كمال حسن على : علاقتنا بالسودان لا يمكن أن تتعرض لأية عاصفة

مؤامرة ليبية جديدة

عشرات الملايين من الدولارات خصصها القذافى لتصدير الارهاب

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤

أخبار اليوم

رئيس مجلس الإدارة : طلعت الزهيرى
رئيس التحرير : إبراهيم سعده
مدير التحرير : محمد طنطاوى

١٦ صفحة - ٥٠ مليما

العدد ٢١١٨ السنة الواحدة والأربعون) ١٣ رمضان ١٤٠٥ هـ — ١ يونية (حزيران) ١٩٨٥ م

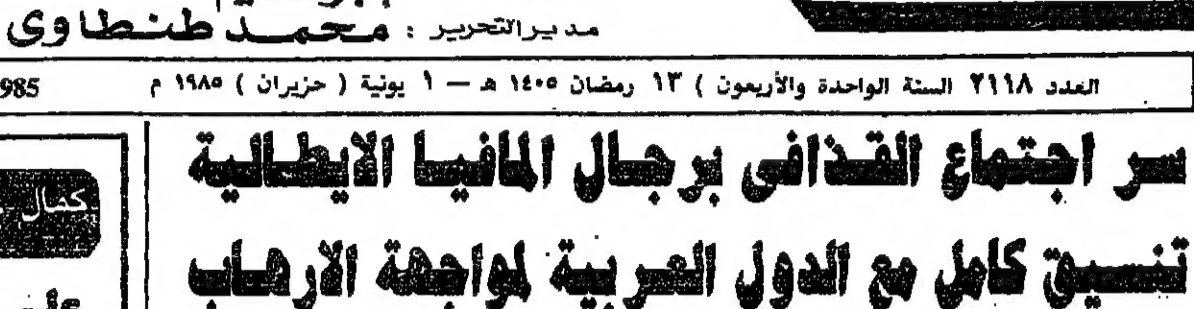
2118 AKHBAR EL-YOM, 1 JUIN 1985

حكمة اليوم

« الذين قال لهم الناس . إن الناس قد جمعوا لكم فاخشوهم فزادهم ايمانا وقالوا حسبنا الله ونعم الوكيل . »

قرآن كريم
سورة التوبة

مصانع الشريف
من مصر.. ولغير مصر



سر اجتماع القذافى برجال المافيا الايطالية

تنسيق كامل مع الدول العربية لمواجهة الارهاب

كتب سمير توفيق :

علمت أن هناك محاولات ليبيه جديدة لتنفيذ عمليات تخريبية ضد مصر . سيعلن عن تفاصيل هذه المحاولات فى حينها .

وعلمت أن المؤامرة الليبية التى استهدفت نسف السفارة الامريكية فى القاهرة لن تكون المؤامرة الأخيرة وأن القذافى يدبر فى الخفاء لعمليات جديدة وأن أجهزة الامن المصرية تتابع مراكز تصدير الارهاب الدولى .

ويقوم جهاز مباحث أمن الدولة وأجهزة الأمن الأخرى فى مصر بمتابعة اتجاهات مصادر الارهاب فى الخارج ومتابعة أية محاولات لتصديره للبلاد .

وقد أصبح القذافى مقصدا للارهابين الدوليين بعد اكتشافهم أنه يدفع الملايين لتصدير الارهاب . وقد تم عقد إجتماع فى طرابلس بليبيا يوم ٢١ ابريل الماضى حضرته قيادات المنظمات الارهابية المنشقة عن منظمة فتح وبعض القيادات

المحترفة من رجال المافيا الايطالية والخليفة حنيش من قيادات المخابرات الليبية .

وحضر القذافى جانبا من هذا الاجتماع وتم رصد ١٠ ملايين دولار لنسف السفارة الامريكية بالقاهرة وتصدير عمليات ارهابية جديدة .

وصرح أحمد رشدى وزير الداخلية لأخبار اليوم بأن هناك تنسيقا كاملا مع الدول العربية لمواجهة الارهاب الدولى . ومصر حريصة على أمن الوطن العربى بقدر حرصها على أمنها .

وقال وزير الداخلية : إننا نتابع مصادر الارهاب فى الخارج ولنا هناك مصادرنا وخاصة فى البلاد التى تجىء منها المشاكل وفى نفس الوقت هناك تعاون كامل بين جهاز أمن الدولة وأجهزة الامن الاخرى فى مصر .

وقال الوزير : إن عدد الضباط

● لواء احمد رشدى

المصريين الذين اشتركوا فى إحباط المؤامرة الليبية الأخيرة هو ٥٠ ضابطا من مختلف القطاعات الفنية فى جهاز مباحث أمن الدولة وكنت على اتصال دائم بهم لمتابعة كل التطورات . وقررت صرف مكافآت لهم تتراوح بين مرتب ٣ أشهر وأربعة أشهر تقديرا لجهودهم .

وحول المكافأة للمواطن الاردنى ابو خاطر قال الوزير انه سلمه مبلغ ٢٠ ألف جنيه نقدا مساء الاربعاء الماضى وقال إن هذا فى الواقع تقدير رمزى لانه يستحق كل تقدير من الدولة لموقفه القومى والانسانى . كما انه رفض مبلغ نصف مليون دولار مقابل عملية التفجير والتى سيكون ضحاياها آلاف القتلى والجرحى من المواطنين المصريين الابرياء .

محادثات مبارك وغاندى تبدأ الأربعاء

كتبت د . سونيا دبوس :

تبدأ يوم الاربعاء القادم المحادثات الرسمية بين الرئيس محمد حسنى مبارك وراجيف غاندى رئيس وزراء الهند . كما تجرى محادثات بين الوفدين المصرى والهندى ويضم الوفد المصرى كمال حسن على رئيس الوزراء والدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية وعددا من الوزراء وخبراء فى الشئون الدولية العربية والآسيوية .

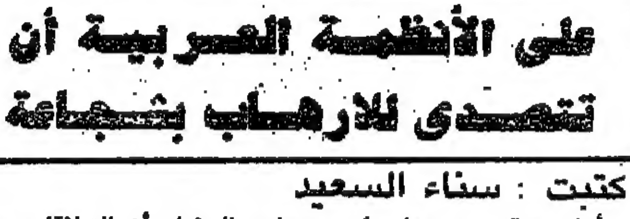
وصرح السفير عمرو موسى سفير مصر فى الهند « لأخبار اليوم » بأن محادثات الوفدين ستتناول تنشيط العلاقات الاقتصادية من البلدين . وتبلغ قيمة التعاون الحالى بينهما ١٠٠ مليون دولار من المنتظر أن تتضاعف خلال العامين القادمين . ومن أهم صادرات مصر للهند اليوريا والالومنيوم وتصدر الهند لمصر الشاى والدخان . وتأتى زيارة رئيس وزراء الهند لمصر فى مقدمة الزيارات التى سيقوم بها فى هذه الجولة لعدد من الدول من بينها فرنسا والولايات المتحدة والجزائر ..

حركة أمل توقف اطلاق النار

اعلنت حركة أمل وقف اطلاق النار من جانبها فى منطقة مخيمات صبرا وشاتيلا وبرج البراجنة واصدرت تعليماتها لمقاتليها ولاعضاء الحركة بالتقيد بوقف النار .

اتخذ مكتب رئاسة حركة امل هذا القرار فى اجتماع عقده أمس برئاسة نبيه برى رئيس الحركة .. واعلنت حركة امل ان مقاتليها انتهوا أمس من تنظيف جميع الجيوب فى مخيمى صبرا وشاتيلا واحكموا فى نفس الوقت حصارهم على مخيم برج البراجنه بالضاحيه الجنوبية لبيروت .

اقرا ص ٧



كمال حسن على يقول لأخبار اليوم

على الأنظمة العربية أن تتصدى للارهاب بشجاعة

كتبت : سناء السعيد

أعلن كمال حسن على رئيس مجلس الوزراء أن العلاقات بين مصر والسودان علاقات أزلية وقوية وعميقة ولا يمكن أن تتغير بواسطة أية دولة أخرى .

وأكد رئيس الوزراء فى حديثه « لاخبار اليوم » انه لا يمكن لاى نظام فى دولة أخرى أن يحدث أية ثغرة فى هذه العلاقات .

وقال ان اتفاقية الدفاع المشترك تمت بإرادة الشعبين المصرى والسودانى وهى تمثل أهمية بالنسبة للسودان . وما ينطبق عليها ينطبق على التكامل .

وقال كمال حسن على ان التصدى للارهاب يجب أن يكون هو الركيزة التى تعتمد عليها الأنظمة العربية ويجب أن تتسم هذه الانظمة بالشجاعة حتى يمكن أن توجه سياستها الوجهة الصحيحة . وقال انه مادام هناك تفسخ عربي فلا أمل يذكر فى أن نتناول القضايا بموضوعية كاملة .

وأكد رئيس مجلس الوزراء ان مصر لا تتدخل فى القرار الفلسطينى ، وخط الفلسطينيين الواضح الآن هو الاتجاه نحو السلام ولابد أن يقابل هذا الخط بخطوة من الولايات المتحدة الأمريكية وبخطوة من اسرائيل .

وتحدث رئيس الوزراء عن المؤتمر الدولى لحل القضية الفلسطينية والعلاقات المصرية الاسرائيلية . وكان السؤال الاول عن قوى التطرف فى المنطقة .

●● سؤال : فى الوقت الذى تزداد قوى التطرف فى المنطقة العربية وتتقلص بالمقابل قوى الاعتدال يدعو البعض الى عقد قمة عربية لمحاسبة المتطرفين ؟

ـ كمال حسن على : دائما إشتداد الأزمة يؤذن بانفراجها . لقد سادت الدول الراديكالية وهيمنت بعض الدول الارهابية على الساحة العربية على مدى سنوات طويلة الى حد بات معه الارهاب

(البقية ص ٥)



● كمال حسن على

شروط أمريكا لعقد مؤتمر دولى للسلام

واشنطن ـ وكالات الانباء :

أعلن المتحدث باسم وزارة الخارجية الأمريكية أنه مازالت هناك خلافات كبيرة بين الولايات المتحدة والاردن حول عقد مؤتمر دولى للسلام فى الشرق الأوسط وقال إن الولايات المتحدة تنتظر من الاتحاد السوفيتى « سلوكا بناء » فى الشرق الأوسط قبل أن توافق على اشتراكه فى عملية السلام فى الشرق الأوسط فى نطاق المؤتمر الدولى ومن أمثلة ذلك

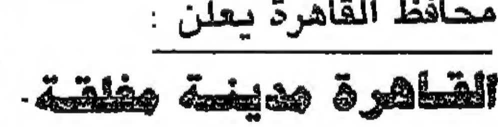
● اعادة العلاقات الدبلوماسية مع اسرائيل المقطوعة منذ عام ١٩٦٧ .

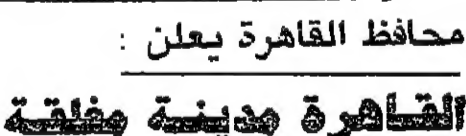
● تحسين معاملة اليهود السوفيتى ورفع القيود المفروضة على هجرتهم الى اسرائيل .

● وقف امداد ايران بالاسلحة ووقف امدادات السلاح إلى الجماعات المسلحة فى لبنان .

★ التوقف عن احباط عزيمة الدول العربية الراغبة فى الانضمام الى عملية السلام .

محافظ القاهرة يعلن :





القاهرة مدينة مغلقة

كتب ابراهيم راشد :

تقرر اعتبار مدينة القاهرة مدينه مغلقة خلال السنوات القادمة وذلك لانقاذها من التضخم السكانى الذى أوشك أن يصيبها بالشلل .

وصرح بذلك يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة .

وقال اننا نعد الان ورقة عمل سنعرضها على مؤتمر الادارة المحلية الذى سيعقد فى شهر يونيو القادم ويحضره الرئيس حسنى مبارك .

وقال أننا سنتخذ عدة إجراءات تهدف الى الحد من الهجرة للقاهرة .. بأن تقصر الوظائف وشقق التمليك والبطاقات التموينية والقبول بالمدارس على ابناء القاهرة فقط .

وأن القاهرة لاتزال تحت السيطرة .. بعكس كثير من المدن الكبرى فى العالم الثالث . وأن مؤتمر طوكيو الذى حضرته من أيام ناقش مستقبل مدن العالم الثالث التى تتضخم بشكل سرطانى

أقرا ص ٩

يوسف ابو طالب

● إمساكية رمضان ●

إفطار	٦.٥٣ مساء
إمساك :	٢,٥١ صباحا
فجر :	٣,١١ صباحا

الدنيا بخير

تلقى مصطفى امين مبلغ تسعة الاف دولار من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاعمال الخير .

وتلقى مبلغ خمسة الاف جنيه من مهندس فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

وتلقى مبلغ اربعة الاف دولار من فاعل خير من الفيوم تبرعا لليلة القدر

وتلقى مبلغ ثلاثة الاف جنيه من مهندس فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

(البقية ص ١٤)

هذا هو الفرق
BTM
سفارى بنطلون بدلة سبور
تباع بأرقى المحلات

تاتشر تعاقب أندية بريطانيا

لندن ـ وكالات الانباء :

ذكر المسئولون فى الحكومة البريطانية ان مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء ستمارس ضغوطا على اداري كرة القدم فى بريطانيا لفرض حظر على اشتراك الأندية البريطانية فى المسابقات الاوربية فى العامين القادمين . وقال المسئولون ان تاتشر تريد بذلك ان تنسحب بريطانيا من المسابقات الاوربية من جانبها أفضل من ان تنتظر قرارا من اتحاد كرة القدم الاوربى بذلك وسوف يصدر قرار الانسحاب من المباريات بعد أن تستقبل تاتشر رئيس اتحاد كرة القدم الانجليزى .

دولارات مزيفة فى اسرائيل

اكتشف البوليس الاسرائيلى دارا للنشر فى اسرائيل تقوم بطبع ألوف من الدولارات المزيفة . وكان البوليس الاسرائيلى قد اعتقل أخيرا عددا من المشبوهين الذين يعملون فى شبكة لتزييف الدولارات فى جميع أنحاء اسرائيل .

ارتفاع درجة الحرارة

اليوم تبدأ درجات الحرارة فى الارتفاع التدريجى على القاهرة والوجهين البحرى والقبلى .. وصرح خبراء الارصاد الجوية بأن درجات الحرارة ستصبح أعلى من معدلها الطبيعى بزيادة تتراوح مابين ٣ إلى ٥ درجات .

لجنة السياسات تبحث تخفيض الرسوم الجمركية

تعقد لجنة السياسات اجتماعا غدا برياسة كمال حسن على رئيس الوزراء . تبحث اللجنة التقرير الذى أعده د . صلاح حامد وزير المالية لحماية الصناعة المحلية وتخفيض الرسوم الجمركية على الانتاج المستورد الذى لا يوجد له مثيل محلى .

٢٥٨ ألفا يبدأون الامتحان اليوم

يؤدى اليوم ٢٥٨ ألف طالب وطالبة امتحان الثانوية العامة بقسميها امام ٧٧٠ لجنة بجميع المحافظات . وصرح د . محمد أبو العلا وكيل أول وزارة التربية والتعليم انه صدرت تعليمات لرؤساء اللجان والمسئولين بالعمل على توفير الجو النفسى الملائم للطلاب وحل مشاكلهم أولا باول .

نسبة من الأوقاف المغتصبة لرجال الشرطة

تقرر صرف حوافز لضباط الشرطة الذين يساهمون فى رد أموال الاوقاف للدولة .. أصدر الدكتور الاحمدى أبو النور وزير الأوقاف قرارا بذلك .. ستكون الحوافز على شكل نسبة معينة

تحذير لسائقى التاكسى :

احترس من الراكب الذى يترك الحقيبة!

تحذير لسائقى سيارات الأجرة : لا تسمحوا للركاب المجهولين لديكم أن يتركوا حقائبهم وأمتعتهم ويغادروا التاكسى ويطلبون انتظاره لأى سبب من الأسباب .

ربما تكون هذه الحقائب تحمل متفجرات . هذه نصيحة رجال الأمن لكل سائق تاكسى .

الاستثناءات الجامعية أمام المحكمة الدستورية العليا اليوم

كتب محمد البنا :

تبحث المحكمة الدستورية العليا صباح اليوم الطعن بعدم دستورية القوانين والقرارات التى تجيز قبول أبناء الفئات المستثناة بالكليات الجامعية دون إلتزام بشرط المجموع .. أو السن ..

تعقد المحكمة برئاسة المستشار محمد على بليغ .. وكانت محكمة القضاء الادارى والمحكمة الادارية العليا بمجلس الدولة .. أدانتا الاستثناءات الجامعية ورفضت طعن الحكومة فى استمرارها وقررت احالتها للدستورية العليا للفصل فى مدى دستوريتها ..

استطاعت سوريا أن تفجر التعصب الدينى فى لبنان بابشع صوره . رجال الدين من مسيحيين ومسلمين ، اشتركوا فى مباركة حرب الابادة التى تشنها الشيعة والميليشيات المسيحية ضد الفلسطينيين ! والصورة هنا تظهر رجل دين مسيحيا يبارك المقاتلين قبل ذهابهم لضرب المخيمات !

[نقلا عن مجلة « بارى ماتش]

الموقف السياسى

السلام على الطريقة السورية !

بقلم : إبراهيم سعده

يحتفل النظام السورى ـ هذه الايام ـ بذكرى انتصار العاشر من رمضان . وتلقى الرئيس السورى حافظ الاسد برقيات التهنئة من قيادات وكوادر حزب البعث الحاكم ، تقديرا منها واعترافا « بالنصر » الاسطورى الذى حققه فى تلك الحرب ضد اسرائيل ، وضد الامبريالية الامريكية ، وضد الصهيونية العالمية !

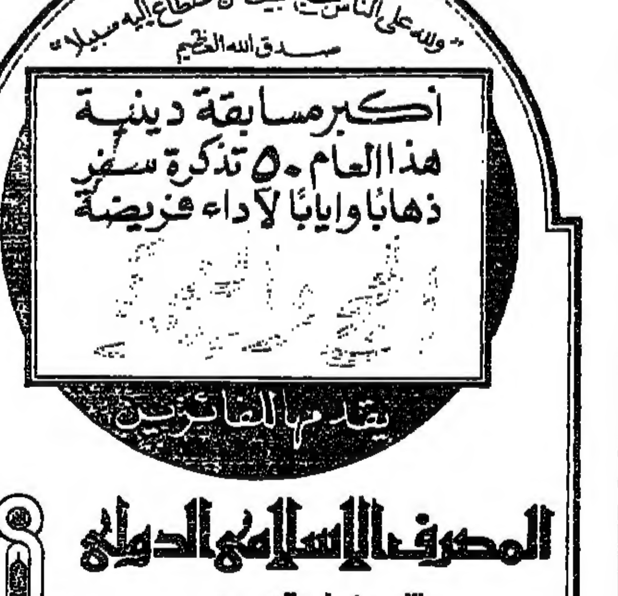
وليست هذه هى المرة الاولى التى يحتفل فيها النظام السورى بانتصاره المذهل الذى يصفه البعض بأنه « أعظم انتصار حققه العرب فى تاريخهم ، لولا التخاذل المصرى الذى جاء طعنة فى ظهر السوريين ومنعهم من الوصول إلى تل أبيب ودكها فوق رءوس سكانها اليهود ! »

وليس مهما أن مصر استردت ارضها . وليس مهما ان سوريا فقدت المزيد من أرضها ، وسيادتها ، ودماء جنودها ! وليس مهما ـ ايضا ـ أن مرتفعات الجولان ما زالت تحت قبضة الاحتلال الاسرائيلى رغم مرور أكثر من ١٢ عاما على « النصر الاسطورى » الذى قيل أن سوريا حققته فى حرب العاشر من رمضان سنة ١٩٧٣ . هذا كله ليس مهما . وليس حيويا . وليس بالامر الذى يزعج الرئيس حافظ الاسد الذى يملك وحده اختيار التوقيت المناسب ، والارض المناسبة ، لضرب اسرائيل واقتلاعها من جذورها ! فالرئيس السورى ليس من السذاجة بحيث يكرر أخطاء غيره ويجر إلى معركة تختار اسرائيل زمانها ومكانها ، والا فما قيمة الزعامة ، والسيادة ، وحرية اتخاذ القرار ؟ !

لقد حاولت اسرائيل ـ أكثر من مرة ـ ان تتحرش بالقوات السورية وتجرها جرا إلى الحرب . حدث هذا فى لبنان ، ومنذ بداية الغزو الاسرائيلى فى سنة ١٩٨٢ عندما توغلت القوات الاسرائيلية داخل لبنان ، وكانت القوات السورية المحتلة على مقربة عدة أمتار منها ، ورغم هذا التحرش ، وهذا الاستفزاز ، فإن أوامر بطل سوريا كانت حاسمة ومحددة وتمنع قواته من مجرد النظر إلى الجيش الاسرائيلى وهو يستعرض عضلاته امامها مستفزا ، ومتحفزا لاى اشتباك معها لا تختار سوريا زمانه ومكانه !

واشبعت اسرائيل شعب لبنان ضربا ، وتمزيقا ، وتفريقا ـ طوال فترة الاحتلال ـ ولم يجد لبنان من قوات الدعم والحماية السورية ، دعما أو عونا ! حقيقة ان الدفاع عن أمن وسلامة لبنان هو المبرر الوحيد لتواجد القوات السورية فى لبنان ، ولكن ليس معنى هذا ان يترك الجيش السورى المحتل مهامه الجسيمة لاعادة ترتيب البيت اللبنانى وينشغل بمشكلة

« البقية ص ٨ »



المصرف الإسلامى الدولى للاستثمار والتنمية



بالاشتراك مع

الشركة الإسلامية للإنتاج والتوزيع والاعلان (الرسالة)



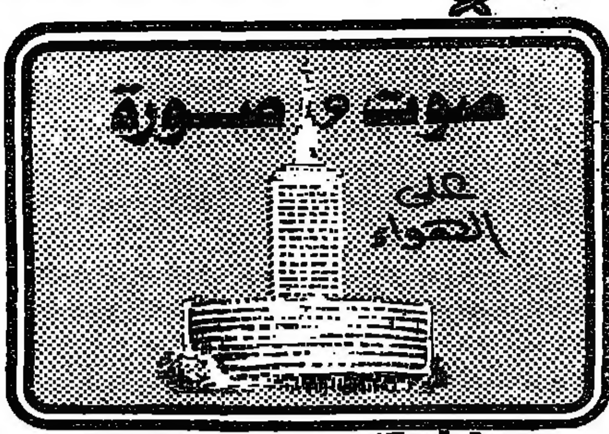
الجوائز لمن يحصل على شريطى « دليل الحج والعمرة » ويجيب على الأسئلة الموجودة داخل الشريط (استمع جيدا للشريط حتى تتعرف على أسئلة المسابقة) .

٤ شارع عدى / الدقى ت : ٤٨٦٥١٤ / ٤٨٩٩٧٥
٤٢ شارع لبنان / المهندسين ت : ٤٦٠٢٦١ / ٤٦٩٨٥١

ويطلب من فروع
صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات

مطلوب وكلاء للتوزيع بالأقاليم





يقدمها
مجدى عبدالعزيز

حكاية "نللى بلاى" فى نادى السينما

والسنوات الأخيرة من القرن الماضى وفى أمريكا كانت هناك فتاة فى العشرين من عمرها إختارت أن تترك أسرتها وتأتى إلى نيويورك . عاشت وحيدة فى المدينة الكبيرة يراودها أمل وحيد : أن تصبح صحفية فى زمان لم يكن يسمح للنساء بالعمل فى الجرائد والمجلات لكنها من بين كل المهن وجدت أن مهنة البحث عن المتاعب هى مستقبلها .

كتبت (نللى بلاى) الكثير من التحقيقات الصحفية ، ذهبت إلى أماكن الأحداث والتقت بالناس لكن كتاباتها لم تر طريق النشر أبدا لمجرد كون كاتبتها إمرأة . لكن إصرار الفتاة على اقتحام هذا الباب المغلق زاد وتضخم وكانت تعلن دائما أنها لن تختار طريق الاستسلام .

وبدأت (نللى) ترسم لنفسها طريق البداية الصعب . توقفت عند مصانع نيويورك التى اشتهرت باستغلال العمال وقررت أن تعيش التجربة من الداخل لتكتب عنها . ارتدت ملابس رثة وتقدمت تطلب العمل ولقاء بنسات قليلة وساعات عمل قاسية طويلة تفتحت أمامها قصص وأحداث مثيرة : سمعت عن طريق المهاجرات الأوروبيات اللائى يعجزن عن تسديد ثمن الرحلة ويضطررن إلى اللجوء إلى صاحب العمل الذى يقوم بشراء جهدهن بأبخس ثمن ولزمن طويل وسمعت عن عصابات تعلم الاطفال والفتيات ميول السرقة ، وشاهدت صورة بشعة لاستغلال الانسان ونقلتها فى مقالات توجهت بها إلى نفس الجريدة لتسمع نفس الجواب : لا مكان لعمل الفتيات ولكن حدث المرة ومع إصرارها على عرض موضوعاتها لفتت (نللى) نظر مالك الجريدة الذى ظل يراقبها وهى تستميت فى الدفاع عن حقها فى العمل ، وحق البؤساء فى عرض مأساتهم على الرأى العام .

واقتنع رئيس التحرير بتعيينها محررة فى الجريدة . وبدأ نشاط (نللى) يتسع ويمتد إلى كل مكان وظلت تدخل بنفسها إلى مواقع الخطر . تتخفى فى شخصيات عدة وتلتقط كل ما يقع تحت بصرها لتكتب فى مقالات زادت معها مبيعات الجريدة وزاد عدد من يتربصون للتخلص منها كى لا تكشف مواطن الفساد فى أعمالهم .

وقررت (نللى بلاى) أن تكتب عن مصحة للأمراض العقلية أصبحت سجنا لكثير من العقلاء الذين يزج بهم آخرون فادعت الجنون ودخلت المصحة وكادت تودى بحياتها فى سبيل الدفاع عن الحق .

ثم قررت من جديد أن تقوم بأسرع رحلة حول العالم وأتمتها فى اثنين وسبعين يوما وعادت لتصدر كتابا حقق مبيعات واسعة . وظلت (نللى بلاى) تواصل مشوارها الصحفى وتحقق نجاحا تلو نجاح حتى أصبح اسمها الآن موجودا فى كل الموسوعات العالمية التى تكشف عن مشاهد النساء والرجال فى العالم .

● تقوم بدور (نللى بلاى) فى فيلم الليلة ، ليندابرل ويشاركها البطولة : جون بارى ، وجون راندولف .

أما الاخراج فهو لهنينج تشيليروب ، الذى قام بعمل الفيلم .

ويستضيف البرنامج الناقد السينمائى مارسيل مارتين السكرتير العام للاتحاد الدولى للصحافة السينمائية ومؤلف العديد من الكتب السينمائية ومن بينها كتاب اللغة السينمائية المترجم الى اللغة العربية ..

درية شرف الدين

مدير الـ بى . بى . سى فى ستوديوهات ماسبيرو

اكثر من ثلاث ساعات أمضاها مستر ستيورات يانج مدير الـ بى بى سى داخل ستوديوهات الاذاعة والتليفزيون فى الاسبوع الماضى خلال الزيارة التى قام بها لمبنى ماسبيرو والتقى خلالها مع صفوت الشريف وزير الاعلام وحسين عنان رئيس مجلس امناء اتحاد الاذاعة والتليفزيون وسامية صادق وفهمى عمر رئيس التليفزيون والاذاعة .

وعلمت ان صفوت الشريف وزير الاعلام قد اتفق مع ستيورات يانج مدير الـ بى بى سى خلال اجتماعهما على ارسال بعثات تدريبية الى هيئة الاذاعة والتليفزيون البريطانية للتدريب فى مجال الاخبار واعداد البرامج الاخبارية والسياسية وبرامج الأطفال وتعليم الكبار وتبسيط العلوم عن طريق الاذاعة والتليفزيون ويحث أيضا الجانبان امكانية شراء الانتاج الانجليزى من خلال الـ بى بى سى مباشرة وليس من خلال الوكالات أو الشركات .

وخلال زيارة ستيورات يانج رئيس هيئة الاذاعة لاستوديوهات التليفزيون أبدى اعجابه بديكورات المسلسلات الدينية « لا إله إلا الله » و « محمد رسول الانسانية » ودار بينه وبين الممثلة شريهان حوار طويل عندما حضر تصوير احدى حلقات فوازير رمضان اخراج فهمى عبد الحميد وعلم أنها تعمل ١٨ ساعة يوميا داخل الاستوديو وشاهد أيضا مستر يانج ستوديو ٦ المخصص لتصوير حلقات بوجى وطمطم وأبدى سروره بفكرة هذا العمل بعد ان استمع الى شرح لها من المخرج رحمى .

وخلال زيارة مستر ستيورات يانج لاستوديوهات التليفزيون دعته سامية صادق لتسجيل حديث تليفزيونى مع المذيعة راجيه نشأت تحدث خلاله عن الأثر الطيب الذى تركته فى نفسه هذه الزيارة لمبنى ماسبيرو وأعرب عن اعجابه الشديد بنظام العمل داخل ستوديوهات الاذاعة والتليفزيون بالقاهرة .

والمعروف ان مستر ستيورات يانج رئيس هيئة الاذاعة البريطانية والوفد المرافق له قد التقوا بالرئيس حسنى مبارك صباح السبت الماضى حيث بحثوا معه عدة موضوعات تتعلق بالمجالات الاذاعية المختلفة والتبادل الاعلامى بين مصر وانجلترا .

***

خيال فنان

فى اذاعة

الشعب

الاذاعية لطيفة سيد تقدم على موجات شبكة الاذاعات المحلية يوميا برنامج باسم « خيال فنان » يذاع فى السابعة مساء وتستضيف فى حلقة اليوم الروائى عبد الوهاب داود الذى يتحدث عن العودة لاخلاق الفروسية .

ويستضيف برنامج « خيال فنان » فى حلقاته القادمة الرسام ماهر داود والمخرج فتحى السبع والكاتب المسرحى نعمان عاشور والسيناريست محفوظ عبدالرحمن والممثلة سميرة عبد العزيز .

أحمد زكى وسعاد حسنى فى حلقات هو وهى

عبد الوهاب يتحدث عن الأغانى والاستعراضات لسعاد حسنى فى التليفزيون

قال الموسيقار محمد عبد الوهاب لسامية صادق رئيسة التليفزيون فى الاجتماع الأخير لمجلس أمناء اتحاد الاذاعة والتليفزيون أنه معجب بالأداء الغنائى للفنانة سعاد حسنى فى حلقات « هو وهى » فالعمل غنى بالاحداث والمواقف التى لا تعتمد على موهبتها فى التمثيل فقط وانما امتد ليشمل الاداء الاستعراضى والغناء فكانت صادقة فى ادائها لدرجة تجعلها لا تقل عن غيرها من المطربات المحترفات .

وأضاف عبد الوهاب لرئيسة التليفزيون انه قرر ان يضع ألحانا غنائية واستعراضية لسعاد حسنى لتقدمها على شاشة التليفزيون بعد النجاح الكبير الذى حققته فى هذا العمل وشاركها فيه الفنان أحمد زكى مع بقية نجوم العمل الذى اخرجه يحيى العلمى بثقة واقتدار .

صوت وصورة

● كلما جلست لمشاهدة برامج المنوعات أو ما يسمى بسهرات المنوعات يصيبنى الدوار لهبوط مستوى ما يقدم من أعمال فنحن ندور حتى الآن فى حلقة مفرغة فى اعداد مثل هذه البرامج فلابد ان تجلس المذيعة وتروى لنا حكايات من هنا ومن هناك ثم تقذف فى وجوهنا بسكتش فكاهى أو عمل غنائى ثم تعود لتطل علينا بابتسامة استفزازية لا معنى لها إلا الاستخفاف بعقولنا وهكذا يمر الوقت والعذاب لا يتوقف !

أتمنى أن لو ان التليفزيون خصص دورة تدريبية فى اعداد وتقديم برامج المنوعات يتعلم فيها كل من ليس له علاقة بالعمل التليفزيونى فنحن نعرف ان أسبابا كثيرة لتدهور برامجنا يعود إلى وجود خلل فى من ساعدتهم الظروف فى الوثوب من مقاعدهم المكتبية لمقاعد يستحق ان يجلس عليها من يملكون القدرة على الامتاع والابداع بدلا من الارهاب والتعذيب !

مجدى عبدالعزيز

أحمد زكى

بعد انتهاء حلقات

هو وهى

لهذه الأسباب أرفض أن يوقف هذا العمل

نجح الفنان احمد زكى فى شد انتباه المشاهدين فى حلقات المسلسل التليفزيونى « هو وهى » اخراج يحيى العلمى والذى انتهى عرضه مساء الاربعاء الماضى .

ونجحت أيضا سعاد حسنى فى تقديم عمل فنى متميز أضافت من خلاله الكثير لرصيدها الفنى بالرغم من انها التجربة الأولى لها مع الشاشة الصغيرة من خلال قصص وحكايات « هو وهى » التى كتبتها سناء البيسى ووضع لها السيناريو والحوار صلاح جاهين ويحيى العلمى الذى أخرج المسلسل على مدى عامين كاملين حتى يخرج بصورة فنية مشرقة .

وفى البداية يقول الفنان احمد زكى انه كان يتمنى ان يستمر المسلسل طوال العام حيث يقدم كل اسبوع حلقة جديدة نعالج من خلالها مشاكلنا الاجتماعية بأسلوب نقدى سهل خاصة وان كل حلقة تمثل موضوعا مستقلا بذاته يتصدى لعلاج شىء ما فى مجتمعنا مثلما كانت تفعل حلقات « القاهرة والناس » ومسلسل « عادات وتقاليد » خلال الستينيات والسبعينيات ثم توقفت هذه الأعمال فجأة دون أبداء الأسباب !

ويضيف أحمد زكى انه على استعداد للتفرغ التام للعمل فى حلقات جديدة من مسلسل « هو وهى » حتى لو أضطر الى ضغط نشاطه السينمائى الى فيلم واحد طوال العام فهو خلال العامين الماضيين لم يقدم للسينما سوى ثلاثة أفلام هى « الحب فوق هضبة الاهرام » و « البرىء » و « شادر السمك » حيث وجد ان هناك مجالا خصبا لادائه كممثل من خلال الشخصيات المتنوعة التى يؤديها كل يوم والتى تؤدى وظيفة هامة فى حركة سير وتطور المجتمع .

والمعروف ان أحمد زكى وسعاد حسنى لم يسجلا الخمس الحلقات الأخيرة من المسلسل بسبب ضيق الوقت حيث اتفقا على تقديم عشر حلقات فقط انتظارا لسماع حكم النقاد والجمهور على التجربة . والحلقات التى لم يتم تصويرها هى « مطلوب سكرتيرة شابه » و « جنس الرجال » و « كافتيريا حنفى » و « عودة الاحساس » و « عزومة سيادة المدير » .

وأحمد زكى نجم حلقات « هو وهى » سبق له الالتقاء مع المخرج يحيى العلمى فى مسلسل « الايام » حيث مثل دور د . طه حسين باتقان شديد وكان هذا الدور سببا فى انطلاقته الكبرى فى السينما والتليفزيون حيث قدم اعمالا كثيرة متميزة الى ان جاءته فرصة « هو وهى » ليضيف من خلالها خطوات أخرى من النجاح تزيد من رصيده الفنى .

وإذا كان أحمد زكى قد شد انتباه مشاهدى التليفزيون بدور « هو » فى حلقات « هو وهى » مع سعاد حسنى فإنه نجح مرة أخرى فى شد انتباه مستمعى الراديو من خلال مسلسل « رصاصة فى القلب » الذى يقدمها يوميا بالاشتراك مع نيللى فى البرنامج العام بعد الافطار وهى من اخراج يوسف حجازى

فبالرغم من ان هذا العمل سبق ان قدمه الموسيقار محمد عبد الوهاب على شاشة السينما وحقق نجاحا كبيرا إلا ان هذا النجاح لم يؤثر على المسلسل الاذاعى حيث لم تهرب خيوط حدوتة العمل من نجوم الحلقات فجاءت فى صورة جيدة .

****

صلاح وليلى والأسطى المدير

سهرات الأسبوع فى التليفزيون

● الاحد : سهرة القناة الاولى مع الفيلم التليفزيونى الاسطى المدير بطولة صلاح ذو الفقار وليلى طاهر إخراج شفيق شامية .. وسهرة القناة الثانية مع الفيلم الاجنبى « القفازات الذهبية » ، ثم مسلسل « محمد رسول الانسانية » .

● الاثنين : سهرة القناة الاولى مع نجم وسهرة وضيف الحلقة سمير غانم .. وسهرة القناة الثانية مع الفيلم الاجنبى « جيانت اللطيف » ويليها المسلسل الدينى محمد رسول الانسانية .

● الثلاثاء : سهرة القناة الاولى مع برنامج « شريط الذكريات » .. وسهرة القناة الثانية مع الحلقة الاجنبية الطويلة القرد الذهبى والمسلسل الدينى محمد رسول الانسانية .

● الاربعاء : سهرة القناة الاولى مع برنامج نجوم على الهواء .. وسهرة القناة الثانية مع فيلم عربى .

● الخميس : سهرة القناة الاولى مع مسرحية « متين أجيب ناس » بطولة على الحجار ومحسنة توفيق إخراج مراد منير .. وسهرة القناة الثانية برنامج أوسكار ويعرض فيلم ريش الحصان والحاصل على جائزة أحسن فيلم كوميدى من المجلس القومى الامريكى للسينما .. ثم مسلسل محمد رسول الانسانية .

● الجمعة : الفيلم العربى « النمر الاسود » بطولة احمد زكى ووفاء سالم واحمد مظهر إخراج عاطف سالم فى سهرة القناة الاولى اما القناة الثانية فتعرض الفيلم الاجنبى سايمون وسايمون ثم المسلسل الدينى محمد رسول الانسانية .

نجوى ابراهيم وأجمل الزهور

قالت تقارير المتابعة بالتليفزيون التى تتولى تقديم برامج ومسلسلات شهر رمضان يوميا عن مسلسل « اجمل الزهور » الذى تقوم ببطولته نجوى ابراهيم انه من انجح الاعمال الفنية التى قدمت للأطفال خلال السنوات الثلاث الاخيرة فهو يجمع بين المتعة والفن والفكر ويقدم المعلومة الثقافية فى قالب شيق بسيط وليس عن طريق التوجيه المباشر بل يقدم بطريقة العمل الدرامى والاغنية والرقصة التى لها تأثير على الصغار .



نجوى ابراهيم

بعدسة عادل حسنى

ومن ناحية اخرى قرر التليفزيون طبع اغانى مسلسل « أجمل الزهور » على شرائط كاسيت خلال هذا الاسبوع وهو يضم ٣٢ أغنية لنجوى ابراهيم كتب كلماتها عبدالسلام امين ووضع الحانها هانى شنودة .

وحلقات مسلسل « أجمل الزهور » تمثل فيها نجوى ابراهيم ٣٠ شخصية مختلفة استغرق تصويرها ٦ شهور واخرجته مجيدة نجم وصمم استعراضاته حسن السبكى وهو من تأليف شنودة جرجس .

سألت نجوى ابراهيم عن أعمالها الفنية الجديدة بعد حلقات « اجمل الزهور » فقالت أنها ستمثل بعد العيد مباشرة اكثر من عمل فنى جديد من بين هذه الاعمال حلقات المسلسل الكوميدى « عندما تضحك القلوب » مع حسن يوسف وهدى سلطان وإخراج حسن بشير وبعده تمثل لاقلام التليفزيون « الهانم والكلب وانا » إخراج حسن الامام .

وعن اخر اخبارها مع السينما تقول نجوى ابراهيم أنها انتهت من كتابة الاحداث الاخيرة لاحدث عمل سينمائى تقوم ببطولته واختارت له اسم « هل لديكم اقوال اخرى » وسيخرجه اشرف فهمى فى منتصف الشهر القادم .

قلت لنجوى ابراهيم : ومشاريعك الجديدة بعد ان تنتهى من تصوير قصتك السينمائية ؟ قالت :

كلام فى سرك ساختفى عن شاشة التليفزيون لمدة سنة كاملة احصل خلالها على أجازة سنة بدون مرتب اقضيها مع زوجى الاذاعى احمد فوزى الذى يعمل حاليا فى لندن .

القناة الأولى

١,٣١	مذيعة افتتاح
١,٣٢	قرآن كريم
١,٣٤	مذيعة عرض البرامج
١,٣٦	من اقوال الصحف
١,٤٦	طبق اليوم اخراج محمدية عمر
١,٥٦	الحلقة الثالثة عشر من مسلسل اجمل الزهور بعنوان النحل .. اخراج مجيدة نجم .
٢,٣١	فترة اعلانية
٢,٣٣	الفيلم العربى
٣,٢٩	اذان العصر
٣,٣٣	من اقوال الرسول ومتابعة الفيلم العربى
٤,١٤	البرامج التعليمية رياضيات حديثة للثانوية العامة اخراج سعدية مصطفى فلسفة للثانوية العامة اخراج ليل البيدى
٥,١	فوازير عمو فؤاد ويا الاجداد تمثيل فؤاد المهندس وشهيرة اخراج محمد رجائى
٥,٢	حديث فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى وتفسير قول الله تعالى « ياايها الذين أمنوا من يرتد منكم عن دينه فسوف يأتى الله بقوم يحبهم ويحبونه .
٥,٥	فترة اعلانية
٦,٠٠	النشرة الاخبارية الاولى
٦,١	مسابقة نادى العلم والايمان الحلقة « ١٣ » تقديم مرزوق هلال اخراج عبد الرحمن عبيس
٦,٢٨	حديث الصيام الموضوع مكانة العقل فى الاسلام المتحدث د . ابراهيم ابو الخشب الاستاذ بكلية الدراسات الاسلامية اخراج عبد الرحمن عبيس
٦,٣٩	قرآن المغرب ماتيسر من سورتى ق والزاريات تلاوة الشيخ كامل يوسف البهتيمى
٦,٤٩	مآذن وجوامع
٦,٥٠	مدفع الافطار رسوم متحركة
٦,٥١	أذان المغرب
٦,٥٣	من اقوال الرسول
٦,٥٤	تواشيح دينية للنقشبندى
٧,٠٠	كاريكاتير
٧,٠٨	مذيعة تشاهد الليلة
٧,٠٩	بوجى وطمطم فى رمضان اخراج رحمى
٧,١٩	فترة اعلانية وتنويه عن جوائز الفوازير
٧,٢٥	الحلقة الثانية عشرة من فوازير الف ليله وليله بطولة شريهان وعمر الحريرى ورجاء حسين اخراج فهمى عبد الحميد
٧,٥٩	فقرة اعلانية
٨,٠٠	برنامج يا تليفزيون .. يا وضيف الحلقة شهيرة اخراج شكرى ابو عميره
٨,٢	اذان العشاء ومن اقوال الرسول
٨,٢	دعاء
٨,٢	حديث فضيلة الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر تنفيذ احمد عبد الفتاح بدر
٨,٣١	صنع فى مصر وجولة داخل شركة النصر للتليفزيون
٨,٣٥	اعلان توعية استهلاك الكهرباء
٨,٥٣	الحلقة الثالثة من مسلسل المحروسة ٨٥ تأليف سعد الدين وهبه بطولة محمود مرسى وسميحه ايوب اخراج محمد فاضل
٩,٤٠	فترة اعلانية
٩,٤٢	برنامج الجائزة الكبرى اخراج محمد ابراهيم تقديم طارق حبيب
١٠,٠٠	النشرة الاخبارية الاخيرة وبرنامج اخبارى عن معرض ضباط الصف المعلمين وفقرة عن انتاج هيئة التدريس للقوات المسلحة
١٠,٤٢	برنامج مع خالص التحية تقديم فؤاد شاكر اخراج عبد العظيم الصياد
١٠,٥٣	فى رحاب الاحاديث القدسية الحلقة الحادية عشرة اخراج مصطفى سمهان
١١,١٠	المسلسل الدينى التاريخى لااله الا الله اخراج احمد طنطاوى
١١,٥٥	فترة أعلانية
١٢,٠٧	مذيعة تقديم السهرة برنامج نادى السينما ويعرض فيلم « نللى » البرنامج اعداد محمد قناوى ومصطفى سليمان تقديم درية شرف الدين اخراج محمد قناوى
٢,١٧	المسحراتى الحلقة الثالثة عشرة
٢,٢٣	قرآن كريم ماتيسر من سورة العلق والقدر تلاوة الشيخ عبد الباسط عبد الصمد
٢,٣٠	مذيعة ختام السهرة وتنويه عن سهرة الغد
٢,٣١	السلام الوطنى + العلم

القناة الثانية

٢,٠٠	مذيعة افتتاح
٢,٠١	فى نور القرآن الكريم تلاوة الشيخ محمود حسين منصور تفسير ابراهيم الدسوقى الموضوع « الصلاة فى القرآن
٢,١٣	مذيعة عرض البرامج
٢,١٥	الفيلم التسجيلى كنوز اسلامية اخراج يوسف ابراهيم
٢,٤٥	برنامج الأطفال مجلة الأصدقاء اخراج زينب علام
٣,٠٥	اغنية ياحاسدين الناس لابراهيم عبدالشفيع دعاء بين صحبة الورد لعبد الحليم حافظ
٣,١٥	الفيلم الأجنبى ديكى .. ويحكى قصة ممثل ومغنى يقدمها عروضها على المسرح مضطرين لكى يسددوا فاتورة الفندق
٣,٢٩	لوحة تقديم حان الآن موعد أذان العصر ثم متابعة الفيلم الأجنبى
٤,٣٧	اغنية عليك سلام الله للكحلاوى
٤,٤٥	تأهيل المعلمين للمرحلة الابتدائية للمستوى الجامعى الدراسات فى البيئة للمستوى الاول تقديم د . حسين بشير اخراج سعدية السعيد والموضوع مشكلة التلوث
٥,١٥	النشرة الأخبارية باللغة الفرنسية
٥,٢٠	مذيعة عرض البرامج التعليمية برنامج رياضيات تقليدية للثانوية العامة جبر شعبة رياضيات تقديم محمد التهامى
٥,٥٣	برنامج رياضيات حديثة للثانوية تفاضل واعداد مركبة شعبة رياضيات تقديم مجدى فهيم اخراج سعدية السعيد
٦,٢٦	لوحة برامج الغد
٦,٢٧	من المكتبة الاسلامية وعرض لكتاب الاسلام ماهو ؟ تأليف د . مصطفى محمود ويقدم العرض فتحى الابيارى اخراج محمد كمال الدين
٦,٤٤	مذيعة ختام الفترة الاولى
٧,٣٠	مذيعة افتتاح الفترة المسائية
٧,٣١	الحلقة الاجنبية القصيرة الكونت ديمونت كريستو وتدور احداثها حول محاولة الكونت للتوصل الى معرفة ما أنزل بالجنرال الرومانى هيروبكا وهل قتلها الظمأ او ابيدت فى معركة بجبال اسبانيا
٧,٥٦	دعاء رسول الله يارمز المعالى لرشاد مشعل
٧,٥٨	مذيعة عرض البرامج
٨,٠٠	النشرة الأخبارية باللغة الانجليزية
٨,١٥	لقاء الايمان تقديم الشيخ احمد حسن الباقورى اخراج احمد طه الموضوع طلب العلم ايسر السبل الى مرضاة الله
٨,٢٢	لوحة تقديم حان الآن موعد اذان العشاء ثم متابعة البرنامج الدينى
٨,٢٨	النشرة الجوية
٨,٣٣	برنامج نساء ضد العالم تقديم سامية الاتربى اخراج مرزوق ابراهيم
٨,٥١	لوحة تقديم اغنية دموع لعلى الحجار
٩,٠٠	المسلسل الاجنبى اوليفرتويست الحلقة الثالثة عشر والأخيرة
٩,٢٥	الفيلم التسجيلى العود فالس الدانوب الأزرق ليوهان شتراوس
٩,٥٣	نافذة على العالم
١٠,٠٣	فقرة سياحية استمتعوا بمرسى مطروح
١٠,٠٤	مذيعة تشاهد غدا
١٠,٠٥	الفقرة الاعلانية الاولى اعلان توعية التشويات والاسراف فى الاكل
١٠,١٦	المسلسل العربى الشهد والدموع الحلقة الثالثة عشر بطولة عفاف شعيب ويوسف شعبان ونوال ابو الفتوح وخالد زكى وليلى حمادة ومحمود الجندى .. قصة وسيناريو وحوار اسامة انور عكاشة اخراج اسماعيل عبد الحافظ
١١,٠٠	احداث ٢٤ ساعة
١١,٢٠	برنامج الوان « عاشق الخزف .. نبيل درويش »
١١,٤	منوعات غنائية
١,٠٦	مسلسل رسول الانسانية بطولة عبد الله غيث واشرف عبد الغفور اخراج احمد توفيق
١,٥٠	قرآن كريم
١,٥٥	مذيعة ختام
١,٥٦	السلام الوطنى

آخر عمود

سؤال إلى السادة النقباء (٩)

رسالة باكية من مريضة معذبة !

اصيبت بمرض ، ولجات الى الطب والاطباء أملا فى العلاج . وأجرت عمليات جراحية عديدة ، وبدلا من الشفاء ازدادت الحالة سوءا ، وازداد الألم والعذاب شدة وقسوة وعندما يئست المسكينة من الطب والاطباء فى المستشفى الذى تتحمل الشركة التى تعمل بها نفقاته عرضت نفسها على استاذ الجراحة الدكتور حسين عبدالفتاح فصارحها بالكارثة التى لا كارثة بعدها ! وتعالوا بنا نقرأ سطور مأساة المواطنة سعاد محمد عبدالنبى وكم اتمنى ان يقرأها معنا الاستاذ الدكتور ممدوح جبر نقيب الاطباء . تقول الرسالة الباكية :

منذ سبع سنوات تقريبا وبالتحديد فى مايو ١٩٧٧ م اصبت بمرض « درن العظام » فى العمود الفقرى ولسوء حظى كنت حاملا فى الشهور الاخيرة للحمل مما اخر اتخاذ العلاج اللازم حتى وضعت مولودى ، بعدها عرفت ان المرض أدى الى ظهور خراج وتآكل بالفقرات القطنية الامر الذى استدعى عمل ثلاث عمليات جراحية بالعمود الفقرى وترقيع بالعظام اخذ من ضلوعى جزء من العظام لعملية الترقيع وعمل جاكت من الجبس لمدة شهرين دون اى حركة ولكن الحالة ساءت وآلامى زادت وكأن مطارق من الحديد تنزل على ظهرى لتذيقنى اشد العذاب فاستسلمت لأمر الدكتور بعمل عملية اخرى بالعمود الفقرى وقد قام الدكتور (ف . ب) استاذ جراحة العظام بجامعة عين شمس بكل العمليات بمستشفى دار الشفاء حيث انه المستشفى المتعاقد مع الشركة التى كنت اعمل بها باحدى الوظائف وهى شركة قطاع عام ، وقد اخذ الدكتور عظاما من ساقى اليسرى لزوم العملية الرابعة لترقيع عظام العمود الفقرى ولكن لحظى التعس فوجئت بعد العملية بحالة « شلل تام بالنصف السفلى وعدم تحكم فى الاخراج » .

ولزمت المستشفى مدة ١٥ شهرا للعلاج بالعقاقير والعلاج الطبيعى فتحسنت الحالة بعض الشىء ولكن بقى سقوط بالقدمين ولا استطيع الوقوف الا بجهاز طبى وعكازين وخرجت من المستشفى وحاولت ان ارضى بما كتبه الله على وحاولت ان امارس حياتى على هذه الحالة وأعيش فى بيتى كزوجه وام لطفلين احدهما عمره ٧ سنوات والاخر عمره ٣ سنوات ولكنى لم أستطع حيث اصبت بعدة قروح بالقدمين وورم بالساقين نتيجة ضعف الدورة الدموية بهما مما اضطرنى لدخول المستشفى وعملت «كونصولتو» من الاطباء لحالتى فأوصوا بعمل عملية تثبيت للقدمين ولم اعترض فقد كنت كالغريق الذى يتعلق بقشه حتى ينجو الى بر الامان .

وقد قام الدكتور (م . ن . خ) بعمل العملية الجراحية وتركيب مسمارين بالمفصل ووضع ساقى فى الجبس لمدة ٨ شهور ولكن للأسف الشديد لم يتم التئام عظام المفصل وقال الدكتور ان السبب هو ضعف الدورة الدموية وعدم وصول تغذية كافية لعظام القدمين وتركنى اعانى من الامى المبرحة ليلا ونهارا وقد ازدادت حالتى سوءا حتى العظام التى كانت سليمة كسرها لزوم العملية وتشوهت عظام القدمين وانتقلت عظام الساق من مكانها وتركنى وسافر للخارج ..

عرضت حالتى على اخصائى جراحة العظام بمستشفى القوات المسلحة بالمعادى فأوصى بعمل جهاز طبى وحذاء طبى وعملية وحاولت ان امشى به ولكننى لا استطيع المشى ولا اطيق الوقوف عدة دقائق من شدة الآلام بالمفصل والساقين بعدها عرضت حالتى على استاذ جراحة العظام الدكتور / حسين عبدالفتاح وبعد ان فحص صورة الاشعة الاخيرة قال ان المسمارين غير مثبتين بشىء وان عظام القدم تتحلل مثل البودرة ومن المستحيل عمل شىء لحالتى .

سيدى الفاضل انا مؤمنة بالله وراضية بقضائه وقد قال الله تعالى (يحيى العظام وهى رميم) صدق الله العظيم .

ولكن الاطباء احبطوا كل أمل لى فى الشفاء فى مصر رغم كل الآلام المبرحة التى لاتفارقنى ولا يهدأ قلبى وبكائى ليل نهار .

هل استسلم لهذا الاحباط ام تحاول معى ان نطرق باب الامل للعلاج بالخارج او نجد من يتصدى لحالتى من أطباء مصر المهرة ويحاول ولو برفع المسامير ربما تكون هذه المسامير هى السبب فى هذه الآلام المبرحة بالمفصل .

كل ماأتمناه ان اجد حلا لحالتى حتى استطيع ان اقوم بخدمة اطفالى ورعايتهم فهم فى اشد الحاجة الى ام ترعاهم بعد ان كلت أمى العجوز التى تبلغ من العمر ٦٥ سنة فقد اثقلتها الشيخوخة وامراضها ومع ذلك تقوم بخدمتى انا وزوجى واولادى .

إن زوجى يعمل بوظيفة متواضعة بإحدى الوزارات وسيادتك تعلم مدى ما يعانية ذوو الدخل المحدود فى هذه الايام فليس له حول ولا قوة بالنسبة لحالتى والشركة التى كنت اعمل بها ليس بامكانياتها اكثر مما قدمت لحاجتى الآن ..

سعاد محمد عبدالنبى
١٠ عطفة المبيض – ميدان القبانه – الدرب الاحمر

□ □ □

وماقاله أستاذ جراحة العظام الدكتور حسين عبدالفتاح يؤكد ان المريضة المسكينة كانت ضحية لاهمال ، او للجهل ، او للاثنين معا . فما معنى ان العملية التى اجراها طبيب ينتج عنها عدم ثبات المسمارين ، وان عظام القدم تتحلل مثل البودرة ؟ ! لقد لخص الدكتور حسين عبدالفتاح المأساة فصارح المريضة صادقا بان من « المستحيل عمل شىء الآن للحالة » ! أو بمعنى أخر فقد اصبح امام المواطنة سعاد محمد عبدالنبى ان تتحمل آلامها وتتحسر على عمرها الذى اوشك على الضياع ولا تملك إلا ان تلعن اليوم الذى اسلمت جسدها لهواة طب يجرون عليه التجارب والعمليات الجراحية ثم يتركون المريضة بالامها وعذابها ويسافرون الى الخارج ! ورغم المأساة التى تعيشها سعاد ، الا انها مازالت متعلقة بالامل وتؤمن بان امامها فرصة للشفاء اذا اتيح لها السفر الى الخارج على حساب الدولة . واعتقد ان من حق هذه المواطنة ان تتاح لها هذه الفرصة وان تجد عونا من السيد وزير الصحة الذى اثق فى انه لن يتاخر عن دراسة هذه الحالة ويعطيها جانبا من اهتمامه ويأمر بسفرها بحثا عن العلاج تخفيفا للآلام فى الخارج بعد ان عجزت عنهما داخل بلادها .

وكم اتمنى ان اسمع تعليقا من السيد الدكتور نقيب الاطباء على ما لحق بالمريضة سعاد محمد عبدالنبى من جراء « العلاج » الذى قدمه لها اطباء ينتسبون الى نقابته ! .

ابراهيم سعده

مجلس الوزراء يبحث هذا الموضوع

أعاد وزير شئون مجلس الوزراء تقرير يقول ان هناك احدى عشر جهه رقابيه بخلاف هيئة الرقابة الادارية وهى الأمن القومي - مباحث أمن الدولة - مكافحة جرائم الاموال العامة - شعب البحث الجنائي بالمحافظات - المدعي الإشتراكي - جهاز المحاسبات - لجان مجلس الشعب - مكاتب الأمن بالوزارات - مكاتب الشكاوى - المجالس المحلية - الكسب غير المشروع - هذه الجهات يمكنها ان تساءل قيادات العمل الادارى في الحكومة والقطاع العام في اى شكاوى ضدها

تحقيق :
تهانى إبراهيم

تعدد أجهزة الرقابة .. نعمة .. أم نقمة ؟

كعادته كل صباح .. ذهب رئيس مجلس ادارة شركة الغزل والنسج الى مكتبه ليراجع البوستة اليومية .. وبعد دقائق فوجيء باشارة تستدعيه للحضور امام مباحث الأموال العامة فورا ! .

وذهب الرجل . إنه لم يدخل قسم البوليس في حياته .. ولم يفعل شيئا يمكن ان يشنيه . وهناك .. وجد مفاجأة .. مطلوب استجوابه في بلاغات من بعض العاملين تتهمه انه اجرى مناقصة لاستيراد قطع غيار الماكينات واغفل عرضا اقل في السعر من العرض الذى وافق عليه .

وصرخ الرجل فزعا : لقد تسلمت الشركة وهي تخسر مليون جنيه . وحققت لها ارباحا وصلت الى ٨ ملايين جنيه .. فكيف يمكن ان اهدر مصالح الشركة ؟! واستمر التحقيق حتى الخامسة صباحا .. وخرج بعد ان دفع كفالة ٤ آلاف جنيه جمعها له أقاربه وأصدقائه .

وطوال سبعة شهور بعد ذلك تعرض الرجل وشركته لزيارات واستفسارات وتحقيقات من جهات عديدة منها شعبة البحث الجنائى بالمحلة .. وهيئة الأمن القومي وجهاز المدعى الاشتراكي ..

وواجه ضغوطا تستهدف اقصاءه من منصبه او اعطاءه اجازة مفتوحة حتى انتهى جهاز المحاسبات من فحص الموضوع مستنديا .. وانتهى الى قرار بسلامة وصحة التعاقد !

وبعث الرجل بقصته الى كل الاجهزة المسئولة يشكو الظلم الذى تعرض له دون وجه حق ! فدخلت شكواه الى ملف الشكاوى من تعدد الاجهزة الرقابية ! ..!

فهل تحولت الرقابة من نعمة الى نقمة .. ؟! وهل افاد تعدد الاجهزة الرقابية في الامساك بالانحراف .. أم اصبح سيفا على رقاب العاملين ..؟!

لقد انقسم الرأى في هذا الموضوع بين الاجهزة الرقابية نفسها .. بعضها يعارض التعدد .. وبعضها يؤيده .. وبعضها يقف بين الرأيين ..

★ في البداية فإن المعارضين عندهم اسباب كثيرة يبررون بها اعتراضهم .

صراع الأجهزة !

المستشار سعيد العشماوى رئيس محكمة امن الدولة العليا يقول .. أن تعدد جهات الرقابة وبخاصة على اجهزة القطاع العام امر ضار بالانتاج القومي والصالح العام . ذلك لأن لكل جهاز رقابي فلسفته واهدافه التي قد تتعارض مع فلسفة واهداف الأجهزة الأخرى ومن ثم قد تتناقض اجهزة الرقابة في تصرفاتها وتحدث ارتباكا شديدا لدى اجهزة القطاع العام مما قد يؤدى الى تخوف القيادات العاملةمن اصدار قرارات وبالتالى تصاب مراكز الانتاج بشلل تام .

ـ ان كل جهاز رقابي يستهدف ضبط وقائع متعددة لاثبات وجوده مما قد يدفعه لاختلاق وقائع أو تضخيم احداث أو الجرى وراء وشايات بعض الافراد الذين يريدون الاساءة لغيرهم بدوافع الغيرة والحقد أو المنافسة ..

ومما لا شك فيه انه يجب تخفيض اجهزة الرقابة الى الحد الادنى والى المستوى المطلوب قانونا من وجود جهاز للضبط وسلطة للتحقيق ..

ازدواجية الاختصاصات

أيضا .. يرى المستشار ماهر الجندي المحامي العام للشمال .. ان العبرة ليست بتعدد الاجهزة الرقابية .. وانما العبرة بتنوع أساليبها في كيفية الحفاظ على المال العام وصون نزاهة الوظيفة العامة .

ونشهد الآن نوعا من الازدواجية في الاختصاصات بين أكثر من جهاز رقابي .. وهذا الامر وحده كفيل بأن يؤدى اما الى التضارب أو التواكل .

ومن الملحوظ انه رغم كثرة هذه الأجهزة وتنوعها فان معدلات جرائم الاعتداء على المال العام والغدر به . والجرائم التي تمس نزاهة الوظيفة العامة لم تنكمش .

وأعتقد انه لابد من نظرة جادة في تقييم أوضاع كافة الأجهزة الرقابية . فليست القضية هي تقليص أو تحجيم هذه الاجهزة أو الابقاء عليها بحالها .. وانما القضية في نظرى تكمن في تحديد اختصاصات تلك الأجهزة بدقة بحيث لاتجوز احداها على الأخرى مع شرط التنسيق بينها واقامة حدود فاصلة بين الاختصاصات والغاء الازدواجية بينها .. وان تختفي وتتوارى بعض الأجهزة التي ترتدى ثوب الرقابة من الناحية الشكلية فهي لاتؤدى دورا حقيقيا وتشكل عبئا على الخزانة العامة !

سلبيات التعدد !

ويرى المستشار راشد متولى رئيس جهاز الكسب غير المشروع . أن التعدد خطأ .. لأن معناه ازدواج العمل وتناقض الآراء ومن ثم تشعب الامور وتضييع الحق ..! ويضيف ان بعض الأجهزة الرقابيه ايضا لها وضع خاص ومهمتها صعبة مثل جهاز الكسب غير المشروع .. فرقابته يخضع لها عشر فئات من الوظائف العليا في الدولة كالوزراء ونوابهم ورؤساء الشركات واعضاء مجلس الشعب والنقابات المهنية والعمالية وغيرها .. ولذلك فإن الجريمة هنا ليست سهلة .. فإن الذين يتولون العمل بالجهاز مستشارون

١١ جهازا رقابيا لها حق مساءلة .. موظفى الحكومة والقطاع العام

ورؤساء محاكم .. يعاونهم جهاز الرقابة الادارية بامكانياته طبقا لنص القانون .

★ ورغم وجهود جهاز الرقابة الادارية المعاون لنا .. فإن وزارة الداخلية اصدرت قرارا بانشاء جهاز جديد للتحرى عن الكسب غير المشروع .. ليباشر قضايانا .

واصبح الوضع الآن ايهما يفحص الحالات : الرقابة الادارية ام جهاز التحرى الجديد التابع للأموال العامة . بوزارة الداخلية ؟!

ان في هذا القرار الجديد والمفاجيء اعتداء على القانون المعمول به . فضلا عن ان الاتهام بالكسب الحرام جريمة غير عادية ولا يجب ان تقحم في فحصها اجهزة بوليسية .

الرقابة ودورها !

وفي رأى عبدالقادر الرقابة الادارية مبدأ التخصص .. ان مبدأ التخصص في العمل الرقابي ضرورى وهو أمر مطبق في بعض الانشطة المختلفة .. فمباحث امن الدولة مثلا تختص بمكافحة النشاط الهدام والانحراف السياسي ومؤامراته .. كما تختص هيئة الامن القومي ايضا بمكافحة التجسس ومايرتبط به من مؤامرات تمس امن الدولة ولا شك ان مسئولية الاقتصاد القومي لا تقل عن تلك المسئوليات ويستحق ايضا وجود جهاز متخصص يكون متفهما لدور القيادات ولديه الخبرة والمعرفة والوعى القادر على تقدير المواقف وموازنتها وتصفية الشكاوى وتحديد ماهو جاد منها واستبعاد الشكاوى العابثة والموتورة دون إزعاج للقيادات ودون اهدار للروح المعنوية أو ارباك لسير العمل .

إن ممارسة أى من الاجهزة الرقابية لعملها يجب ان تسير في قنوات شرعية في اطار اختصاص اصيل لكل منها وفقا للقانون الذى ينظم ذلك . وأن يقتصر التعامل مع وحدات الحكومة والقطاع العام على هيئة الرقابة الادارية .

سيطرة الجهاز الواحد

ففى راى اللواء حسن الالفى مساعد وزير الداخلية العام لمكافحة جرائم المال ان تعدد اجهزة الرقابة والتحرى مقصود به الا يكون هناك جهاز واحد مسيطر يتحول بمرور الايام الى مركز للقوى ..

وجميع الدول المتقدمة على خلاف منهجها الاشتراكي والرأسمالي تأخذ بتعدد الأجهزة الرقابية حتى لا ينفرد جهاز دون أخر بالسلطة المطلقة .. وما قد ينجم عن ذلك من عيوب ..

ولا شك ان فحص الموضوع الواحد في اكثر من جهة فيه ضمان لسلامة التحرى وصحة البيانات فأحيانا تختلف معلومات التقرير الواحد من اكثر من جهة بحث .. ولذلك فإن عدم انفراد جهة واحدة بالبحث والتحرى يؤدى الى الوصول الى الحقيقة كاملةومنع استغلال السلطة .

في التعدد ضمانات !

المستشار حسني عبد الحميد مساعد المدعي العام الاشتراكى يؤكد ايضا انه ليس عيبا تعدد الاجهزة الرقابية فالواقعة الواحدة قد تشكل العديد من صور المسئولية كما ان هذا التعدد يعد لونا من الوان الحضارة الاجتماعية حيث تتولى الجهات المتعددة كل منها في حدود اختصاصها مسئولة المساءلة عن الواقعة من زاوية محددة فعلى سبيل المثال موظف اختلس مالا مملوكا للدولة هذا الحادث يشكل العديد من المسئوليات التى تتولاها العديد من الجهات فهو جريمة جنائية تتصدى للمساءلة عنها النيابة العامة وهى ايضا جريمة تاديبية بحق الموظف تتصدى للمساءلة عنها النيابة الادارية وهى ثالثا جريمة من الجرائم الخاصة التى يتصدى للمساءلة عنها جهاز المدعى الاشتراكى وهى رابعا جريمة مدنية يتصدى للمساءلة عنها المحاكم المدنية . ولا عيب ابدا في هذا ثم مالنا نترفق بمن أجرم في حق المجتمع وتحاول أن نقلل من الاجراءات التى تتخذ ضده ومن الجهات التى تسائله وأي حق لهذا المواطن يكون جديرا بالرعاية بعد ان اهدر هو الحقوق ..

لا للتعدد والتسلط !

وبين المعارضين للتعدد والمؤيدين له .. هناك رأى وسط هو رأى المستشار حسن الشربيني رئيس نيابة الشئون المالية والتجارية بمكتب النائب العام .. فهو يرى انه لاعيب ولاضرر من وجود الاجهزة الرقابية .. بشرط ان تكون اجهزة فنية متخصصة تساعد على دفع العمل والانتاج وتحمى حقوق الدولة بالقانون والاجراءات المنظمة له .

أما ان تتعدد دون تخصص وتتحول الى اجهزة تسلط وتصنت وتحكم وتخويف فهو امر مرفوض .. فليس من المعقول ان ينشيء للقطاع الواحد عدة اجهزة تراقبه وتفحص اعماله وتتدخل في نشاطه .. انما هذه ستتخبط وتؤدى الى اضطراب العمل في ذلك المكان فما يراه جهاز قد لا يراه . الجهاز الاخر . وبالتالى تتضارب أعمال الاجهزة وتهتز الثقة وتتناثر المواضيع وتضيع معها المسئولية .. ولذا فالتخصص الرقابى ضرورة لأنه يؤدى دوره بفاعلية وانجاز . ولعل الامر يقتضى اعادة تقييم لدور الاجهزة الرقابية ومدى فاعليتها وما اذا كان الامر يتطلب انشاء جهاز رئيسى يكون بمثابة حلقة اتصال بين الاجهزة ينسق العمل ويحيل المواضيع الى جهات الاختصاص نفسها حتى لا تتناثر الموضوعات وتضيع المسئولية .. وتصبح تلك الاجهزة مجرد لافتات للتسلط والتخويف !

د . عاطف عبيد

أنا حكم ولست خصما

في النهاية قال الدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء .. ان رئيس الوزراء طلب اجراء دراسات حول هذا الموضوع والنظم التى تطبق في مصر وفي الخارج وبعد استكمالها ستجرى مناقشة موسعة حولها في لجنة السياسات .. وأضاف ان الهدف من وجود الاجهزة الرقابية تحقيق شيئين . أولهما حماية المال العام وخاصة المشروعات التى تملكها الدولة من حدوث اى اعتداء عليها .. وثانيهما : كفاءة تشغيل المال العام بأساليب تضمن توفير عائد اقتصادى منه .. وهناك وجهتا نظر في تحقيق ذلك : الأولى ترى ان الحماية من الانحراف تقتضى وضع انماط ومعايير للعمل ثم اشراف ومتابعة لتطبيق ذلك .. واذا ماثبت أن هناك اى شبهه انحراف عن الضوابط الموضوعة .. يسند دور التحقيق والمحاسبة الى اجهزة الرقابة بحسب نوعية العمل وفنيته هذا في رأيي المنظار العام المفروض لدور الاجهزة الرقابية .. مراجعة فنية فقط . واذا وجدت الضوابط مقدما فإن الانحراف يهرب .. ولذا فإن منع تسلل الانحراف افضل كثيرا من عمليات انتظار حدوثه .. ثم مواجهته .. وكل رؤوس الاموال الضخمة في العالم تفعل ذلك تضع الانماط والضوابط التى تحكم سير العمل .. ثم تمنع الانحراف عن طريق الاشراف على التطبيق من خلال عمليات مراجعة فنية تقوم بها الاجهزة الداخلية في المؤسسات نفسها . وهناك وجهه نظر اخرى تطبقها بعض الدول حيث تترك الامور للاجهزة الرقابية وهى محددة لها ادوارها طبقا لقانون انشائها .

ونحن ندرس وجهتى النظر .. واقول ان معظم دول العالم تطبق وجهه النظر الأولى .. وأنا الآن حكم على دور تلك الاجهزة ولكن لست خصما لأى منها ولذا لا يجب أن اعطى ردا محددا . وان كنت اري انه اذا ما كانت مصلحة مصر تقتضى وجود دور اكبر لاجهزة الرقابة فليكن .. واذا كانت تقتضى تقليص هذا الدور فليتقلص !

ذلك هو المعيار الذى ندرس به موضوع تعدد الاجهزة الرقابية وسننتهى بالرأى فيه خلال فترة قريبة !

"الخطوط الجوية البريطانية إلى لندن؟ إذن كيف أسافر على غيرها؟!"



شركة مصر للأسواق الحرة
EGYPT FREE SHOPS CO.

دائما نقدم لك : الأفضل - الأحدث - الأمتن وبأسعار غير قابلة للمنافسة

ومع توفير مراكز الصيانة وقطع الغيار فإنه لامشكلة مع مشترياتك من الأسواق الحرة

ثلاجة جنرال اليكتريك ٢٤ قدم أمريكية الصنع بالآيس ميكر
السعر للعائدين ٢٠١٥ دولار + ٢١١٥ جنيه مصرى
السعر للمواطنين داخل مصر وبدون شهادة جمركية أو أى اجراءات ٢٠١٥ دولار + ٢١٨٢ جنيه مصرى

غسالة ملابس براندت بالمجفف صناعة فرنسية زنة ٥ كجم
السعر للعائدين ٥٤٠ دولار + ٣٨٠ جنيه مصرى
السعر للمواطنين داخل مصر وبدون شهادة جمركية أو أى اجراءات ٥٤٠ دولار + ٤٤٥ جنيه مصرى

بوتاجاز بورسال إيطالى الصنع ٥ شعلة + فرن + شواية
السعر للعائدين ٣٢٠ دولار + ١٥١ جنيه مصرى
السعر للمواطنين داخل مصر وبدون شهادة جمركية أو أى اجراءات ٣٢٠ دولار + ٣٢٦ جنيه مصرى

بوتاجاز تكنوجاز إيطالى الصنع ٤ شعلة + فرن + شواية
السعر للعائدين ٢٨٥ دولار + ١١٣ جنيه مصرى
السعر للمواطنين داخل مصر وبدون شهادة جمركية أو أى اجراءات ٢٨٥ دولار + ٢٦٧ جنيه مصرى

لاتنس عند عودتك بالسلامة :
● استخراج الشهادة الجمركية خلال ٩٠ يوماً من تاريخ وصولك لتتمتع برسوم مخفضة .
● أو قدم جواز سفرك لأقرب فروعنا لنقوم باستخراجها نيابة عنك خلال ٤٨ ساعة .

يمكنك التمتع بخصم ٥ ٪ على أسعارنا إذا تم الحجز مسبقاً من أحد وكلائنا بالبلاد العربية : -
✳ خصم من ٥ ٪ إلى ٣٥ ٪ طوال شهر رمضان المبارك .

الكويت : شركة النصر للتصدير والاستيراد - تليفون ٤١٣٨٧٧ / ٤٢٣٠٥٢
السعودية : الشركة الثلاثية للآليات - الرياض - تليفون ٤٩١٧٢٣٥
العراق : الشركة العربية للتجارة الخارجية - بغداد - تليفون ٨٨٨٧٧٠٨
اليمن : الشركة العربية للتجارة الخارجية - صنعاء - تليفون ٧٤٥٢٣



البنك الوطني المصري

شركة مساهمة مصرية
منشأة وفقاً لأحكام قانون الإستثمار رقم ٤٣ لسنة ١٩٧٤ وتعديلاته

الميزانية فى ٣١ ديسمبر ١٩٨٤
(بالألف جنيه مصرى)

١٩٨٤		الأصول	١٩٨٣
٢١٩٧٩		نقدية بالصندوق وأرصدة بالبنك المركزى	١٦١٤٠
٣٢٥٩١		أرصدة أخرى بالبنوك	٥٥٦٨٣
	٥٤٥٧٠	مجموع النقدية بالصندوق والأرصدة بالبنوك	٧١٨٢٣
	١٣١٧	استثمارات	١١٣٩
	٢٠٩١١	تسهيلات للبنوك	٢٢٧٣١
	٦٠٤٥٨	قروض وسلفيات	٥١٨٤٧
	٢٢٩٩٠	أرصدة مدينة وأصول أخرى	٥٧٧١
	٢١٣٦	أصول ثابتة (بعد الاستهلاك)	٦٤٢
	١٤١٦٨٢		١٥٣٩٥٣
		حسابات نظامية	
	٢٣٥١٣	التزامات العملاء نظير اعتمادات مفتوحة وخطابات ضمان وتعهدات أخرى	٢٣٧٩٠

١٩٨٤		الخصوم وحقوق المساهمين	١٩٨٣
٩٢٥٩		ودائع تحت الطلب	٨٢٧٣
٥٨٢٠٨		ودائع لأجل بإخطار وحسابات توفير	٥٥٦٤٢
١٠٩٨٢		ودائع أخرى	١٠٩٨٨
	٧٨٤٤٩		٧٤٩٠٣
	٣٢٦٣٩	بنوك حسابات جارية وودائع لأجل وتسهيلات	٥٤١٩٥
	١٩٨٢	دائنو توزيعات	١١٢٩
	٥٣١٢	أرصدة دائنة متنوعة	٦٠٤٤
	٦٨٥٣	مخصصات	٥٢٥٥
١٤٠٠٠		رأس المال المصرح به والمصدر	١٤٠٠٠
١٤٠٠٠		رأس المال المطلوب سداده	١٠٥٠٠
٢٤٥		يخصم: المبالغ غير المسددة	١٥٩
١٣٧٥٥		رأس المال المدفوع	١٠٣٤١
٢٥٤٦		احتياطيات	٢٠٢٠
١٤٦		أرباح مرحلة	٦٦
	١٦٤٤٧	مجموع حقوق المساهمين	١٢٤٢٧
	١٤١٦٨٢		١٥٣٩٥٣
		حسابات نظامية	
	٢٣٥١٣	التزامات البنك نظير اعتمادات مفتوحة وخطابات ضمان وتعهدات أخرى	٢٣٧٩٠

العضو المنتدب
توفيق جميل ياسين

رئيس مجلس الإدارة
فتح الله رفعت محمد

حساب الأرباح والخسائر
عن السنة المالية المنتهية فى ٣١ ديسمبر ١٩٨٤ (بالألف جنيه مصرى)

١٩٨٤	المصروفات	١٩٨٣
٨٦٧١	فوائد مدفوعة	٨٣٨٢
٤٥١٩	مصروفات ادارية وعمومية ومخصصات	٢٣٩٢
	خسائر عمليات المعادن	٤٥٦٤
٢٥٩١	صافى أرباح الفترة	١٠٠٧
١٥٧٨١		١٦٣٤٥

١٩٨٤	الإيرادات	١٩٨٣
١٣٦٣٤	فوائد محصلة	١٢٨٥٣
٢١٤٧	عمولات وإيرادات أخرى	٣٤٩٢
١٥٧٨١		١٦٣٤٥

إيضاحات متممة للقوائم المالية فى ٣١ ديسمبر ١٩٨٤

أولاً: السياسات المحاسبية المتبعة :-

١- تقييم أرصدة الحسابات بالعملات الأجنبية :-
يتم تقييم أرصدة الحسابات بالعملات الأجنبية إلى الجنيه المصرى على أساس أسعار الصرف المعلنة من البنك المركزى فى نهاية السنة المالية وتدرج أية أرباح أو خسائر ناتجة عن التقييم بحساب أرباح وخسائر العام.

٢- استهلاكات الأصول الثابتة :-
يتم استهلاك الأصول الثابتة بطريقة القسط الثابت وبالمعدلات المناسبة ويحسب قسط الإستهلاك من تاريخ شراء الأصل - عدا الأصول المتعلقة بالفروع الجديدة فيبدأ الإستهلاك بعد تاريخ مزاولة الفرع للنشاط - وتظهر الأصول الثابتة فى الميزانية بالصافى بعد خصم الإستهلاك.

ثانياً: الإستثمارات :-
تتمثل فى مساهمات فى رؤوس أموال شركات تدرج بالتكلفة مع تكوين المخصص اللازم بقيمة أى زيادة فى التكلفة عن القيمة السوقية للورقة أو قيمتها من واقع الدراسة الفعلية لآخر ميزانية معتمدة للشركة فى حالة عدم تداول الأوراق فى البورصة.

ثالثاً: مدينون وأرصدة مدينة أخرى :
يتضمن بند المدينين والأرصدة المدينية الأخرى مصروفات إعداد وتجهيز مرسملة خاصة بمقار البنك يبلغ صافيها فى ٣١/١٢/١٩٨٤ مبلغ ٣٤٧ ٥٠٦ جنيهاً بعد خصم استهلاك بواقع ٢٠٪ بطريقة القسط الثابت.

رابعاً: الأصول الثابتة :
تتضمن الأصول الثابتة قيمة أصول تخص فرعى مصر الجديدة والدقى اللذين لم يزاولا نشاطهما بعد .. وذلك على النحو التالى :
* أراضى ومبانى قيمتها ٨٤٨ ١٠٦٣ جنيها تخص فرع مصر الجديدة .
* شقتين تحت الإنشاء قيمتها ... ٢٣٠ جنيها تخصان فرع الدقى .
وسيبدأ استهلاك هذه الأصول من تاريخ بداية مزاولة كل فرع لنشاطه وجارى حاليا إجراءات تسجيل تلك الأصول باسم البنك .

خامساً: رأس المال :
يبلغ رأس المال المصدر والمكتتب فيه بالكامل ... ١٤٠٠٠ جنيه موزع على ...... ٢٩ سهم عادى قيمة السهم الأسمية سبعة جنيهات مصرية تسدد بالجنيه المصرى أو ما يعادلها بالدولار الامريكى وفقا لأعلى سعر معلن وقت السداد منها ٥١٪ بالجنيهات المصرية و ٤٩٪ بالدولار الامريكى وقد بلغ رأس المال المدفوع فى ٣١ ديسمبر ١٩٨٤ مبلغ ٤٩٦ ٧٥٥ ١٣ جنيها.

تقرير مراقبى الحسابات

راجعنا ميزانية البنك الوطنى المصرى (شركة مساهمة مصرية) فى ٣١ ديسمبر سنة ١٩٨٤ وكذا حساب الأرباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية فى ذلك التاريخ وفقاً لأصول المراجعة المتعارف عليها وفى ضوء أحكام القوانين السارية، وفى سبيل ذلك قمنا بإجراء اختبارات لسجلات ومستندات البنك إلى المدى الذى رأيناه كافياً، وحصلنا على المعلومات والإيضاحات اللازمة لأغراض المراجعة. تحققنا من وجود وتقييم أصول البنك وكذا تقييم الالتزامات القائمة وفقاً للمبادئ المحاسبية المتعارف عليها بالنسبة لكل عنصر منها.

يمسك البنك حسابات منتظمة تضمنت كل ما نص القانون ونظام البنك على وجوب اثباته فيها، كما أن الميزانية وحساب الأرباح والخسائر متفقة مع ما هو وارد بتلك الحسابات.

ومن رأينا أن الميزانية والإيضاحات المرفقة بها تعطى صورة واضحة وصادقة عن المركز المالى للبنك فى ٣١ ديسمبر ١٩٨٤ وأن حساب الأرباح والخسائر يبين على الوجه الصحيح نتيجة نشاط البنك خلال الفترة المالية المنتهية فى ذلك التاريخ. البيانات المالية الواردة بتقرير مجلس الإدارة المعدة وفقاً لمتطلبات القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ ولائحته التنفيذية متفقة مع ما هو وارد بدفاتر وسجلات البنك فى الحدود التى تثبت فيها تلك البيانات عادة بالدفاتر المالية.

مراقب الحسابات

وجيه حمدى

مصطفى راغب
(حازم حسن وشركاه)

ملخص تقرير مجلس الإدارة

يسر مجلس الإدارة أن يبرز للسادة مساهمى البنك ولعملائه المؤشرات التالية التى توضح أهم منجزات البنك خلال السنة المالية المنتهية فى ٣١ ديسمبر ١٩٨٤ على النحو التالى :

* أسفرت نتيجة النشاط فى نهاية عام ١٩٨٤ عن تحقيق ربح صافى قدره ٢,٤ مليون جنيه (قبل تجنيب المخصصات الضرورية) مقابل ١,١ مليون جنيه فى العام الماضى .
* زاد حجم ودائع العملاء من ٧٤,٩ مليون جنيه فى عام ١٩٨٣ إلى ٧٨,٤ مليون جنيه فى عام ١٩٨٤، كما زاد حجم القروض والسلفيات من ٥١,٨ مليون جنيه فى عام ١٩٨٣ الى ٦٠,٥ مليون جنيه فى عام ١٩٨٤، وقد ارتفعت الاستثمارات فى رؤوس أموال المشروعات من ١,١ مليون جنيه فى عام ١٩٨٣ إلى ١,٣ مليون جنيه فى عام ١٩٨٤.
* تم افتتاح فرع للبنك بمصر الجديدة فى أوائل العام الحالى وجارى الاعداد لافتتاح فرع الدقى للمعاملات الإسلامية فى أوائل العام الهجرى الجديد بإذن الله .
* لقد نجح البنك فى اكتساب ثقة البنك المركزى وذلك عن طريق التزامه بكافة المعايير والنسب المصرفية المقررة والذى جاء نتيجة للتعاون البناء والصادق بين مصرفنا والبنك المركزى وكذا البنوك الزميلة بهدف الوصول إلى جهاز مصرفى فعال لخدمة الأهداف الاقتصادية البناءة لوطننا العزيز .

رئيس مجلس الإدارة
(فتح الله رفعت محمد)

دعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية للمساهمين

إخطار أول

يتشرف مجلس الإدارة بدعوة السادة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية المقرر عقدها بقاعة الشعب بالمقر العام للحزب الوطنى الديمقراطى بكورنيش النيل بالقاهرة وذلك فى تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس الموافق ٢٧/٦/١٩٨٥ للنظر فى جدول الأعمال التالى :-

١- تقرير مجلس الإدارة عن نتائج أعمال البنك عن الفترة من ١/١/١٩٨٤ وحتى ٣١/١٢/١٩٨٤ .
٢- تقرير مراقبى حسابات البنك عن الحسابات الختامية والميزانية العمومية للبنك فى ٣١/١٢/١٩٨٤ .
٣- التصديق على الميزانية وحساب الأرباح والخسائر والتوزيع .
٤- إبراء ذمة السادة أعضاء مجلس الإدارة وإخلاء طرفهم عن السنة المالية المنتهية فى ٣١/١٢/١٩٨٤ .
٥- إقرار التعديلات التى طرأت على مجلس الإدارة خلال العام .
٦- تحديد قيمة بدلات حضور الجلسات التى يتقاضاها أعضاء مجلس الإدارة خلال السنة المالية ١٩٨٥ .
٧- الترخيص لمجلس الإدارة بالتبرع وتقرير حدوده خلال السنة المالية ١٩٨٥ .
٨- تجديد تعيين مراقبى حسابات البنك عن السنة المالية المنتهية فى ٣١/١٢/١٩٨٥ وتحديد أتعابهم .

ونوجه عناية السادة المساهمين إلى ما يلى

أ- جارى توجيه خطابات الدعوة لكل مساهم مرفقاً بها جدول أعمال الجمعية العامة والحسابات الختامية والميزانية العمومية وحساب التوزيع المقترح وتقرير مراقبى الحسابات وذلك بالبريد الموصى عليه بعلم الوصول .
ب- لكل مساهم حق حضور اجتماع الجمعية العامة بطريق الأصالة أو إنابة مساهم آخر من غير أعضاء مجلس الإدارة ويشترط لصحة النيابة أن تكون ثابتة بتوكيل كتابى خاص .
جـ- يمكن للسادة المساهمين الإطلاع على الكشوف التفصيلية المنصوص عليها فى المادة ٦٦ من القانون رقم ٨١/١٥٩ والمواد من ٢١٩ إلى ٢٢١ من اللائحة التنفيذية للقانون وذلك بمقر البنك بالعنوان المذكور بعاليه قبل موعد انعقاد الجمعية العامة بثلاثة أيام .
د- أية أسئلة تتعلق بالموضوعات المعروضة على الجمعية العامة يتعين تقديمها كتابة إلى البنك قبل الموعد المحدد لانعقادها بثلاثة أيام على الأقل .
هـ- توقف التنازلات ونقل ملكية الأسهم من تاريخ نشر هذه الدعوة وحتى الانتهاء من أعمال الجمعية العامة .
و- يرجى من السادة المساهمين الحضور قبل موعد انعقاد الاجتماع بنصف ساعة على الأقل لإثبات حضورهم وشخصياتهم وتوكيلاتهم .

والله ولى التوفيق ،،

رئيس مجلس الإدارة
(فتح الله رفعت محمد)

أخبار الإعلانات
تليفون ٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٨٨

★ وظائف خالية

● مركز تدريب التليفزيون للمبتدئين والفنيين والهواة تدريب ٤ أشهر
لاصلاح الراديو والكاسيت والتليفزيون
٩٠ ش وادى النيل ميت عقبة
تبدأ الدورة ٢-٦ المجموعة ١٢ فقط

كريستيانى ومصر للأسمنت المسلح
مطلوب لشركة كريستيانى ومصر للأسمنت المسلح عمال عاديين لأعمال المقاولات الحضور بمحطة مجارى القاهرة بشارع الخليج المصرى بداية السواح بالأميرية.

مديرية الشئون الصحية بمطروح
تعلن مديرية الشئون الصحية بمطروح عن وجود الدرجات الخالية للوظائف الموضحة فيما بعد للعمل بالمديرية والوحدات التابعة لها على النحو التالى :
● أولا - الإدارة الصحية بالحمام
عدد ١ درجة خامسة وظيفة كهربائى ثالث
١ درجة خامسة وظيفة سباك ثالث .
١ درجة خامسة وظيفة ميكانيكى ثالث .
١ درجة خامسة وظيفة طباخ ثالث .
● ثانيا - مستشفى السلوم المركزى .
عدد ٢ درجة خامسة وظيفة سائق ثالث .
١ درجة سادسة وظيفة معاون خدمة
● ثالثا - مستشفى سيوة
(بقية)

★ وظائف خالية
عدد ٤ درجة سادسة وظيفة معاون خدمة
● رابعا - الوحدة الصحية بالمثانى
عدد ٢ درجة سادسة وظيفة معاون خدمة
● خامسا - الوحدة الصحية بالقصر
عدد ٢ درجة سادسة وظيفة معاون خدمة
● سادسا - فرقة مكافحة الحشرات بمطروح .
عدد ٨ درجة سادسة لوظيفة معاون خدمة .
فعلى من يرغب التعيين على احدى هذه الوظائف التقدم بطلبه بالمديرية خلال مدة عشرة أيام من تاريخ النشر على ان يكون المتقدم من ابناء الجهات الموضحة او الراغبين للعمل بها .

الأكاديمية البريطانية
* أسلوب المعايشة خير وسيلة لتعليم المحادثة الإنجليزية .
* أساتذة أمريكان وانجليز .
* دائرة تليفزيونية، معامل كاسيت .
* دورات عادية ومكثفة .
* دورات مسائية بمصروفات رمزية .
* المعهد يقبل طلبة جدد .
* الأماكن محدودة .
للاستعلام : عمارة برج الجيزة القبلى خلف مجمع المصالح الحكومية - ميدان الجيزة ٦٧ ش القصر العينى القاهرة

★ وظائف خالية
وزارة الطيران المدنى
هيئة المعهد القومى للتدريب على أعمال الطيران المدنى
اعلان رقم ١ لسنة ١٩٨٥
تعلن هيئة المعهد القومى للتدريب (بمطار امبابة) عن حاجتها الى شغل الوظائف التالية
أولا : مجموعة التعليم
١ - أخصائى علوم نظرية ثالث (للعمل بالتدريس) تخصص (ميكانيكا ، كهرباء ، اتصالات)
- للتعيين بالدرجة الثالثة من الحاصلين على بكالوريوس علوم تخصص طبيعة أو رياضة أو من حملة بكالوريوس هندسة من خريجى عام ١٩٨٣ وما بعدها .
٢ - معلم طيران جوى ثالث .
- للتعيين بالدرجة الثالثة من الحاصلين على إجازة طيار تجارى، أهلية التليفون اللاسلكى
- علماً بأن الهيئة ستقوم باعطاء فرقة معلم طيران أساسى لمن يقع عليهم الاختيار وعلى أن يتعهدوا بالخدمة بمعهد مصر للطيران كمعلم طيران لمدة لا تقل عن سبع سنوات .
ثانيا : المجموعة الهندسية
١ - مهندس مبانى ثالث تخصص (عمارة)
٢ - مهندس صيانة مركبات ثالث تخصص (سيارات) .
٣ - مهندس تدريب صيانة طائرات ثالث تخصص (هندسة طائرات)
٤ - مهندس تدريب صيانة كهرباء ومعدادات ثالث تخصص (اتصالات أو كهرباء قوى)
- للتعيين بالدرجة الثالثة من الحاصلين على بكالوريوس هندسة فى التخصصات الموضحة بعاليه من خريجى عام ١٩٨٣ وما بعدها.
ثالثا : مجموعة التنمية الادارية
١ - اخصائى مكتبات ثالث
- للتعيين بالدرجة الثالثة من الحاصلين على ليسانس آداب تخصص وثائق ومكتبات ومن خريجى عام ١٩٨٣ وما بعدها .
رابعا : المجموعة الفنية المساعدة
(بقية)

١ - أمين مخازن فنية رابع
٢ - فنى صيانة معامل وتركيبات رابع
٣ - فنى صيانة أجهزة ومعدات رابع .
- للتعيين بالدرجة الرابعة الفنية من الحاصلين على مؤهل فنى متوسط مناسب لطبيعة العمل ومن خريجى عام ١٩٨٢ وما بعدها
٤ - فنى رسم رابع
٥ - فنى طباعة وتصوير رابع
٦ - فنى صيانة كهرباء رابع
- للتعيين بالدرجة الرابعة الفنية من الحاصلين على مؤهل فنى متوسط فى ذات التخصص ومن خريجى عام ١٩٨٢ وما بعدها
خامسا : المجموعة النوعية الحرفية للورش والآلات
١ - نجار ثالث
٢ - كهرباء ثالث
- للتعيين بالدرجة الخامسة الحرفية بشرط اجادة القراءة والكتابة والحصول على شهادة المرحلة الابتدائية أو محو الامية .
سادسا : المجموعة النوعية الحرفية للحركة والنقل
١ - سائق سيارة ثان
٢ - سائق سيارة ثالث .
٣ - ميكانيكى سيارات ثالث
٤ - كهربائى سيارات ثالث
- للتعيين بالدرجة الرابعة الحرفية بالنسبة للبند ١ مع قضاء مدة بينية قدرها ٥ سنوات فى وظيفة من وظائف المستوى الادنى مباشرة بشرط اجادة القراءة والكتابة والحصول على شهادة المرحلة الابتدائية أو شهادة محو الامية .
- وللتعيين بالدرجة الخامسة الحرفية لبند ٢ ، ٣ ، ٤ بشترط اجادة القراءة والكتابة والحصول على شهادة المرحلة الابتدائية او محو الأمية وعلى ان يكون حاصل على رخصة قيادة سيارات درجة أولى أو ثانية لوظيفة (سائق سيارة ثالث) .
سابعا : المجموعة المكتبية
١ - كاتب شئون ادارية رابع
(بقية)

(آلة كاتبة عربى - افرنجى) ويفضل من له خبرة فى مجال أعمال السكرتارية والمحفوظات .
٢ - كاتب شئون ادارية رابع (أمن)
- للتعيين بالدرجة الرابعة المكتبية من الحاصلين على دبلوم تجارة وبشرط اجادة الكتابة على الآلة الكاتبة ومن خريجى عام ١٩٨٢ وما بعدها .
ثامنا : مجموعة الخدمات المعاونة
١ - عامل نظافة (معاون خدمة)
٢ - عامل حراسة (أمن)
- للتعيين بالدرجة السادسة (خدمات معاونة) بشرط اجادة القراءة والكتابة والحصول على شهادة المرحلة الابتدائية أو محو الامية .
شروط عامة :
١ - يقتصر التقدم على الذكور فقط نظرا لطبيعة عمل ونشاط الهيئة .
٢ - السن لا تقل عن ١٨ سنة ولا تزيد عن ٣٠ سنة حتى ١/٦/١٩٨٥ لكافة الوظائف وبشرط أن يكون المتقدم من المقيمين بمحافظة القاهرة او الجيزة فقط .
٣ - الانتهاء من تادية الخدمة العسكرية بدرجة أخلاق لا تقل عن جيد جدا أو الاعفاء منها أو الانتهاء من تادية الخدمة العامة للمعافين نهائيا من الخدمة العسكرية حاملى المؤهلات العليا .
٤ - اجتياز الاختبارات المقررة لشاغلى كافة الوظائف التى تقررها الهيئة .
٥ - سيتم التعيين وفقا لاحكام القانون رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٨ والمعدل بالقانون رقم ١١٥ لسنة ١٩٨٣ بشأن نظام العاملين بالدولة .
٦ - الحصول على شهادة اتمام المرحلة الابتدائية أو محو الامية لغير الحاصلين على مؤهلات دراسية .
٧ - يتم تقديم الطلبات شخصيا لادارة شئون العاملين (قسم التعيينات) بمقر الهيئة
(بقية)

بمطار امبابة على النموذج المعد لذلك وملحقة باصول المستندات الآتية :
(المؤهل الدراسى - شهادة تأدية الخدمة العسكرية أو الاعفاء منها - شهادة تأدية الخدمة العامة - البطاقة الشخصية أو العائلية) وذلك للاطلاع عليها واعادتها فورا بالاضافة الى عدد ٢ صورة فوتوغرافية حديثة ٤ × ٦ وطابع دمغة فئة ٢٠٠ مليم .
٨ - تقدم الطلبات فى المدة من ٨/٦/١٩٨٥ الى ١٢/٦/١٩٨٥ ومن الساعة العاشرة صباحا وحتى الساعة الواحدة ظهرا مع العلم بانه يمكن معرفة مواعيد الاختبارات ونوعها ومكانها عند التقديم .
٩ - سيمنح من يقع عليهم الاختيار الحوافز والمزايا النقدية والعينية المقررة لشاغلى الوظيفة بالاضافة الى المرتب الاساسى والرعاية الطبية المقررة للعاملين .
١٠ - لن يلتفت الى الطلبات التى ترد عن طريق البريد قبل أو بعد المواعيد المحددة .

Leading Investment Co. under law 43/1974 in textiles requires ; Secretaries with good command of English & Arabic Languages spoken & written, typing & translation of both Languages. Five years experience minimum. Full day work. Good salary according to ability C.V in English Handwritten to be sent to P.O. Box : 1389 Cairo.

★ محل ٦٠ م٢ يصلح لجميع الأغراض بطيبة الرشوت ت : ٧٤٤٠١٨

★ المحلات
★ جرجتى وصالة ٢٥ ش خضر التونى المتفرع من يوسف عباس م.نصر

★ مزايدات
وزارة الاسكان
شركة مصر الجديدة للاسكان والتعمير
احدى شركات هيئة القطاع العام للاسكان
٢٨ شارع ابراهيم اللقانى بمصر الجديدة
تطرح الشركة فى مزاد علنى عملية استغلال بوفيهات الشركة المملوكة لها ..
ويمكن الحصول على دفتر الشروط والمواصفات من مخزون الادارة العامة بالعنوان اعلاه نظير سداد مبلغ عشرة جنيهات مصرية للنسخة الواحدة على ان يقدم الطلب على مرشحال تمغة فئة مائتان مليما - ويشترط تسديد تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من اجمالى العطاء كذلك ارفاق البطاقة الضريبية مع العطاءات المقدمة .
هذا - وقد تحددت الساعة العاشرة صباحا من يوم الخميس الموافق ١٣ - ٦ - ١٩٨٥ موعدا للمزايدة بادارة الايجارات - على ان تقدم العطاءات باسم السيد / رئيس قطاع الشئون الادارية والعقارية وعضو مجلس الادارة .
ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بالتأمين الابتدائى المطلوب او غير المرفق به البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال أو الذى يرد بعد الموعد المحدد لجلسة المزاد .
وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء او الغاء المزاد دون ابداء الاسباب .

★ مناقصات
مشروع السكان الثانى
مبنى المركز الصحى العام بميت عقبة
يعلن عن مناقصة عامة لانتاج افلام ١٦ فيلم الوان (كرتون وتسجيل) طبقا للمواصفات والشروط التى يمكن الحصول عليها من المشروع مقابل خمسة جنيهات للنسخة - تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم المشروع مرفقا بها تامين مؤقت قدره ٢٪ عند رسو العطاء كما ترفق البطاقة الضريبية لشركات القطاع الخاص - آخر موعد لتقديم العطاءات خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وسيتم فتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ١٣-٦-٨٥

مديرية الشئون الصحية بكفر الشيخ
تعلن عن اعادة طرح مناقصة عامة لتوريد الأغذية لوحدات ومستشفيات مراكز المحافظة الموضحة عن المدة من ١-٧-١٩٨٥ وحتى ٣٠-٦-١٩٨٦ والتى تحدد لها مواعيد فتح المظاريف بمقر كل وحدة محلية عدا مركز وبندر كفر الشيخ فتنعقد بمقر التموين الطبى على النحو التالى :
الثلاثاء ٢٥-٦-١٩٨٥ مركز كفر الشيخ
الأربعاء ٢٦-٦-١٩٨٥ مركز بيلا
الخميس ٢٧-٦-١٩٨٥ مركز بلطيم
السبت ٢٩-٦-١٩٨٥ مركز الحامول
الاحد ٣٠-٦-١٩٨٥ مركز قلين
وذلك لتوريد أغذية لوحدات ومستشفيات المركز المحدد به مكان فتح المظاريف - فعلى من يرغب التقدم بمكنه الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من التموين الطبى خلف عمر افندى مقابل خمسة جنيهات للقائمة الواحدة بالاضافة الى خمسمائة مليم فى حالة طلبها بالبريد .
ويشترط دفع تأمين ابتدائى ٢٪ من قيمة القائمة وارفاق صورة البطاقة الضريبية .
٣٤٢٠-٨٥

نادى القناطر الخيرية الرياضى
يعلن بين مقاولى القطاعين العام والخاص نحو عملية الشكر عدد ٦٠ ستون محلا تجاريا حول سور النادى وقد تحدد لذلك جلسة ٢٧-٦-١٩٨٥ الساعة ١٢ ظهرا .
وتباع كراسة الشروط والمواصفات بمقر النادى مقابل مبلغ ١٠٠ ج مائة جنيه مصرى يضاف ستة جنيهات فى حالة طلبها بالبريد وعلى المتقدم ارفاق صورة البطاقة الضريبية وسجل مقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال فى مجال التخصص والتأمين الابتدائى ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء وللنادى الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

المقاولون العرب
عثمان أحمد عثمان وشركاه
فرع طنطا
يعلن فرع طنطا عن طرح المناقصات التالية لاعمال توريد وتركيب كراسى وبنشات مدرجات جامعة شبين الكوم
١ - المناقصة العامة رقم ٩-٨٥ كلية الطب البشرى
٢ - المناقصة العامة رقم ١٠-٨٥ كلية الزراعة
وتسحب كراسة الشروط والمواصفات الخاصة بكل مناقصة من ادارة الفرع بعمارة المقاولين العرب بطنطا - امتداد شارع الجيش طريق الاستاد الرياضى نظير مبلغ ٢٠ ج عشرون جنيها لا غير لكل كراسة وقد تحدد يوم الاحد الموافق الثالث والعشرون من يونية عام ١٩٨٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا ميعاد جلسة فتح المظاريف .
وعلى المقاول تقديم صورة من بطاقة تسجيل مقاول القطاع الخاص والبطاقة الضريبية وسابقة اعمال فى هذا المجال عند سحب كراسة المناقصة .

كمال حسن على يتحدث لأخبار اليوم :

العلاقات بين مصر والسودان علاقات أزلية وعميقة ولا يمكن لأى دولة أخرى ان تغيرها

التكامل واتفاقية الدفاع تمت بإرادة الشعبين وهى تمثل أهمية للسودان

(بقية المنشور ص ١)

هو الموجه لسياسات بعض الدول العربية المعتدلة . وللاسف لم يتأت الارهاب العربى عن الانظمة العربية . بل على العكس مارس عليها الهيمنة والاحتواء . الأمر الذى يؤكد أن الانظمة التى تخشى الارهاب سيصلها الارهاب أينما كانت . بل ان السياسات الخاطئة يمكن ان تجلب مزيدا من الارهاب . وعليه فان التصدى للارهاب لابد أن يكون هو الركيزة التى تعتمد عليها الانظمة العربية . ويجب أن تتسم هذه الانظمة بالشجاعة حتى يمكن أن توجه سياستها الوجهة الصحيحة .

●● سؤال : كيف يمكن التصدى للارهاب ـ هل تصلح قمة عربية جديدة لاحتوائه ؟

ـ كمال حسن على : لا أقول هنا ان عقد القمم العربية هو السبيل الوحيد ـ ولكن اتخاذ الخطوات العملية هو السبيل الوحيد للوصول الى توجهات سياسية سليمة مع اتخاذ كل الاحتياطات الأمنية حتى لا يصبح الارهاب مثار تهديد .

●● سؤال : ولكن حينما يكون العرض فى جسد الامة العربية يصبح من الصعب استئصاله ؟

ـ كمال حسن على : لا أقول باستئصاله ولكن أقول بمحاصرة المرض وهو الارهاب هنا . فالمحاصرة هى ضرورة ملحة .

سوريا

●● سؤال : شككت سوريا أكثر من مرة فى فحوى توجهاتكم ـ وكانت أكثر الأطراف انتقادا لتحركات السلام التى تزعمتموها مع الاردن ـ حيث وصفتها بأنها سياسة استسلامية ـ ورغم هذا لم تستطع مصر احتواء سوريا أو الحد من نغمة التشكيك هذه ؟

ـ كمال حسن على : الدخول فى مثل هذه المهاترات أمر لا يخدم القضية ولا يرد حقا لصاحبه ولا يشكل خطوة الى الامام . ولكن يكفى لكل ذى نظر أن ينظر الى الساحة العربية وما يجرى فيها حاليا ـ فعلى سبيل المثال ستجد على الصعيد اللبنانى أن القوى الخارجية هى التى تؤذى فى المصير اللبنانى ـ وهى التى تصعد المواقف بين الطوائف المختلفة ـ وما قامت به اسرائيل فى يونيو ١٩٨٢ من حصار لبيروت وضرب منظمة التحرير الفلسطينية هو ما تقوم به أنظمة عربية اليوم يتسم موقفها بالرفض لأى حل . وعلى أى محلل أن يفكر فى ماهية الأهداف التى تسعى اليها تلك الانظمة .. وماهو المقصود من تحركاتها ولمصلحة من تتم هذه التحركات ؟

●● سؤال : اذا كانت سوريا هى المعنية ـ فهى لم تفرض نفسها على الساحة الآن ـ بل على العكس هى مدعوة من قبل الأطراف اللبنانية نفسها لدور حاسم فى لبنان ؟

ـ كمال حسن على : هذا ما أعنيه عندما أقول بأن هناك تدخلات خارجية فى لبنان . فسوريا ليست بعيدة عن لبنان وانما هى داخله وتسيطر على كثير من الاوراق بالنسبة لمستقبل لبنان ـ بل وفى يدها مفتاح الحل للموقف الحالى .

الموقف العربى

●● سؤال : ولكن شرعية التواجد مكفولة لها لأن الجبهات اللبنانية هى التى تدعوها الى وجوب التدخل سياسيا وأمنيا على الاقل فى لبنان ؟

ـ كمال حسن على : سوريا مدعوة هناك لانها تقود التخرب والطائفية ومن هذا المنطلق تتجه كافة الاحزاب والطوائف اليها باعتبارها القوة المسيطرة والمهيمنة .

●● سؤال : فى ظل رفض الأطراف المعنية للمعادلات التوفيقية بالنسبة لعملية السلام أتساءل هل سيكون الجدل السياسى كافيا لاحراز شىء ما بالنسبة للقضية فى المنطقة ؟

ـ كمال حسن على : يمكن ان نلخص الموقف العربى فى الآتى ـ الاردن دولة مواجهة وكان لها مصالحها فى الضفة الغربية ـ وهى اليوم مع المنظمة تسعى لايجاد حوار حتى يمكن أن تحصل على حقوقها خاصة ان اتجاه السلام أصبح حقيقة واقعة منذ قمة فاس وهى القمة التى نقضتها دول الرفض المتمثلة فى ليبيا وسوريا . اذن فهناك دولتان تضعان الفيتو على كل تحرك نحو السلام ـ وهذا فى حد ذاته يظهر مدى ضعف الانظمة العربية ومدى تمشيها مع الراديكالية وخضوعها لها ـ والا فبماذا نفسر ان دولة كالأردن والمنظمة تساندهما مصر هى الأطراف الوحيدة اليوم التى تحاول تطبيق مقررات فاس بأسلوب أو بآخر من خلال حوار ـ بينما الكل خلافا لهؤلاء غائب عن التوجه الحقيقى للسلام .. مرة ثانية أقول بماذا نفسر هذا ؟

●● سؤال : معنى هذا أنه من الصعب بمكان الجمع بين نقطتين .. تحقيق نجاحات ما فى مفاوضات سلام والحفاظ على وحدة العالم العربى ؟

ـ كمال حسن على : الحفاظ على شىء ما يتطلب وجود هذا الشىء أصلا فالحفاظ على الوحدة العربية يتطلب بداية وجودها وتوافرها . وأتساءل أين هى الوحدة العربية الآن ؟! اذن ليست هناك وحدة عربية حتى يمكن لنا الحفاظ عليها . وعليه فلنوجدها أولا ثم نبحث بعد ذلك عن كيفية الحفاظ عليها . فطالما أن هناك تفسخ عربى فلا أمل يذكر فى أن نتناول القضايا بموضوعية كاملة . ولكن سيظل الخضوع لأنظمة أخرى قائما مالم تتحرك الدول المعتدلة بارادتها وتتخذ بنفسها قراراتها .

●● سؤال : ظهرت مصر مؤخرا كوسيط سلام فى المنطقة خاصة بعد الأفكار العملية التى طرحها الرئيس مبارك حول الحوار الأردنى الفلسطينى الأمريكى ـ وأتساءل الى أى حد يمكن لمصر اليوم اقناع المنظمة بقبول قرار ٢٤٢ كأساس للتسوية واقناع الولايات المتحدة بالمقابل بالاعتراف بحق تقرير المصير ؟

ـ كمال حسن على : لاشك ان خط المنظمة واضح وصريح ـ ونحن لا نتدخل فى القرار الفلسطينى أبدا . فخطهم الواضح الآن هو الاتجاه نحو السلام طبقا لما تم الاتفاق عليه فى قمة فاس . من هذا المنطلق تم الاتفاق مع الأردن ووضعت اتفاقية ١١ فبراير كاتفاق كامل بين الطرفين وهذا فى حد ذاته يعنى توجه المنظمة بالفعل نحو السلام ـ وهى الخطوة التى كان لابد منها لتبدأ عملية مستمرة من أجل الحصول على السلام . أما بالنسبة للقرار الفلسطينى بقبول ٢٤٢ ، ٣٣٨ . فلاشك انه يعتبر سابقا لأوانه بعض الشىء . لقد ارتضت المنظمة صيغة الكونفدرالية مع الأردن . وهى أيضا خطوة لها ثقلها ـ ولابد أن تقابل بخطوة من الولايات المتحدة وبخطوة من اسرائيل أيضا . وعليه يبقى هناك الجانب الأمريكى والجانب الاسرائيلى وهو ما تركز عليه مصر حاليا . ومنذ أن طرح الرئيس مبارك فكرة الحوار بين وفد أردنى فلسطينى مشترك وبين الولايات المتحدة ومصر تقوم بدورها فى هذا الاتجاه .

النغمة المفضلة

●● سؤال : النغمة المفضلة مازالت تتجمع حول عقد مؤتمر دولى كبير تحضره كل أطراف النزاع بشكل مباشر كأداة تضمن اية تسوية يتم التوصل اليها . وكل من الأردن والمنظمة ترفع لافتة يتصدرها مؤتمر دولى خلافا لمصر التى تذهب الى انه يحتاج لتحضير واعداد . وهو ما يترجمه البعض على أنه تسويف لتعطيل عقد المؤتمر ؟

ـ كمال حسن على : نحن نرحب بعقد المؤتمر الدولى ولكن يغيب عن الكثيرين ان دولية المؤتمر تعنى تواجد القوتين العظميين . وهناك لابد من تحرى موقفهما الحقيقى . فبالنسبة للسوفييت نجد أن الاتحاد السوفيتى رفض الاتفاق الأردنى الفلسطينى ـ كما رفض أن يستقبل الوفد الأردنى الفلسطينى بصفته عضوا دائما فى مجلس الامن ورغم انه هو الذى اقترح بداية عقد مؤتمر دولى . كما ان الولايات المتحدة ترفض عقده أيضا من أجل الاتحاد السوفيتى ولذلك وضعت الولايات المتحدة مؤخرا شروطا لاشتراك الاتحاد السوفيتى فى المؤتمر الدولى إذا عقد . ولكن حتى الآن هناك تناقض شديد فى المواقف بالنسبة للقوى الكبرى وعليه تكون ارادات القوى العظمى قد اتفقت على حتى الآن عدم عقد المؤتمر الدولى .

●● سؤال : الايماءات التى أعطتها الولايات المتحدة فى أعقاب لقاء ريجان حسين تعكس إمكانية عقد المؤتمر وتغيير الولايات المتحدة لموقفها الراهن منه .

ـ كمال حسن على : إذا حدث واتفقت بالفعل إرادة القوتين العظميين على عقد المؤتمر الدولى فهنا تبقى اسرائيل التى مازالت تصر على المفاوضات المباشرة . وفى ضوء هذا كله أقول : إذن لابد أن نبدأ بالممكن ثم نطلب المستحيل بعد ذلك .

●● سؤال : الموقف الامريكى الراهن ينطق بصراحة بأن الولايات المتحدة لا تستطيع أن تفعل شيئا للفلسطينيين ـ وهى تخشى التصريح علنا بذلك خوفا من تعريض صداقتها للخطر مع أطراف عربية معتدلة ؟

ـ كمال حسن على : لاشك ان اعطاء ضمانات من قبل أى طرف أمر يصعب التكهن به ولكن لاشك ان الحوار من شأنه أن يقرب وجهات نظر كثيرا ويخلق اقتناعات معينة تتفق على هذا الحوار . من هذه الاقتناعات يمكن أن تنشأ الأفكار العملية التى قد تطرح لحل أية قضية كانت . ولكن فى يقينى فان الولايات المتحدة يمكنها فعلا أن تفعل الكثير من أجل الفلسطينيين . وكذلك يمكن لاسرائيل أن تفعل الكثير طالما خلصت النوايا حيال اعطاء الحقوق المشروعة للشعب الفلسطينى وعدم استمرار التوتر فى المنطقة . فكل هذا سيؤدى بالتداعى الى عملية سلام .

مصر والأردن ومنظمة التحرير هى الأطراف الوحيدة التى تحرك عملية السلام

أجرت الحديث
سناء السعيد

السلام البارد

●● سؤال : امتدادا لهذا يقال بأن الحقبة الحالية تؤكد بأن أغلبية أوراق اللعب لحل القضية اليوم باتت فى يد اسرائيل . وأتساءل أمن أجل هذا سعت مصر الى الاستجابة لمطلب تحسين العلاقات مع اسرائيل ؟

ـ كمال حسن على : بالقطع سياسة مصر لا تنبع من أهداف غيرها . ولكن ما حدث فعلا ان الذى أعاق على السلام البارد ـ وفق تسمية اسرائيل ـ بين مصر واسرائيل كان غزو لبنان بعد أربعين يوما من الانسحاب الاسرائيلى النهائى من سيناء . فى الوقت الذى كان فيه الشعب المصرى كله يتوجه الى السلام والى فترة جديدة مهمة فى المنطقة ككل لحل كافة المشكلات القائمة . فمن هنا فان العلاقات بين الدولتين لم تكن بالمستوى الذى كان مرتقبا فيما لو سرى السلام الحقيقى فى المنطقة . وبزوال هذا السبب الرئيسى واعلان الانسحاب الاسرائيلى من لبنان .. وبتوجه اسرائيل باذن الله الى التحكيم لحل مشكلة طابا .. وبرفع المعاناة عن أهالى الضفة وغزة والسير فى مسيرة السلام . كل هذا من شأنه أن يعيد العلاقات الطبيعية كما كانت .

●● سؤال : ولكن هل تستشعرون بأن اغلب أوراق حل القضية اليوم فى يد اسرائيل ؟

ـ كمال حسن على : من الناحية العملية فان اسرائيل هى التى تحتل الأرض وفى يدها الأرض . ومن ثم فاذا كانت الولايات المتحدة يمكنها أن تنصح فان اسرائيل هى التى ستنفذ فى النهاية ـ ولذلك يجب التوجه مباشرة الى اسرائيل من جانب مصر للسير فى موضوع السلام والا فكيف يمكن أن يستمر ؟

●● سؤال : المؤشرات المعلنة تشير الى ان هناك تحسنا تدريجيا قائما فى العلاقات المصرية الاسرائيلية ـ وأتساءل هل توجد مؤشرات أخرى خفية تشير الى عكس ذلك ؟

ـ كمال حسن على : كل سياستنا واضحة وظاهرة ومعلنة ـ فليس هناك ما نخشى اعلانه .. وليس هناك ما يجب أن نخفيه .

●● سؤال : اسرائيل أبدت سوء النية فى مباحثات مينا هاوس حينما أعطت انطباعا مؤداه ان المباحثات لنيل صفقة تكفل لها مزيدا من الرخص فى المعاملات التجارية والسياحية . ولم تعقد لاحالة طابا الى التحكيم ؟

ـ كمال حسن على :
حتى الآن لم يتخذ مجلس الوزراء الاسرائيلى قرارا بالتحكيم بعد . ولاشك كما ذكرت ان وجود مشكلة طابا معلقة وسط العلاقات بين البلدين كفيل بأن تكون له تأثيرات سلبية على هذه العلاقات ومن هنا فاذا طرح الجانب الاسرائيلى فى أية مباحثات مشاكل التطبيع ـ فنحن بدورنا نطرح أيضا المشاكل المعلقة وتتصدرها طابا . ولكن لاشك فى أن هناك تحسنا فى العلاقات الآن ـ كما ان هناك رغبة مصرية اسرائيلية فى تحسين هذه العلاقات وازالة العقبات التى تحول دون هذا .

لا نتدخل

●● سؤال : فى الوقت الذى تتحدثون فيه عن التحكيم يبدو انه من الصعب بمكان أن تحل طابا اليه خاصة أن كلا من شيمون بيريز وشامير يستغلان هذه النقطة للمساومة على وضعية الانتخابات الاسرائيلية ؟

ـ كمال حسن على : نحن لا نتدخل فى الشئون الداخلية لاسرائيل نحن نتعامل مع حكومة اسرائيلية أيا كان مصدرها الحزبى . وهى حاليا حكومة ائتلافية وعليها أن تتخذ القرار . نحن لا نتدخل على الاطلاق بالنسبة لنوع الحكومة أو اتجاهاتها الحزبية . أما عن موقفنا فاننا نصر على التحكيم بوصفه الأساس لوضع حد بالنسبة للنزاع حول طابا .

مصر والسودان

●● سؤال : التقارب بين السودان وليبيا عكس ايماءات كثيرة قيل بأنها تسببت فى انزعاج مصر وقلقها لاسيما بعد أن سرت تكهنات بأنه قد تكون هناك اعادة نظر فى اتفاق التكامل واتفاقية الدفاع المشترك ؟

ـ كمال حسن على : ما أريد قوله هو ما يقرره الأخوة فى السودان دائما من أن العلاقات بيننا أزلية وقوية وعميقة ولا يمكن أن تجتث أو تضار بواسطة أية دولة أخرى ـ كما لا يمكن لأى نظام فى دولة أخرى أن يحدث أية ثغرة فى هذه العلاقات ولاشك أنه كانت هناك أصوات زعمت بأن العلاقات بين مصر والسودان معرضة للخطر .. ولكنى أقول عكس هذا . فالعلاقات بيننا متينة ووثيقة .. فمصر لم ولن تتدخل فى الشئون الداخلية للسودان ـ كما لا يمكن لمصر أن تتدخل فى علاقات السودان الدولية ـ كل ما هناك أن مصر على اتصال دائم بالمسئولين فى السودان العلاقات بيننا وطيدة تجمعها مصالح مشتركة كثيرة ولايمكن أن تؤثر فيها أصوات تعلو هنا أو هناك .

●● سؤال : ولكن احتمال اللجوء اليوم الى معاهدة الدفاع المشتركة قد تقلص الآن وتناقص بعد التقارب الأخير بين السودان وليبيا ذلك ان التقارب سيقلل من الناحية النظرية على الأقل لهذا الاحتمال خاصة اذا تصاعدت أصوات السودان للمطالبة بالغائها ؟

ـ كمال حسن على : لا خلاف بين مصر والسودان على الاطلاق بالنسبة لهذا الموضوع . فاتفاقية الدفاع المشترك تمت بارادة الشعبين . وهى تمثل أهمية خاصة بالنسبة للسودان أيضا . ومن هنا كان تصريح وزير الدفاع السودانى مؤخرا بأنه لا مساس اطلاقا باتفاقية الدفاع المشترك ـ وهى سارية قانونا .

« البقية ص ١٥ »

كمال حسن على
رئيس
مجلس الوزراء

قضايا وحكايات

فضيلة الامام الاكبر الشيخ عبدالحليم محمود رحمة الله كان واحدا من كبار علماء المسلمين فى عصرنا الحديث ..

عالم اسلامى جليل له مواقف كثيرة تدل على مقدرته وحكمته .. دخل أكثر من معركة من أجل رفع شأن الاسلام .

صوفى بكل ما تحمله الصوفية من زهد فى الحياة .. واستطاع خلال توليه منصبه شيخا للأزهر الشريف ان يصدر احكامه وفتاواه بعيدا عن أى تأثيرات دنيوية وكان منهجه فى الحياة : ان الدين عند الله الاسلام .

وللفقيد الاسلام الشيخ عبدالحليم محمود مؤلفات كثيرة وجميعها تسير فى طريق واحد هو طريق الهداية ... ففى كتابه فى رحاب الانبياء والرسل يتحدث الشيخ عبدالحليم محمود عن عظمة الله . وانه كلما كشف الانسان عن بعض القوانين والاسرار كلما زاد التعمق فى المعرفة وزاد الشعور بفخامة المجهول وهو يفسر اسلام الوجه لله فيقول انه اسلام القلب له واسلام الجوارح .. اسلام الكيان الانسانى كله لله ... وهذا الاسلام لله هو الدين وهذا يؤكد صدق قضية : ان الدين عند الله الاسلام . وفقيد الاسلام الشيخ عبدالحليم محمود يثير ايضا قضية هامة تشغل الانسان دائما ويريد معرفتها انه يسأل عن الماضى البعيد .. عن أول الخلق وعن الزمن ومتى بدأ .؟ وعن الكون وكيف يكون ويسأل عن المستقبل البعيد ـ عن المصير والغاية ماذا بعد الموت ؟ وكيف ينتهى الكون ؟

ويضيف فقيد الاسلام فيقول لقد تحدثت الاديان عن المبدأ والمعاد فى جمال يتناسب مع الفائدة العامة لبنى البشر والحكمة الالهية ..
سأل رجل رسول الله .. متى الساعة ؟

واراد رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يبين للسائل انه من الخير ألا يشغل نفسه بالموعد وانما يشغل نفسه بالاعداد للساعة اى بالعمل الصالح الذى ينفعه عند مرد الساعة
وسأل اعرابى آخر الرسول متى الساعة ؟

وقال الرسول اذا ضيعت الامانة فانتظر الساعة . وتفسير رسول الله صلى الله عليه وسلم للامانة يتضمن معانى كثيرة . فلا ايمان لمن لا أمانة له . ومعنى ذلك انه لا ايمان لمن أفشى سر صديقه ولا ايمان لمن تجسس على الناس يتتبع عوراتهم وزلاتهم .. ولا ايمان لمغتاب لانه لا أمانة له .. ولا ايمان لمرتش لانه لا أمانة له ...

رحم الله امامنا الاكبر الشيخ عبدالحليم محمود وهدانا واياه طريق الصلاح

ربيع الشيخ

مواجهة

الوقت الضائع ..!!

فى بحث شيق اجراه خبراء الادارة المصرية بالاشتراك مع خبراء الادارة الاجنبية عن الوقت وكيفية استغلاله فى مصر . وانتشر الباحثون فى القرى وريف الصعيد والمصانع وشركات ومؤسسات الحكومة والقطاع العام وفى الشوارع ايضا وقت ذروة ازدحام المدن الكبرى واتى البحث بمعلومات وارقام هامة تستحق ان تقف امامها لتعالجها فمثلا :

ان الوقت الذى يضيع فى المرور فى وقت الذروة فى القاهرة يتعدى الاف المليارات وذلك لكثرة عدد السيارات الموجودة فى القاهرة . ورغم ما يقال عن الحالة الاقتصادية فان عدد السيارات فى مصر اذا ماقورن بالعالم نجد انه كثير بالنسبة لدولة نامية او دولة من دول العالم الثالث . ورغم ان الحكومة قد شيدت العديد من الكبارى والطرق الجديدة الا ان الاعطال على هذه الكبارى أصبحت كثيرة . اذ أن بعض السيارات تتعطل او يحدث حادث مثلا على الكوبرى ، فلا تجد سرعة التصرف وتنتظر الحادث او السيارة المعطلة بالساعات وتعطل الاف السيارات .. فالمفروض ان يكون على هذه الكبارى وسائل انقاذ سريعة لابعاد السيارات المعطلة عن الكبارى بسرعة حتى تتحقق سيولة فى المرور ..

نقطة أخرى أثارها البحث هو بداية وانصراف العمل ويقول ان ٨٥٪ من العمال والموظفين لا يحضرون الى عملهم الا بعد ٢/١ ساعة من بداية العمل ويأخذون نصف ساعة أخرى لبداية العمل وان ٣٥٪ من الموظفين والعمال يحضرون متأخرين ساعة عن العمل . أما فى وقت الانصراف .. فتضبط عليهم الساعة الثانية بالثانية واذا أردت أن تقف على صحة هذا .. فانظر امام مجمع التحرير . أو التليفزيون . أو كبرى المصالح التى بها عدد كبير من الموظفين لترى جموع الموظفين مندفعين الى الخارج وذلك عندما يحين موعد الانصراف . وكأنهم كانوا فى سجن كبير ولحل هذا يجب ان يحصل الموظف المنتظم فى راتبه وفى حوافزه وفى علاوته بالنسبة للحضور خلاف الموظف الذى يتأخر ويجب أن يلغى النظام المسموح بالتجاوز عن ٢/١ ساعة تأخير فالنصف ساعة فى العدد الهائل من الموظفين والعمال تكون مليارات الساعات ..!!

ان فى البحث معلومات كثيرة عن الوقت وعدم استغلاله فى مصر . ولابد من تعديل القوانين الحكومية بحيث تلتزم بالوقت وخصوصا فى بداية العمل ونهايته . ولابد من توعية الجماهير بالوقت وبأهميته بالنسبة للعمل . لاننا اذا اردنا الخروج من اى مأزق اقتصادى فلا يمكن الا بمزيد من العرق والانتاج واستغلال كل ثانية من الوقت . والا سنصبح مثل أهل الكهف تقف بنا عقارب الزمن بينما الاخرون يسابقونه فى الفضاء . وهذا بالطبع هو الفرق بين التقدم والتأخر . وبين الوقوف والانطلاق ..!!

عبد العاطى حامد

الشركة الشرقية للانشاء والتعمير
الشرقية
المهندس/ عاصم الفولى
الاستاذ الدكتور/ ابراهيم جعفر
الدكتور/ اسماعيل جعفر
١٠٠ متر من ميدان الجيزة على شارع الهرم الرئيسى
نحن نشعر بك ... ونفكر معك !!!
الآن
يمكنك أن تحجز الوحدة التى تناسبك فى أكبر وأرقى تجمع سكنى وإدارى وتجارى بأول شارع الهرم
مجمع نصر الدين
بدون مقدم وبأقساط تبدأ من
٦٠٠ جنيه للوحدات السكنية (٣ غرف وصالة فما فوق) !!!
٥٠٠ جنيه للمكاتب !!!
٣٠٠ جنيه للمحلات التجارية !!!
مجمع نصر الدين
الأسعار ثابتة دون أى زيادة حتى موعد التسليم .
غرامات تأخير بالنسبة للوحدات السكنية تصل الى ٣٠٠ جنيه شهريا .
غرامات تأخير بالنسبة للمحلات التجارية تصل الى ٦٠٠٠ جنيه شهريا .
للحجز والاستعلام :
الادارة التجارية ٣ شارع رمسيس مدخل ١ - الدور ١١ ت ٧٥٤٤٩٩ أو بالموقع ت ٧٣٩٦٢٦
الدفع لحساب السيد/ مأمور اتحاد ملاك مجمع نصر الدين حساب رقم ٣٩٤٢١ على المصرف الاسلامى الدولى للاستثمار والتنمية

صورة من الأصل

هكذا عنه الأصل



الطريقة الصحيحة لاستعمال .. ثلاجتك

كتبت ـ منار فرحات :

إذا أردت أن تحتفظي بصحة جيدة ونشاط دائم . فيجب عليك أن تستفيدى جيدا من الطعام الذى تتناولينه ..

وذلك عن طريق تخزينه بالطريقة المثلى والصحيحة سواء في الثلاجة أو في الفريزر ..

وحتى تتجنبى فقدان القيمة الغذائية للخضراوات واللحوم والألبان فاليك بعض النصائح التى قد تفيدك في عملية تخزين طعامك والاحتفاظ بصحتك بلا خوف ولا قلق .

فأول شىء يجب عمله قبل تخزين الفواكه والخضراوات هو غسلها تحت ماء جار وتجفيفها جيدا ..

وضعي في حساباتك بشر الجزر يجب أن يكون دائما بعد غسيله على أن يغسل مرة أخرى بعد تقشيره خاصة إذا كان سيؤكل طازجا ..

وثاني شىء هو عدم الاحتفاظ بالخضراوات مقطعة أو مبشورة لمدة طويلة داخل الثلاجة وذلك لأن درجة الحرارة داخل الثلاجة تتراوح دائما ما بين ٤ و ١٠ درجات مئوية وفي هذه الحالة يمكن أن تتعرض لبعض الميكروبات التى تصيب الجهاز الهضمي وخاصة ميكروب يسمى البرسينيا انتريكولاى ..

ايضا تجنبى وضع اللحوم المجففة كالبسطرمة واللانشون والسجق لمدة لا تزيد عن ثمان وأربعين ساعة .. لأن هذا النوع من اللحوم إذا كان مقطعا كان اكثر تعرضا للتلوث ..

ايضا يجب أن تأخذى حذرك ولا تضعي اللحم المفروم خارج الفريزر أى على أحد أرفف الثلاجة لمدة لا تزيد عن اثنتى عشرة ساعة وكذلك بالنسبة للالبان المعقمة فمن السهل جدا أن تتعرض للميكروبات ولذلك ننصحك بغلى اللبن جيدا إذا كانت مدة تعرضه للهواء داخل الثلاجة تزيد عن أربع وعشرين ساعة ..

أما إذا كان اللبن طازجا وغير معقما فيجب غليه فورا قبل وضعه في الثلاجة ..

وبالنسبة للفريزر فيمكنك أن تخزني اللحوم والخضراوات فيه لمدة أطول بكثير بدون أية متاعب .

فاللحوم المجففة تصلح لأن تخزن لمدة لا تقل عن شهر في الفريزر وبالنسبة للخضراوات والفواكه فامامك فرصة لمدة عام كامل على أن تكتب عليها التاريخ حتى لا تنسين مدة التخزين .

ولتنظيم ثلاجتك أن تراعى الآتى :

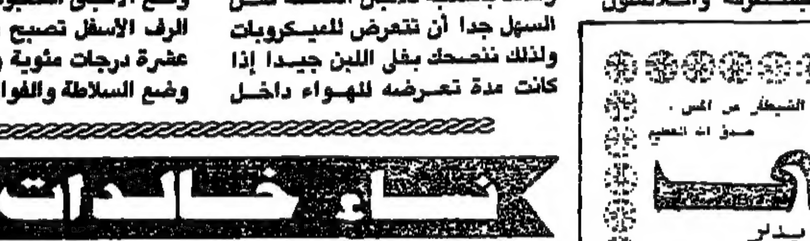
أن تكون درجة الحرارة في الرف الأعلى ٤ درجات مئوية ولذلك يمكن وضع اللحوم الطازجة والأسماك والالبان بدون خوف على أن تتبعى الإرشادات السابقة .

وفي الرف الأوسط ترتفع الحرارة لتصبح ٧ درجات مئوية وهنا يفضل وضع الأطباق المطبوخة .. واخيرا في الرف الأسفل تصبح درجة الحرارة عشرة درجات مئوية وبالتالى يمكنك وضع السلاطة والفواكه بلا مشاكل .

قالب الارز باللبن والقراصيا

عدد ٢ كوب لبن
كوب من الأرز
٢ بيضات
قليل من الفانيليا
خشاف القراصيا

ينقى الأرز ويغسل جيدا ويغطى بالماء ويرفع على النار حتى ينضج نصف نضج . ثم يضاف اللبن للأرز ويرفع على نار هادئة مع التقليب حتى ينضج . ثم يحلى بالسكر وتضاف الفانيليا .. يخفق الأرز باللبن الناضج بالبيض المخفوق ويعاد غليه . يوضع في قالب مجوف من الوسط مدهون جيدا بالزبد ويضغط على الخليط جيدا .. يوضع القالب في صينية بها ماء ويرج في فرن متوسط الحرارة حتى يجمد .. يترك حتى تهدأ حرارته ثم يقلب في صحن مستدير ويترك حتى يبرد . ينزع النوى من القراصيا ثم توضع في تجويف الأرز وقد تجمل بالكريمة المخفوقة على شكل وردات .



« أم المساكين »
زينب بنت خزيمة

كان بيتها مقصدا للمساكين والفقراء والمحتاجين والجائعين المحرومين وتقتص من مالها وطعامها ونصيبها وتمنح لهذه الطائفة من الناس حبا في [illegible] .

[illegible] زينب بنت خزيمة احدى زوجات رسول الله صلى الله عليه وسلم وحاملة اللقبين « أم المؤمنين » و « أم المساكين » .

[illegible] نشأت عينيها في مكة [illegible] يموج بفتنة الوثنية [illegible] في سرب الخمر والزنا ووأد البنات . مجتمع فيه العصبية أقوى [illegible] للقوى السيد . ولقمة العيش للعبيد والضعفاء مغموسة بالدم والدموع .

[illegible] رأت زينب سيدا من سادات قريش ينهال على أحد عبيده بعصا غليظة فانكسرت العصا فتناول سوطا وراح يضرب به جسد العبد المسكين الى أن سال دمه وتلاشى صوته فتألمت زينب من هذا المشهد الرهيب . خاصة عندما عرفت ان هذا العبد المسكين قد تعرض لهذه الوحشية والقسوة لانه عندما اشتد به الجوع أكل دون اذن سيده فكان جزاؤه ما رأت وشهدت .

لقد كانت لقصة عذاب هذا العبد أثر عميق في قلبها الطيب ونزعتها الانسانية فازداد تعلقها بحب المساكين وعطفها عليهم .

لقد بدأ حب زينب للمساكين وهى في السادسة عشرة من عمرها . ذلك أن عمل الخير لا يعرف سنا معينة ولا عمرا بذاته .

قضت زينب أيام حياتها في مكة بعد زواجها من عبيدة بن الحارث بن عبدالمطلب . وكانت مثل أى مسلمة من المسلمين الأوائل الذين تحملوا عبء الصمود في وجه طغيان قريش واستبدادها . وتحملت بجلد وقوة أيام الحرمان والعذاب والاضطهاد والقطيعة الاقتصادية والاجتماعية التى فرضتها الجاهلية على النبى وجماعة المسلمين . ولكن ثقتها العظمى بالله كان لا حد لها وكانت تعرف أن ما تمر به مع المسلمين انما هو ابتلاء وامتحان لا يضاهيه الا الصبر . بالاضافة الى ذلك كانت زينب مع زوجها عبيدة بن الحارث مثلا طيبا كريما في أصول وقواعد البيت الاسلامى المنشود وكانت شخصيتها محور ذلك البيت الكريم . وظلت هكذا الى أن جاء يوم « بدر » عندما استشهد زوجها . فحدثت نقطة تحول في حياتها . وذلك عندما دخلت في اطار « أمهات المؤمنين » .

لقد تزوجها رسول الله . ولكن مدة اقامتها في بيت النبوة كانت قصيرة جدا لم تتجاوز بضعة شهور . فقد داهمها الموت وهى في الثلاثين من عمرها .

لقد كان يوم موتها يوما حزينا لقد تركت رغم قصر مدة العشرة مع رسول الله أطيب الأثر وأعمقه في قلب المصطفى .

صلى رسول الله عليها ودفنت في البقيع وبعد أن ووريت في الثرى عاد الجميع وفي مقدمتهم الرسول عليه السلام يسترحمون ويدعون « لأم المساكين » بعظيم الثواب .

لقد ظلت تحتفظ بلقب أم المساكين منذ أن كانت فتاة صغيرة حتى لحقت بالرفيق الأعلى .

بسم الله الرحمن الرحيم
« الذين يأكلون الربا لا يقومون إلا كما يقوم الذى يتخبطه الشيطان من المس » . صدق الله العظيم
مجموعة شركات آى سى
مهندس محمد عصام أحمد بدير
تتم جميع معاملاتها وفقا للشريعة الاسلامية تجمعنا للبركة في المال
تعرفوا علينا في : القاهرة : ١٩٥ ش ٢٦ يوليو ... الاسكندرية : ٢٣٢ طريق الحرية ... طنطا : ٨ ش توت عنخ امون

بسم الله الرحمن الرحيم
جهاز مشروعات الأراضى
مكتب بيع الأراضى
٥ طريق النصر - مدينة نصر - ميدان رابعة العدوية
يعلن عن بيع
أولاً : ٢ قطعة أرض فضاء بالمزاد العلنى بمدينة القاهرة بمساحة ٨٠٠ متر مربع ، ١٠٠٠ متر مربع بمنطقة الشرابية على شارعى معمل الصابون وشاكر الجندى بجلسة مزاد السبت الموافق ٨ / ٦ / ١٩٨٥
ثانياً : عدد " ١٤ " محلا أسفل عمارات مدينة التوفيق بمدينة نصر بمساحات تتراوح بين ١٦ متر مربع ، و ٨٠ متر مربع جلسة المزاد الأحد ٩ / ٦ / ١٩٨٥
ثالثاً : عدد " ٥ " قطع أرض فضاء بمدينة بورسعيد بمساحات تتراوح بين ٣٢٥ متر مربع ، و ٤٧٣ متر مربع جلسة مزاد ١١ / ٦ / ١٩٨٥
تأمين دخول المزاد
٣٠٠٠٠ جنيه " فقط ثلاثون ألف جنيه مصرى " تسدد بشيك مقبول الدفع برسم السيد رئيس جهاز مشروعات الأراضى لجلسة ٨ / ٦ / ١٩٨٥
٥٠٠٠ جنيه " فقط خمسة آلاف جنيه مصرى " تسدد بشيك مقبول الدفع برسم السيد رئيس جهاز مشروعات الأراضى لجلسة ٩ / ٦ / ١٩٨٥ وكذا لجلسة ١١ / ٦ / ١٩٨٥
تسهيلات في السداد
يجوز منح تسهيلات في السداد .
تطلب كراسة الشروط نظير مبلغ ٢٥ جنيه " فقط خمسة وعشرون جنيها مصريا " من مكتب بيع الأراضى بالعنوان عاليه اعتبارا من يوم السبت الموافق ٢٥ / ٥ / ١٩٨٥

■■ موعد الافطار في باريس الساعة العاشرة والنصف؟ ■■ وفي الجدار .. حجر من كوكب الزهرة!

مصرى يرسم بالآلة الكاتبة !

كتبت دينا ريان :

العالم كله يستخدم الآلة الكاتبة في الكتابة . لكن الفنان المصرى فوزى عثمان يستخدمها في الرسم على القماش !

وحكايته مع هذا الفن بدأت في الستينات . وظل يطور فيه حتى أصبحت الآلة الكاتبة بين أصابعه كالريشة . يرسم بها خطوط اللوحة . وكلما زار القاهرة ملك أو رئيس دولة . بادر برسم وجهه على لوحة وأهداها له . وأحدث لوحة من انتاجه للرئيس حسنى مبارك الذى ما أن تلقاها حتى بعث له خطاب شكر وتقدير .

وكانت حكومة اليابان قد دعت فوزى عثمان حيث عرض فنه على شاشة تليفزيون طوكيو . ورفعت العلم المصرى في سمائها أثناء العرض تحية له ولشعب مصر .

فوزى عثمان خريج تجارة ويعمل في العلاقات العامة بشركة صوت القاهرة

السيرك .. ونجاة .. في عمان

عمان من محمد الشرايدى :

تشترك مصر في المهرجان السنوى الذى تقيمه الأردن في مدينة جرش طوال شهر يوليو القادم .

سيقدم السيرك القومى عروضه . وتغنى نجاة في عمان والمدن الأردنية الكبيرة . وتقيم دور النشر معرضا لكتب الأطفال . وتنظم هيئة الاستعلامات معرضا للفنون التشكيلية وطوابع البريد .

صرح بذلك سامى الشربينى المستشار الاعلامى المصرى في عمان .

نجاة الصغيرة

● مليون شلن كينى جمعت كتبرعات لإقامة مقر لاتحاد النساء المسلمات في كينيا الذى تم تشكيله مؤخرا برئاسة عفاف جمال حرم القائم بالأعمال السعودى ، وملجده حجاج حرم السفير المصرى نائبة للرئيسة . حكومة كينيا تبرعت بالأرض . وفي تنزانيا تعد السيدات المسلمات هناك لانشاء اتحاد مماثل .

■○■

● من العام الدراسى القادم . لن تقدم المدارس لتلاميذها الفطائر . لقابليتها للتلف . وستستبدلها بالبسكويت . أصدرت وزارة التربية والتعليم تعليماتها بذلك لكل مديريات وادارات التعليم .

● « مولد وصاحبه غايب » الاسم الجديد الذى اختاره نعمان عاشور لمسرحيته المنشورة في كتاب باسم « أثر حادث أليم » والتى يقوم المسرح الكوميدى باجراء بروفاتها حاليا لتعرض بعد العيد . المسرحية من اخراج سعد أردش والبطولة فيها كمعظم مسرحيات نعمان عاشور موزعة على عدة شخصيات .

نعمان عاشور

د . أحمد فؤاد متولى رقى وكيلا لكلية آداب عين شمس لشئون الطلاب .

■○■

● السبت القادم موعد حفل الافطار الذى تقيمه الجامعة الأمريكية بالقاهرة .. فرقة كورال الجامعة ستقدم فاصلا من الموشحات الشرقية عقب الافطار .

■○■

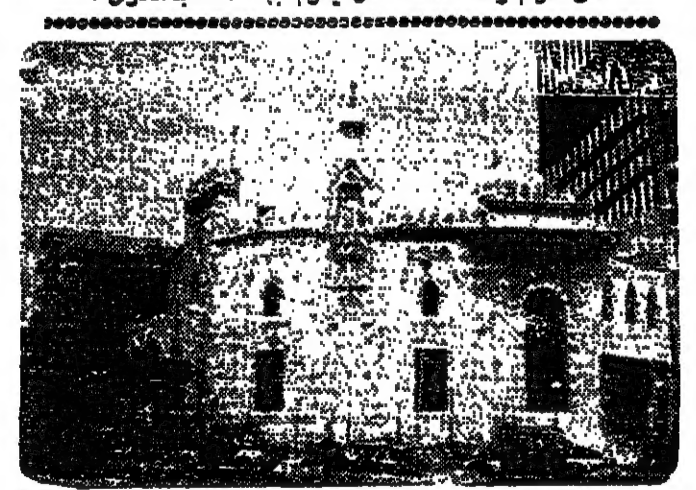
● موعد الافطار في باريس يحل في الساعة العاشرة والنصف مساء بتوقيت القاهرة .

ويتفق مع موعد عشاء الفرنسيين .

فكانت مناسبة أن تستضيف الأسر المصرية أصدقاءهم الفرنسيين على موائدهم . الاذاعة الفرنسية خصصت محطة لنقل القرآن الكريم من مكة

● ركاب مترو مصر الجديدة . ينظفون . المقاعد صباح كل يوم بملابسهم ومناديلهم بعد توقف إدارة المترو عن هذه المهمة ! راكب خفيف الظل اسمه ابراهيم زهران أفرغ شكواه لفاضل الشهاوى رئيس شركة مصر الجديدة في هذا الزجل :

زيادة التذاكر والتأخير وقلنا أمين يا أستاذ شهاوى
لكن حرام والله تتحفنا كل يوم بهذه البلاوى !



وفي الجدار .. حجر من كوكب الزهرة !

كانت مفاجأة للمقدم محمد الفرماوى رئيس مباحث قسم الجيزة ، ولمحمد قطب عضو مجلس الشعب ، اللذين يشرفان على تجديد مسجد « أحمد زكى باشا » بشارع البحر الأعظم بمدينة الجيزة بالجهود الذاتية بعد أن ظل مهجورا سنوات طويلة . أن يعثرا على حجر في جدار المسجد حفرت عليه هذه الكلمات :

« في بناء هذا المسجد حجر من كوكب الزهرة أهداه أحد ملوك اليمن للباشا الملقب بشيخ العروبة أثناء تشييد المسجد » ! .

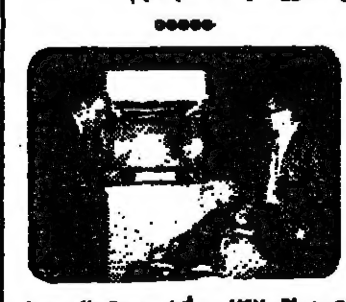
فما رأى خبراء الآثار والجيولوجيا ؟!

قتلت ولدى !

● انجى سندباد فازت بجائزة القصة القصيرة في مسابقة نظمها اتحاد العمال بالاشتراك مع المجلس الاعلى للشباب والرياضة عن قصتها « قتلت ولدى » . سبق لانجى أن فازت قصتها عن الخنساء بعنوان « أم وأربعة أبناء » .

انجى سندباد

● كعادتها السنوية ، وزعت مدرسة الطبرى الثانوية الاعدادية بروكسى نسخ مجلتها « الطبرى » على طلبتها وهم يتسلمون شهادات نجاحهم .



● هيئة الآثار وأكاديمية البحث العلمى تقيمان حاليا معرضا عن الاسلام والعلم في مدينة تسكوبا اليابانية . المعرض يضم ٥٦ قطعة أثرية تمثل عطاء الحضارة الاسلامية في مختلف العلوم . ويستمر ستة أشهر . ويزوره يوميا نحو ٢٠ ألف شخص . عبدالله العطار مدير عام أمانة اللجنة الدائمة للآثار العربية أمضى شهرا في اليابان لشرح القطع الأثرية للزوار .

شركة الأزياء الحديثة
بنزايون عدس ريفولى
تعلن عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص
لإنشاء فرع للشركة بمدينة ديروط
محافظة أسيوط ناصية شارع الجيش وسعد زغلول
وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر إدارة الشركة ٣٩٣ ش بورسعيد القاهرة . نظير مبلغ ٢٥٠ جنيها « مائتان وخمسون جنيها » .
على أن يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى بواقع ٢ ٪ من قيمة العطاء ويستكمل نقدا أو بخطاب ضمان سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور يزاد الى ٥ ٪ عند رسو العطاء مع ضرورة إرفاق البطاقة الضريبية وسابقة الأعمال المماثلة .
تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد الأستاذ رئيس قطاع الفروع وعضو مجلس الإدارة .
وقد تحدد يوم الثلاثاء الموافق ٢٥ / ٦ / ١٩٨٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف بالعنوان عاليه .

السيرك .. ونجاة في عمان ..

أخبار وحوادث

تنفيذ الاتفاقية العلمية .. بعد العيد .

يبدأ بعد انتهاء شهر رمضان المبارك تنفيذ مراحل الاتفاقية العلمية التى تم توقيعها مؤخرا بين مصر والاردن سوف يتم تبادل الوفود العلمية بين البلدين لدراسة اساليب تنفيذ الاتفاقية ومجالات التبادل العلمى بين اكاديمية البحث العلمى المصرية والاكاديمية الملكية الاردنية .

وقد قام الدكتور محمد كامل رئيس اكاديمية البحث العلمى بتوقيع الاتفاقية العلمية في عمان وتم تبادل وثائقها في احتفال اقامته الاكاديمية الملكية وحضره ايهاب وهبة سفير مصر بالاردن .

● مجدى الهوارى مؤلف فيلم شادر السمك أنذر منتج الفيلم نبيل نصار بوضع اسمه كمؤلف على افيشات الفيلم واعطائه حقه المادى ، والا حجز على الفيلم .

● المعلمون بمدارس إدارة جنوب الجيزة لم يتسلموا حوافزهم الشهرية منذ أكثر من شهرين .. كما أن المدرسين بأجر الذين يعملون بعقود من الخارج لم يتسلموا مرتباتهم الشهرية منذ شهر أكتوبر الماضى .

بسم الله الرحمن الرحيم
« الذين يأكلون الربا لا يقومون إلا كما يقوم الذى يتخبطه الشيطان من المس » . صدق الله العظيم
أخى إستجب لشريعة الله وجنب أموالك الربا واحذر دخوله بيتك وطعام أولادك
فنحن نستثمر أموالك بالحلال وفقا للشريعة الإسلامية
وذلك بأن تشاركنا بنظام شركات المحاصة من خلال شركاتنا القائمة حاليا أو التى تحت الإنشاء مع صرف عائد شهرى من حساب الأرباح المتوقعة بواقع ٢ ٪ شهريا مع كافة الضمانات .
آى سى
مهندس محمد عصام أحمد بدير
مجموعة شركات آى سى
تعرفوا علينا في :
القاهرة : ١٩٥ ش ٢٦ يوليو البالون .
الإسكندرية : ٣٣٢ طريق الحرية .
طنطا : ٨ ش توت عنخ أمون .

مصر للطيران
الإدارة العامة للمشتريات والمخازن
إدارة العقود والمشتريات غير الفنية ت ٥٤٤٠٠ داخلى ٥٥٤٦
تعلن مصر للطيران عن المناقصات العامة الآتى بيانها :

رقم المناقصة	البيان	تاريخ فض المظاريف	قيمة الكراسة
٨٦/٨٥/١	مظاريف مقاسات مختلفة	الثلاثاء ٨٥/٧/٢	٢ جنيه
٨٦/٨٥/٢	ورق ورولات الحاسب الآلى	الخميس ٨٥/٧/٤	٥ جنيه
٨٦/٨٥/٣	أدوات نظافة	الأحد ٨٥/٧/٧	٥ جنيه
٨٦/٨٥/٤	ادوات كتابية وحقائب	الثلاثاء ٨٥/٧/٩	٥ جنيه

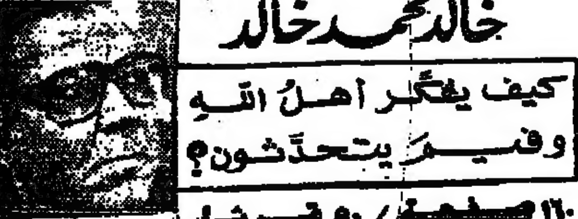
ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من مقر الإدارة بالعنوان عاليه مقابل سداد القيمة وتقديم خطاب طلب الكراسة ، وتقدم العطاءات باسم السيد مدير إدارة العقود والمشتريات غير الفنية مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢ ٪ من قيمة العطاء مع العلم بأن تقدم المورد بعطائه وسداد التأمين الابتدائى يعتبر قبولا منه لشروط المناقصة







للمفكر الاسلامى الكبير الأستاذ



خالد محمد خالد

كيف يفكر أهل الله وفيم يتحدثون؟

١٦٠ صفحة / ٥٠ قرشا

حكاية ١٢٥ ألف عامل مصرى فى الأردن ..

مطلوب ترشيد سفر العمالة المصرية لسوق العمل

● ● ١٢٥ الف عامل مصرى فى الاردن يساهمون فى دفع عجلة التنمية فى مختلف اوجه النشاط الصناعي والزراعي والتجارى .. وتتكون العمالة الاردنية من ٧٥٠ الف عامل منهم ٤٥٠ الف عامل بالخليج العربى . والعمالة المصرية تكون ٩٠٪ من العمالة العربية والاجنبية بالاردن .

والمسئولون الاردنيون يشيدون ويشهدون بالكفاءة العالية للعامل المصرى ودوره الضخم فى تطوير مختلف الصناعات بالمملكة .. ورغم هذه الكفاءة .. وتمتع العامل المصرى بنفس الحقوق والواجبات التى يخضع لها العامل الاردنى كما يقول المسئولون فى عمان .. الا أن العامل المصرى يعانى من بعض المشاكل التى تمثل عبئا وعائقا .. سببها الرئيسى اسلوب تصدير العمالة من القاهرة الى عمان .. والذى يحتاج الى اعادة دراسة من أجل ترشيد هذا النظام .. من أجل المحافظة على اسم وسمعة العامل المصرى .. خارج مصر .. وداخلها ايضا !



محمد عبد الرازق
المستشار العمالى بالأردن

رسالة الاردن : محمد الشرايدى

فى كل مكان فى مدينة عمان الاردنية والتى تترفع بمبانيها المميزة فوق اكثر من ١٧ جبلا ضخما .. كثيرا ما تقابل وجها مصريا سرعان ما تشعر بالالفة والمعرفة السابقة تجاهه .. وسرعان ما يدور الحديث سريعا .. ويكون الموضوع الرئيسى وضع العمالة المصرية فى الأردن .. ومئات الوجوه المصرية التى قابلتها فى كل مكان فى عمان .. ابتداء من ارقى احياء عمان فى منطقة جبل عمان .. وانتهاء بالاشرفية اكثر مناطقها شعبية ..

ومرورا بمنطقة ميدان جامع الحسين .. أجمع كل ابناء مصر هناك ان العمالة المصرية لها دور بارز فى كافة مجالات الحياة فى الاردن ولكنها ايضا تعانى بعض المشاكل لو تم حلها .. فسوف يتم المحافظة على اسم وسمعة العامل المصرى .. وأيضا سعره .. الذى يتعرض للعرض والطلب .. فى سوق العمل الاردنى . وارتباط انخفاض مستوى أجور العمالة ككل بحالة الكساد الاقتصادى نتيجة لبعض الاوضاع العالمية .

وقد شاهدت اكثر من واقعة تحتاج لدراسة اوضاع العاملين المصرية فى الاردن .. اهمها انخفاض الاجور بشكل عام .. ويوميا يتكرر المنظر امام مسجد الحسين الكبير فى قلب مدينة عمان حيث يقف يوميا ومع الصباح المبكر كل محتاج لعمل أو وظيفة .. ويطلقون عليهم « الشغيلة » ويتأتى صاحب العمل فى سيارته حيث يهجم عليه العمال المنتظرون ويأخذ فى الفصال معهم حتى يستطيع اخذ احتياجاته من الشغيلة وبالاجر الذى يحدده والذى لا يزيد فى كثير من الاحيان عن دينار واحد .. اى ما يوازى ٣ جنيهات مصرية . وفى نفس الوقت فان اجر هذا العامل فى مصر فى اليوم لا يقل عن ١٠ جنيهات سواء كان بناء أو حرفيا أو حتى عامل زراعة .

مصر اكبر مصدر للعمالة فى العالم العربى

ويقول الدكتور صالح خصاونة وكيل وزارة العمل الاردنية .. ان العامل المصرى موضع ترحيب تام فى الاردن كضيف ومواطن وزائر وعامل .. والاردن منذ حوالى سنتين الغى شرط الحصول على الاقامة بالنسبة للأخوة المصريين وبالتالى فان دخولهم وخروجهم من والى الاردن غير مرتبط باى قيد أو شرط .

ويكمل د . صالح بان الاردن ومنذ بدأ فى استقطاب العمالة الوافدة فقد وضع فى أولوياته فى التشغيل العامل العربى على الاجنبى .. والاحصائيات تشير الى ان العمال المصريين يشكلون أكثر من ٨٠٪ من العمالة الوافدة وحوالى أكثر من ٩٠٪ من العمالة العربية بالاردن .

ويفسر وكيل وزارة العمل الاردنية ضخامة العمالة المصرية بالاردن بقوله لان مصر اكبر مصدر للقوى العاملة فى العالم العربى . ولقربها من الاردن وتوفر فائض من العمالة فى مصر . وايضا فقد تم توقيع اتفاقية مؤخرا بين مصر والاردن لتنظيم تبادل الايدى العاملة وكذلك تبادل المعلومات بخصوص احتياجات البلدين .. والتعاون فى مجالات التدريب .. وهى كما يقول د . صالح خصاونة .. تاكيد وتتويج للتوجيهات السابقة بخصوص استقطاب العمالة المصرية هى التزام من جانب الاردن بالمعاهدات والاتفاقيات العربية الصادرة من مجلس الوحدة الاقتصادية والمجلس الاقتصادى والاجتماعى العربى والتى تدعو الى تيسير وتسهيل انتقال الايد العاملة بين البلدين .

ويستطرد وكيل وزارة العمل الاردنية بان هناك اكثر من ٦٠ الف عامل مصرى تم تطبيق نظام التامينات الاجتماعية عليهم حيث ينص القانون بان أى مؤسسة بها ١٠ عمال يجب أن يخضعوا لنظام الضمان الاجتماعى .. بالاضافة الى وجود صناديق الادخار والتامينات بكافة المؤسسات .

ولكن كما يقول د . صالح بان وزارة العمل الاردنية لا تتدخل فى تحديد الاجور وفى تفاصيل العقود بين العامل وصاحب العمل ولكن مهمة الوزارة التفتيش على العمالة وصيانة حقوقها كما ينص عليها القانون .

مشاكل محددة

اما محمد عبدالرازق المستشار العمالى المصرى بسفارتنا فى الاردن فيقول أن العامل المصرى فى الاردن أفضل حالا من بعض البلاد العربية الاخرى .. المشاكل التى يعانى منها حاليا بسبب الكساد العالمى .. وفى السبعينات لم تكن هناك مثل هذه الاوضاع أو المشاكل .. ومطلوب توعية خاصة للعامل قبل سفره الى الاردن حتى لا يتعرض لاية مشكلة .. فى ظل اعتبار الاردن كمجتمع مفتوح للعامل المصرى حيث يدخلها دون الحصول على تأشيرة دخول .. وغير مطلوب منه سوى الحصول على تصريح عمل بعد حصوله على الوظيفة مقابل ١٠ دينار اردنى ..

ويعانى العامل المصرى فى بعض الاحيان من عدم حصوله على مقابل ساعات العمل الاضافية والراحات والاجازات رغم ان القانون ينص على كل هذا صراحة .. ويرجع هذا الى جهل العامل وعدم معرفته بالقوانين .

كما ان بعض اصحاب الاعمال يقومون باحتجاز جوازات سفر العمال رغم عدم وجود شرط الاقامة أو بطاقات خاصة بها ويستخدمون هذا الجواز كوسيلة للضغط على العامل عند تركه للعمل أو عند مطالبته باى تعويضات .

وعن التعويضات ــ والكلام لمحمد عبدالرازق .. بان القانون الاردنى ينص على ان تكون فى حدود ٥٥٠ دينارا ولا تقل عن ٤٠٠ فى حالات العجز أو الوفاة بسبب العمل وعادة ما تطيع هذه الحقوق بسبب عدم وجود من يبحث للعامل عن حقه بعد وفاته وقليلا يقوم المكتب العمالى والقنصلية المصرية بمتابعة هذا الموقف وحله مع المسئولين الاردنيين .. وغالبا ما يرفض صاحب العمل الدفع الا بعد حكم قضائى ..

١٥ الف عامل

اما عن العمالة الزراعية فيقول المستشار العمالى المصرى بالاردن انها تتعرض لاستغلال اصحاب البيارات رغم انها تعتبر دعامة اساسية فى المجتمع الزراعى وتمثل اكثر من ١٥ الف عامل وقد جرت عدة محاولات للاتفاق مع اتحاد ملاك الاراضى لتنظيم استخدام هذه العمالة والا يقل اجر العامل فى اليوم عن دنانير ٤ وان يتم تعويض العامل فى حالات الاصابة أو الوفاة . ولكن مطلوب من العمالة الزراعية المصرية الوعى الكامل بالحقوق والواجبات التى ينص عليها قانون العمل الاردنى وايضا اللجوء لمكاتب التمثيل العمالى من أجل الحصول على حقوقهم وعدم ضياعها نتيجة عدم الوعى بالقوانين المنظمة للعمل فى الاردن .

ويضيف محمد عبدالرازق المستشار العمالى المصرى بالاردن انه يجب ان يتم توعية العامل قبل خروجه من مصر للعمل خارج الحدود بكل القوانين المعمول بها فى البلد التى سوف يذهب اليها للعمل حتى يتمكن من المحافظة على حقوقه وايضا يؤدى واجباته .

فى الصميم

منذ اسابيع اعلنت الحكومة عن مشروعها لاسكان شباب المهنيين ، ومنذ هذا الوقت وأسئلة الشباب تتوالى ولااحد يجيب !

فالمشروع يعلن عن بناء عدة الاف من الوحدات السكنية . وتمليكها للشباب بسعر التكلفة . مع إعطائهم قروضا تبلغ ثمانية الاف جنيه لكل وحدة تسدد على اربعين سنة . والمشكلة هنا ان ثمن اصغر وحدة سكنية من التى اعلن عنها هو ١٦ الف جنيه . اى ان المطلوب من كل شاب أن يدفع ثمانية الاف جنيه قبل ان يتسلم الشقة . وهنا يبدأ المأزق ويثور السؤال الذى يتكرر وهو : لمن فى الحقيقة تبنى هذه المساكن ؟

اذا كانت تبنى للاغنياء فهم ليسوا بحاجة اليها . واذا كانت تبنى لمن يعملون فى الخارج ففى السوق مايزيد على حاجتهم من الوحدات الفاخرة . واذا كانت تبنى للمحظوظين العاملين فى بنوك الاستثمار ومشروعاته فما اقل حاجتهم لمعونة الدولة . واذا كانت تبنى للغلابة من عباد الله الذين يعملون فى الحكومة والقطاع العام فمن اين لهم هذه الالوف التى يدفعونها كمقدمات لمثل هذه المساكن .

هل يستطيع احد ان يقول لنا كيف يوفر اى شاب من الصحفيين او المحامين او المهندسين او المدرسين الذين يعملون بشرف ولايملكون الا مرتباتهم هذه الالوف المطلوبة ؟ بل هل يستطيع وزير الاسكان نفسه اذا كان يعتمد على مرتبه فقط ان يوفر مثل هذه الالوف لابن من ابنائه لا يعمل فى بنك اجنبى او فى شركة من شركات الاستثمار .

ان النتيجة الفعلية لذلك ان تذهب هذه الشقق لمن لايستحقها . وتبقى ازمة الشباب كما هى بكل مايمثله من اخطار جسيمة على امن المجتمع ومستقبله واستقراره . اننا نعلم ان موارد الحكومة محدودة . ولكن هذه المشكلة لايمكن ان تنتظر اكثر من ذلك ولايمكن ان تحل بالنظرة الاقتصادية وحدها . وبحسب الربح والخسارة كما يفهمها المقاولون فقط . الذين فرضوا فلسفتهم طوال السنوات العشر الماضية .

ان المشكلة لابد ان تحل فى اطار نظرة اجتماعية وسياسية شاملة . ولابد من اعادة النظر فى سياسة تمليك الشقق التى تبنيها الحكومة والقطاع العام من الاساس بعد ان ثبت فشلها فى حل الازمة . واذا كان ذلك سيستغرق بعض الوقت فلا اقل من زيادة قيمة القرض التعاونى بحيث يصبح المقدم المطلوب من الشباب معقولا . وبحيث يصبح القسط الشهرى متناسبا مع مرتبات المهنيين التى تعرف الحكومة انها لاتلاحق الارتفاع المتوالى فى الاسعار ولاتسمح لاحد من شباب المهنيين الكادحين فى الحكومة والقطاع العام بأن يدخر الالوف المطلوبة . بينما هناك من يستفزون الجميع ويضحكون على الحكومة ويتلاعبون بالملايين دون ان يدركوا العواقب او يحسوا بالاخطار .

اننا ندرك مرة اخرى ان موارد الدولة قليلة . ولكننا نؤمن ان المشكلة أخطر ان تترك بلا حل سريع . يأخذ من القادرين حق الدولة . ويقدم للشباب كل المساعدة قبل ان يبتلعهم اليأس او يندفعوا نحو التطرف !

جلال عارف

الموقف فى لبنان

منظمة أمل تقرر وقف إطلاق النار
سوريا تستعد لنشر قواتها فى بيروت

بيروت ــ دمشق ــ وكالات الانباء :

أعلنت منظمة أمل الشيعية اللبنانية ان الاوامر قد صدرت إلى قواتها بوقف اطلاق النار من جانب واحد فى مخيمات صبرا وشاتيلا وبرج البراجنة الفلسطينية اعتبارا من ضحى يوم أمس .

وقد جاء هذا الاعلان فى الوقت الذى سيطرت فيه ميليشيا منظمة أمل على مخيم صبرا ومعظم مخيم شاتيلا . كما يجيء الاعلان عن وقف اطلاق النار من جانب منظمة أمل فى الوقت الذى تتردد فيه أن الرئيس السورى حافظ الاسد وافق على انتشار القوات السورية فى بيروت لنزع سلاح الميليشيات المتحاربة بما فى ذلك الفلسطينيون وقالت صحيفة الحقيقة اللبنانية أمس ان الرئيس اللبنانى أمين الجميل الذى وصل الى دمشق يوم الاربعاء الماضى تقدم بطلب رسمى إلى الرئيس السورى .

وقد أوصى الجميل أول أمس بقرب تدخل القوات السورية لانهاء الحرب الاهلية اللبنانية عندما صرح بان القوات السورية المرابطة فى شمال وشرق لبنان يمكن ان تتعاون مع قوات الجيش اللبنانى فى بسط سيادة الدولة اللبنانية فى كافة أرجاء لبنان وتطبيق خطط الاصلاح السياسى .

وفى نفس الوقت أعلنت ميليشيا حزب الكتائب اليمينية حل مكتبها التمثيلى الذى أنشىء عقب حركة التمرد التى قادها سمير جعجع . ويؤدى هذا القرار عمليا الى استبعاد سمير جعجع من قيادة حزب الكتائب والميليشيا التابعة له .

حسين يتصل بعرفات تليفونيا

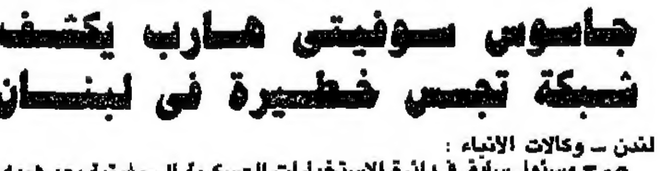
اجرى الملك حسين ملك الاردن اتصالا تليفونيا مع ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الذى يزور الاردن حاليا اطلعه خلاله على نتائج مباحثاته فى واشنطن مع الرئيس الامريكى رونالد ريجان وكبار المسئولين الامريكيين .

وقد غادر الملك حسين نيويورك أمس فى طريقه الى كندا

السودان ينوع مصادر السلاح

الخرطوم ــ أ ف ب .

صرح عثمان عبدالله وزير الدفاع السودانى بان القيادة السودانية الجديدة ترغب فى تنويع مصادر تسليح الجيش السودانى لتفادى ضغوط الدول الكبرى . وكانت أمريكا المصدر الرئيسى لتسليح السودان قبل هذا الاتجاه الجديد



جاسوس سوفيتى هارب يكشف شبكة تجسس خطيرة فى لبنان

لندن ــ وكالات الانباء :

صرح مسئول سابق فى دائرة الاستخبارات العسكرية السوفيتية بعد هربه الى بريطانيا بان هناك شبكة من الجواسيس السوفييت يزيد عدد أفرادها على ٣٠ شخصا تعمل حاليا فى لندن بالاضافة الى عملاء جهاز المخابرات السوفيتية « كيه . جيه . بى » .

وقال المسئول السوفيتى السابق فى حديث للاذاعة البريطانية أمس ان هؤلاء الجواسيس يتسترون وراء شركة الطيران السوفيتية (ايروفلوت) ومكتب الاسطول التجارى السوفيتى (نورفلوت) والبعثة التجارية السوفيتية فى بريطانيا .

وأوضح أن عدد فريق الاستخبارات العسكرية السوفيتية فى لندن يعادل على الأقل ضعف عدد نظرائه فى معظم العواصم الأخرى . وقال انه يوجد فى نيويورك حوالى ٧٠ من ضباط الاستخبارات العسكرية السوفيتية يديرون عملياتهم من مقر الامم المتحدة . وأضاف ان الاستخبارات العسكرية السوفيتية تصرفت بفظاظة مع عملائها الذين حاولوا الهرب . وكان من أبرز الوسائل التى استخدمتها فى ذلك حرقهم أحياء وتصوير ذلك على أشرطة أفلام وعرضها على زملائهم لتحذيرهم .

ارهابى القرن العشرين

كينشاسا ــ أ ف ب :

وجه « رفاق ثورة زائير » ــ وهم كبار الضباط الذين اشتركوا فى عملية استيلاء الرئيس موبوتو سيسى سيكو على الحكم منذ عشرين عاما ــ تحذيرا إلى الرئيس الليبى معمر القذافى وإلى رؤساء الدول المجاورة لزائير من أية محاولة لزعزعة استقرار النظام القائم فى كينشاسا .

وتأتى هذه الرسالة ردا على التصريح الذى أدلى به القذافى والذى دعا فيه إلى قلب نظام الحكم فى زائير . ووصفت الرسالة الرئيس الليبى بانه ارهابى القرن العشرين .

بسم الله الرحمن الرحيم
أولئك على هدى من ربهم وأولئك هم المفلحون
صدق الله العظيم

الهدى مصر
للإستثمار وتوظيف الأموال

أحل الله البيع وحرم الربا
استثمر أموالك حلالا طيبة طاهرا مباركا باذن الله بنظام
المشاركة فى الارباح
فى مشروعات الشركة الزراعية والصناعية
بعائد ٣٪ شهريا
تحت حساب الارباح السنوية

التحويلات : بنك قناة السويس
(٢١٦٤١) ــ ١١ ش صبرى ابو علم ــ القاهرة وجميع فروع البنك بالقاهرة والمحافظات
البنك الوطنى المصرى
(٤٠١٢٣٨) ــ ١١١٣ كورنيش النيل ــ القاهرة

مواعيد العمل خلال شهر رمضان المعظم :
من ١٠ص ــ ٤م ومن ٩ ــ ١٢م عدا الجمعة من ٩ م ــ ١٢م

الهدى مصر للإستثمار وتوظيف الأموال
١٠ كورنيش النيل ــ الجيزة بجوار وزارة الخارجية
ت ٧٢٣٤٢٣/٧٢٣٣٠٤/٧٢٢١٨٥
٧٣٠٨٣٢/٧٣٠٨٣٠
تلكس BUKL UN ٢٠٦٨٧

آخر ساعة
كبرى المجلات المصورة
فى الشرق الأوسط

National
SERVICE NETWORK

من الصعب مقاومة أجهزة الراديو كاسيت التى تساندها خدمة من السهل العثور عليها

من الصعب مقاومة الجيل الجديد من اجهزة الراديو . . كاسيت . . انها أقل وزنا وأكثر قوة وأناقة من أى شىء قبل ذلك . أما إذا كنت كأغلب الناس . فأنت تريد شيئا أكثر . . أنك تريد شركة سوف تقف وراء منتجاتها إذا حدث أى خلل .

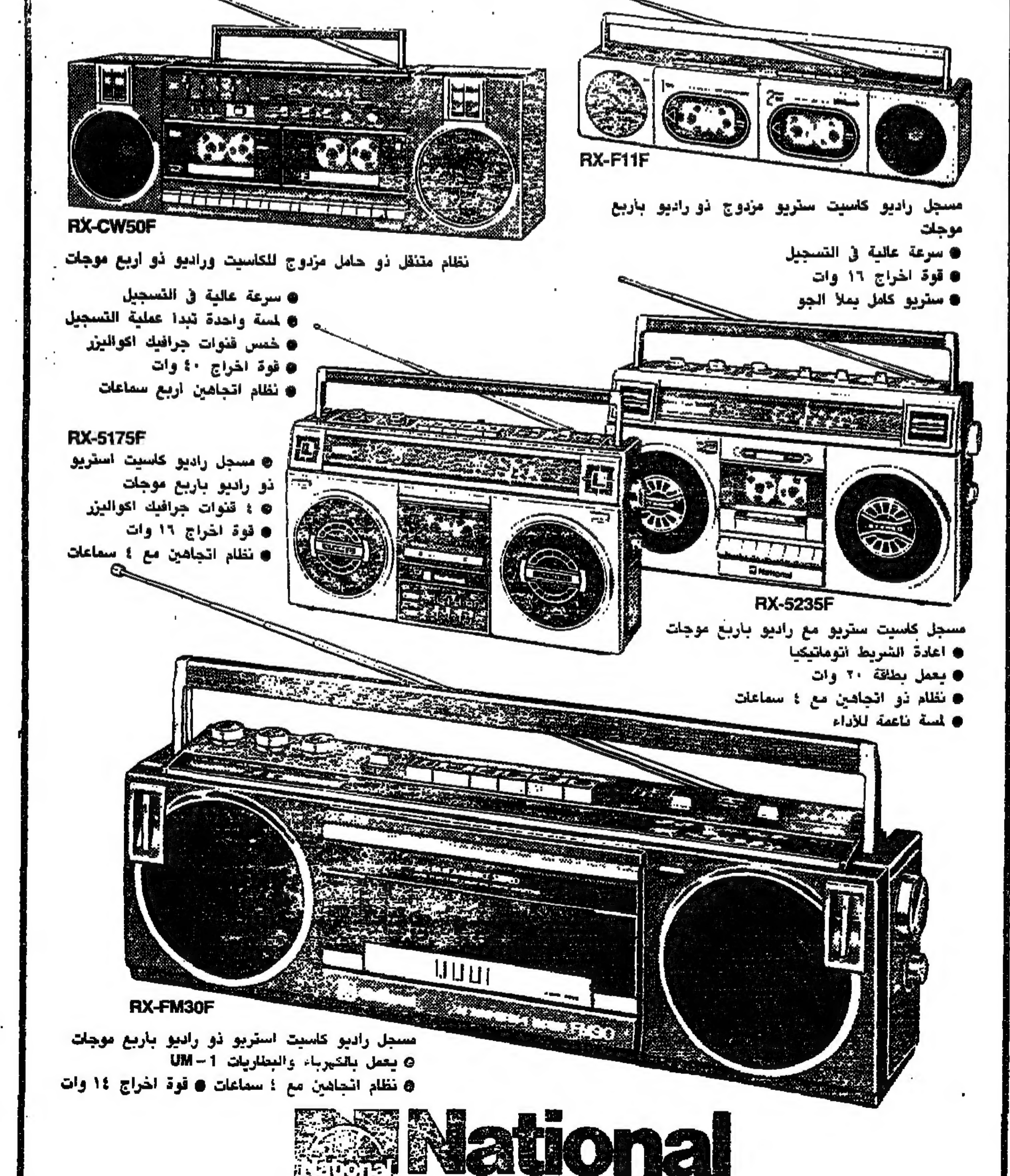
وهذا هو الوقت لكى تضع ثقتك فى ناشيونال .

أن اجهزة الراديو ــ كاسيت يقوم بانتاجها أكبر مصانع للأجهزة الألكترونية فى اليابان .

وكل منتج تتم صناعته تحت اقوى نظام تحكم يمكن تصوره . وتساندها مراكز خدمة ناشيونال . فى مصر . . يقف كل منها مستعدا لخدمة منتجات ناشيونال بواسطة فنيين بارعين . وأحدث المعدات الألكترونية وقطع غيار ناشيونال .

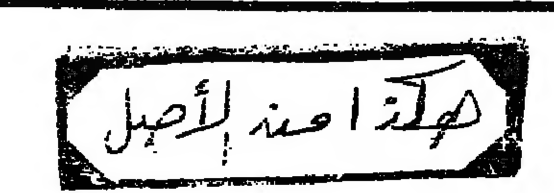
فتأكد فى المرة القادمة أنك ستحصل على الرضاء الكامل .

وتعالى إلى ناشيونال للحصول على جهاز تسجيل راديو ــ كاسيت من الصعب مقاومته ، وخدمة من السهل العثور عليها



National
ناشيونال
مراكز الخدمة فى القاهرة

■ مصر حنوان للإستيراد والتصدير
٢٤١ ش بور سعيد ــ ميدان السيدة زينب ــ ت ٩٠٠٤١٦
■ مركز خدمة ابو علم
٤ ش صبرى أبو علم ــ ت ٧٥١٥٨٢
■ هاى فاى سنتر
٣ ش ميشيل لطفى الله ــ الزمالك ــ ت ٤٠٩٤١٣
■ مؤسسة الطميرى للتجارة والصيانة
٧ شارع الثورة ميدان الكربة/مصر الجديدة ٦٧٢٣٥٠



هكذا عنه للأصل

الموقف السياسى

السلام على الطريقة السورية !

« بقية المنشور ص ١ »

فرعية يمكن تاجيل مواجهتها إلى القرن القادم !

وأثبت النظام السورى انه على حق . بدليل أن زعماء وقيادات لبنان أيدوا احتلاله لبلادهم . وأيدوا حماسه لاعادة ترتيب ديارهم . وأيدوا ضرب الاغلبية الحاكمة حتى تتساوى مع الاقلية ليعيشا معا فى سلام ووئام وعلى قدم المساواة ! فالموارنة كانوا يتمتعون بكل الحقوق ، فيجب انتزاعها منهم ! والشيعة يتعاظم عددهم ، فيجب تخليصهم من عقدة العظمة واجبارهم على التواضع ! والدروز يستمدون وزنهم من تحالفهم مع الفلسطينيين ، فلا مفر من اعادتهم إلى حجمهم الطبيعى ! واللاجئون الفلسطينيون بلغ من غرورهم أنهم تصوروا أن قرارهم بيد قياداتهم ، وأن قضيتهم لا تحل الا بموافقتهم . فكان من الضرورى تاديبهم ومطاردة كوادرهم ، وتصفية قياداتهم . وتصغير المتحدث الاوحد باسمهم !

ولم يكن هذا كله بالسهل على النظام السورى الذى اعطى لنفسه ـ وبتاييد وتصفيق الجميع ـ حق إعادة ترتيب التركيبة اللبنانية المعقدة . ومن حق حافظ الاسد علينا أن نعترف بانه استطاع ان يحقق كل ما خططه . ورسمه منذ أن أرسل جيشه لاحتلال لبنان وحتى يومنا هذا . نجح فى أن يخرب لبنان . ويركعها تحت اقدامه . ونجح فى أن ينسف التسامح الدينى بين الطوائف اللبنانية التى عاشت جنبا إلى جنب طوال السنوات البعيدة الماضية . ورأينا كيف تغلب التعصب الدينى لدرجة ان الرهبان والقساوسة ـ الذين طردوا من ديارهم مع رعاياهم ـ يحثون على المزيد من الحروب والدماء . ولا يتحرك مقاتل مسيحى لقتل المسلم الا بعد ان يباركه . ويشجعه . ويحذره من الرحمة باعدائه ! ورأينا علماء الدين المسلمين يحملون السلاح ويتقدمون الصفوف لا لطرد المحتل الاجنبى ـ الاسرائيلى والسورى ـ وإنما لتصفية المسلمين الذين لا يؤمنون بما يؤمنون .. ولا يخضعون لمن يخضعون لهم ! ورأينا ـ اخيرا ـ كيف تحالف المسيحيون والمسلمون وهجموا على المخيمات الفلسطينية فى واحدة من أبشع وأفظع المذابح البشرية فى تاريخ العالم كله !

وما أكثر مذابحنا البشرية حتى السنوات القليلة الماضية . وأهمها : مذبحة « السبت الاسود » فى بيروت سنة ١٩٧٥ . ومذبحة « تل الزعتر » سنة ١٩٧٦ ومذبحة « صبرا وشاتيلا » الاولى فى سنة ١٩٨٢ . ومذبحة « الشوف » فى سنة ١٩٨٣ ومذبحة « اقليم الخروب » فى سنة ١٩٨٥ . ورغم بشاعة هذه المذابح كلها وفزع البشرية من وحشية الذين ارتكبوها . الا ان مذبحة « صبرا وشاتيلا » الثانية ـ والمستمرة حتى لحظة كتابة هذه السطور ـ فاقتها جميعا فى فظائعها . وأهوالها . وأبعادها .

فى مذبحة صبرا وشاتيلا الاولى فى سنة ١٩٨٢ كان الجزارون من ميليشيات الكتائب المسيحية ومن جنود الاحتلال الاسرائيلى . وكانوا يقتلون . ويذبحون . كل من يقابلونهم داخل المخيمات من رجال وشيوخ ونساء وأطفال . وقيل أن عدد القتلى تعدى السبعمائة قتيل . واختلف الوضع مع مذبحة صبرا وشاتيلا الثانية . فالجزارون ـ هذه المرة ـ من ميليشيات الشيعة المسلمة بقيادة الوزير نبيه برى ، وبمساعدة اللواء السادس للجيش اللبنانى . والاختلاف الاخر ان القتلة الجدد كانوا أكثر تحديدا وأدق اختيارا لضحاياهم من سكان المخيمات . فهم لا يقتلون النساء والاطفال والشيوخ وإنما يركزون اسلحتهم لقتل الشباب الفلسطينى القادر على حمل السلاح ! فالهدف هو ابادة المقاتلين الفلسطينيين ، وتصفيتهم تماما حتى يصبح سكان المخيمات مجرد لاجئين ضعفاء ، لاحول لهم ولا قوة ! .

وتلقى الجزارون الجدد تعليمات مشددة من قيادتهم بعدم أسر الاسرى من الفلسطينيين ، وإنما يجب قتلهم ، حتى بعد سقوطهم جرحى ! ونفذ الجزارون التعليمات بمنتهى الدقة . فالجريح الذى يسقط لا يتركونه الا بعد اعادة التصويب الى صدره ورأسه . والجرحى الذين تمكنوا من الهرب ونقلوا الى المستشفيات للعلاج من اصاباتهم غير القاتلة ، فوجئوا بالقتلة يقتحمون عنابر المستشفى ويطلقون عليهم الرصاص الرشاش ليجهزوا عليهم وهم نيام فى أسرتهم ! وهكذا ارتفع عدد ضحايا المذبحة الثانية ـ حتى الان ـ ففاق عددهم فى المذبحة الاولى سنة ١٩٨٢ .

ولم يكن هذا هو الفرق الوحيد بين المذبحتين . فالاولى وجدت صدى عربيا هائلا . وارتفعت صيحات الزعماء العرب لتهز الارض . رفضا . وغضبا . وبكاء على ما أصاب « الاشقاء » الفلسطينيين بأيدى الموارنيين والاسرائيليين . وجبهة الصمود والتصدى استغلت هذه المذبحة سلاحا جديدا ضد مصر لإنها وقعت معاهدة كامب ديفيد مع اسرائيل ! وكم قرأنا . وكم سمعنا . عن « الجريمة » التى ارتكبتها مصر .. فلولا كامب ديفيد ـ كما يقولون ـ لما احتلت اسرائيل لبنان ، ولما تركت سوريا معركتها الاساسية ضد اسرائيل ولما اضطرت اضطرارا إلى احتلال لبنان لحمايته واعادة ترتيب بيته حتى لا يسقط كما سقطت .. مصر ! ولولا بقية باقية من الحياء .. لقالوا ان مصر هى التى خططت لاحتلال لبنان . وهى التى دبرت مذبحة صبرا وشاتيلا .. الاولى !

وأحدثت الغضبة العالمية لمذبحة ١٩٨٢ تاثيرها داخل اسرائيل ذاتها . وهاج جانب من الرأى العام الاسرائيلى ضد حكومته واتهمها بمساندة هذه المذبحة والاشتراك فى تنفيذها . وشكلت لجنة تحقيق أدانت عددا من قادة الجيش الاسرائيلى وعلى رأسهم أريل شارون ـ وزير الدفاع وقتذاك ـ وأجبرته على تقديم استقالته . واختلف الامر مع مذبحة ١٩٨٥ المستمرة حتى الآن . حقيقة أن العالم العربى ابدى انزعاجا شديدا ، وأظهر تعاطفا واضحا مع سكان المخيمات ..

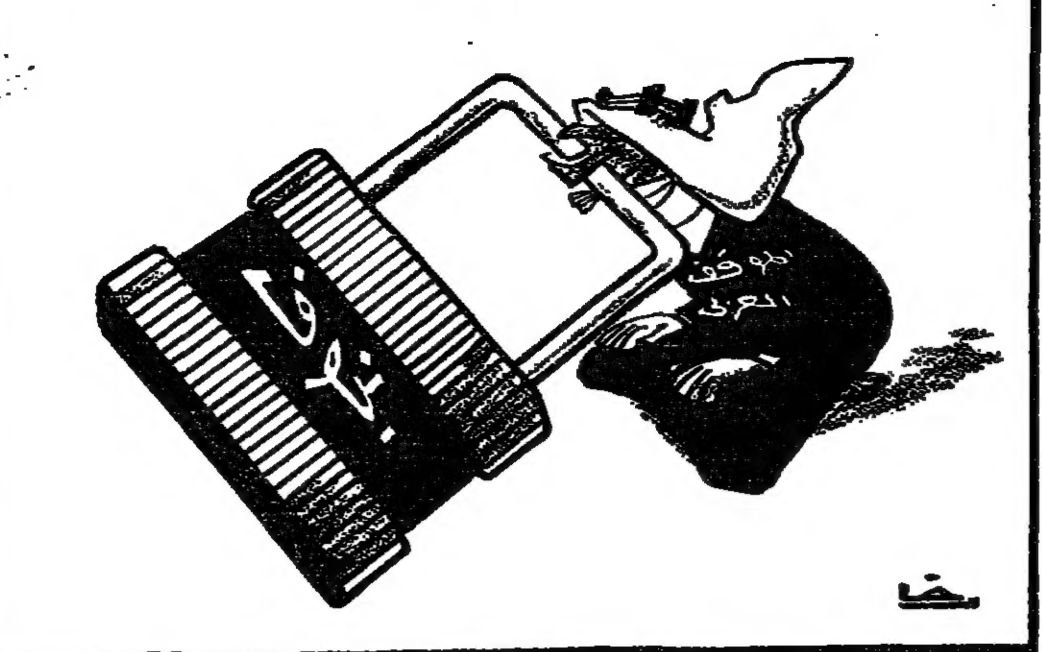
ولكن المدهش ـ بل المخجل ـ ان احدا فيما عدا ياسر عرفات ـ لم يوجه اتهاما لسوريا ، التى لولا الضوء الاخضر الذى اعطته لنبيه برى ـ زعيم الشيعة فى لبنان ـ لما جرؤ على ان يطلق رصاصة واحدة على لاجىء فلسطينى واحد ! . ان المخطط والمشجع ، والمشرف على مذبحة صبرا وشاتيلا ـ طبعه ١٩٨٥ ـ هو النظام السورى الذى يحكم لبنان من دمشق . وعندما يقرر الحاكم « الفعلى » للبنان . شيئا ، فعلى الجميع الطاعة والولاء ! وهذا ما نراه الآن ونسمع عنه علنا . فالرئيس اللبنانى امين الجميل يتعرض للموت . ويقصف مقره اثناء تناوله الطعام ، فيكون رد فعله الاول هو السفر الى دمشق دليلا على الوفاء ، وامعانا فى اظهار الاعتراف بالجميل ! والعالم كله يستنكر المذبحة ، فيطالب بوقفها عن طريق التدخل الدولى ، فترفض الحكومة اللبنانية « الشرعية والممثلة من كافة القوى » هذا التدخل فى شان من شئونها الداخلية ! والدول العربية تخجل من عجزها ومن غضب شعوبها فتدعو الى عقد مؤتمر لجامعة الدول العربية ـ وعلى أى مستوى ـ فيرفض الطلب . ويكون لبنان أول الرافضين !

ان المخطط السورى واضح للعيان . والهدف من تصفية المقاومة العسكرية الفلسطينية فى لبنان لا يختلف عليه اثنان . فسوريا تعهدت لاسرائيل بضمان حدودها مع لبنان عقب انسحابها فى الشهر القادم ! والشيعة ـ بامر من دمشق ـ تولت تنفيذ المذبحة وإبادة كل فلسطينى يقدر على حمل السلاح ! والموارنة اللبنانيون اسعد الناس بالتخلص من الفلسطينيين المسلحين الذين كادوا أن يحكموا لبنان دونهم فى زمن مضى ! والطوائف والاقليات المتعددة فى لبنان قد تستنكر المذبحة فيما بينها . ولكنها ـ بالقطع ـ لا تجرؤ على رفع صوتها خوفا من سوريا ، وخوفا من مذبحة أخرى تدبر ضدها ! واسرائيل ـ فى النهاية ـ راضية كل الرضا عما تقوم به سوريا نيابة عنها ، دون ان يمسها من وراء ذلك أدنى شبهة من بعيد أو قريب !

إذا لم يكن هذا هو الارهاب السورى بابشع صوره ، فماذا يكون إذن ؟ ! وإذا لم يكن هذا خوفا ورعبا . وتخاذلا . من جانبنا كعرب ، فماذانسميه اذن ؟ ! لقد رفض حافظ الاسد السلام على الطريقة المصرية الذى استردت به مصر ارضها المحتلة بلا دماء ، واتهم اسلوبنا بانه السبب وراء كل الكوارث التى حلت بالامة العربية منذ توقيع اتفاقية كامب ديفيد ! ولهذا السبب . فإن سوريا تحقق الآن السلام الحقيقى على طريقتها وباسلوبها ! وكان خراب لبنان ، وإبادة الكفاح الفلسطينى المسلح ، هما ثمار هذا السلام على الطريقة السورية .

.. وهنيئا لاسرائيل .

إبراهيم سعده



الصامتون !

أنا موش فاكر بالضبط ... يا ترى فيه حد حط لى القفل ده ... والا انا اللى حطيته بايدى ..؟ !!

تطبيق الشريعة فى موسكو . . كيف ؟

يقال ان رجلا سال رسول الله صلى الله عليه وسلم :
من يلى حساب الخلق يارسول الله ؟
قال : الله سبحانه وتعالى ..
قال الرجل مستوثقا : أهو نفسه ؟
قال الرسول : هو نفسه .

فبدا الارتياح على وجه الرجل . وهم بالانصراف مسرورا . وهنا استوقفه رسول الله صلى الله عليه وسلم يساله عما أسعده فقال الرجل ما معناه أنه لم يعد يخشى حيفا ولاظلما . فالله هو خالقه وأعلم بسره وهو عادل غفور رحيم .

والمسلم ـ بعد هذا المعنى الرائع الذى ورد فى القصة ـ انسان يعمل لدنياه كانه يعيش أبدا . ويعمل لآخرته كانه يموت غدا .

والموت فى حسبان المسلم ليس نهاية بل بداية حياة أخرى ممتدة الى الابد .

وهكذا فانه يحيا ويموت كادحا الى ربه كدحا متصلا حتى يلاقيه سليم القلب .

بالكلمة لاالمدفع

والقضية على وجهها الصحيح هى أن الانسان لايمكن أن يحاسب على شىء لا يعرف عنه شيئا . ولا يمكن عدلا أن يفرض عليه سلوك مناف لفطرته .

من ثم فقد بعث الرسل جميعا عزلا من السلاح إلا سلاح الكلمة الهادية .

وقد مكث محمد عليه الصلاة والسلام ثلاثة عشر عاما فى مكة يصارع الشرك والجهالة بالكلمة التى كانت توحى اليه .

وقد ظل الاسلام سنوات طوالا يبشر بالله الواحد ويهدى اليه قبل أن يفرض على المسلمين الصلاة والصوم والزكاة والحج .. الخ ..

وكذلك فقد كان يمكن أن ينزل القرآن دفعة واحدة بكل ما يتضمنه من أوامر ونواه وحدود وينتهى الامر .

ولكن الله جلت حكمته أراد أن ينزل القرآن على مكث وأن يخطو الرسول بالمجتمع القبلى الجاهلى الشرس خطوة خطوة نحو الحضارة الاسلامية الرفيعة .

وعلى سبيل المثال فلقد نهى الاسلام المسلمين أولا عن الصلاة وهم سكارى . ثم وصف الخمر بأن اثمها أكثر من نفعها ثم قال انها رجس من عمل الشيطان ينبغى اجتنابه .

ولو شاء لنهى الناس عنها مرة واحدة .

ورغم مرور ١٤ قرنا على الرسالة . إلا انه ليس من حق أحد أن يخالف المنهج الاسلامى .

وليس من حق أحد أن يذهب الى موسكو مثلا .. ليطالب أهلها فجأة بالكف عن شرب الخمر وإقامة الصلاة وقطع يد السارق . ورجم الزانى .. الخ ..

بل عليه ان يقتفى اثر الرسول المعلم ويوضح لهم اولا رسالة الاسلام وفلسفته . فاذا دخل الاسلام القلوب وعمرها بدأ الحث على اقامة الفرائض باعتبارها تطبيقا موضوعيا لما تم الايمان به .

ولسوف تكون مهمة الداعية أيسر فى لندن بطبيعة الحال . اذ لن يبدأ الداعية هناك من فراغ .

ومهمة الداعية فى اندونيسيا أو الفلبين أو باكستان لاشك ستكون أكثر يسرا . فهى مهمة تصحيحية لمفاهيم الاسلام الحقيقية ودعوة الى الالتزام بها .

فاذا اتجه الداعية الى البلاد الاسلامية الناطقة بالعربية كبلد مثل مصر فلابد أن تكون مهمة أيسر بكثير .

ولكنه باى حال من الاحوال لايستطيع أن يبدأ ـ حتى فى حى الأزهر نفسه ـ بما انتهت اليه الدعوة فى مجتمع المدينة المنورة فى السنة العاشرة للهجرة أى قبل انتقال الرسول الى الرفيق الاعلى .

المسلم النموذجى

إن على الداعية فى حى الأزهر أن يبدأ بحث الناس على النظافة والنظام وأن يذكرهم بان العمل الجاد الشريف عبادة مثل الصلاة فى الجامع الأزهر وعليه أن يعيد تدريبهم على السلوك الاسلامى الصحيح فى كل انشطتهم اليومية .

كيف يحسن المسلم معاملة جاره .

بقلم

عبدالسلام داود

كيف يحافظ على أداب الطريق .. الخ ..

وعلى الداعية قبل أن يشرع فى تطبيق الحدود على سكان حى الأزهر أن يستوثق مسبقا من أن كل واحد منهم قد أصبح له بيت ، وعمل وأن يوفر له سبل العلاج والزواج ..

فاذا انتقل الداعية الى الزمالك أو جاردن سيتى كان عليه أن يبدأ بما هو قبل ذلك وأيسر منه حتى يهيىء المجتمع لتقبل الحدود واعتبارها أمرا منطقيا مترتبا على سلامة البناء الاجتماعى .

إن المجتمع الانسانى المعاصر يكاد يشبه بعضه بعضا فى معظم السلوكيات واسلوب الحياة

وعلى المجتمع الاسلامى اذا أراد أن ينفرد بشخصيته المستقلة المتفوقة أن يعود أولا الى سيرته الأولى والى منهج حياته السليم فى صدر الاسلام .

اذ لو اننا طبقنا الأمر بقطع يد السارق فى مجتمعنا المعاصر دون أن يسبق ذلك توفير الحياة الكريمة لكل فرد ، لكان ذلك أبعد ما يكون عن روح الاسلام .

ولو أننا جلدنا الزانى الأعزب والفتنة تحاصره من كل جانب بينما هو عاجز ماديا وواقعيا عن الزواج لكان ذلك خروجا على الخط الاسلامى الذى يشيد البناء الاجتماعى لبنة لبنة ويجعله يشد بعضه بعضا .

من أين نبدأ

وفى جميع الاحوال فان أسهل الطرق وأعقمها فى نفس الوقت لحل المشاكل هو رفع الشعارات .

وبالمقابل فان اشق الطرق واكثرها نفعا فى نفس الوقت هو مواجهة المشاكل بوضوح وصراحة .

إن القانون فى بلادنا مثلا .. مازال يحمى علب الليل ، وصالات القمار ، ومحال بيع وشرب الخمر وهو يسمح باختلاط الجنسين اختلاطا معيبا فى وسائل المواصلات ولا يفصل بينهما على شاطىء البحر بعد أن يتجردوا من ثيابهم إلا قليلا .

أفلا يجدر بمثل هذا المجتمع أن يرجع أولا الى حكم الله وأن يطهر بيته من الرجس والفسوق قبل أن يتصايح بطلب تطبيق الحدود الاكثر صرامة .. ؟

ونحن لا نستعدى القانون بسلطانه على الذين يرتكبون المعاصى جهلا .. بعواقبها . فان محمدا عليه أفضل الصلاة والسلام لم يبدأ دعوته بحد السيف . بل بدأها بالحكمة والموعظة الحسنة . وشتان بين امكانيات الابلاغ فى ذلك العصر السحيق وبين امكانيات الدعوة فى ظل وسائل الاعلام الحديثة المتطورة .

غاية القصد من هذا الحديث هو أن نعيد ترتيب البيت الاسلامى أولا .. وأن نصبح قدوة لغيرنا فى العدل الاجتماعى والسلوك الشخصى ، والحرص على اداء الواجب قبل أن ننادى بتطبيق الشريعة تطبيقا حرفيا . لايفهم الحكمة منه المسلمون مثل غيرهم !

وهكذا لن نجد ثمة من نلومه حقا ازاء معارضة بعض الدول الغربية لتطبيق الشريعة الاسلامية فى بلاد المسلمين إلا المسلمين أنفسهم .

إن نصف الدين مثل نصف الحقيقة لا يستطيع الوقوف على قدمين !

خطة غير طموح . . لتنمية السياحة

خطة التنمية السياحية التى بدأت فى عام ١٩٨٢ وتنتهى فى عام ١٩٨٧ هى فى رأيى خطة غير طموح لايمكن أن تحقق النهضة التى ننشدها فى هذا القطاع الهام الذى يمكن أن يصبح بمزيد من الاهتمام المورد الأساسى للبلاد من العملات الحرة ..



فهذه الخطة قد بنيت اساسا على الامكانات المادية لمؤسسات القطاع العام . والطاقة المتاحة للقطاع الخاص فى تمويل واقامة المنشآت السياحية .. وكذلك على الاعتمادات الموجودة لدى وزارة السياحة .. كما انها ركزت كل اهتماماتها على اقامة الفنادق . اذ بلغت قيمة الاموال المخصصة لذلك ٦٥٢ مليون جنيه فى حين بلغ حجم الخطة باكملها ٧٨٢ مليون جنيه !!

ولأن بلادنا تعانى قصورا فى رأس المال المحلى اللازم لاستثمار الموارد بصفة عامة .. وقصورا فى اسلوب الادارة المتقدمة خاصة فى مجال السياحة .. فاننى ارى ان الامر يستلزم اعادة النظر فى الاستراتيجية التى بنيت عليها هذه الخطة . والتفكير بجدية فى وضع خطة طموح تبنى على أسس ومبادىء جديدة اهمها :

اولا : إعداد خريطة شاملة لجميع المرافق السياحية الممكن استثمارها .

ثانيا : طرح استثمار هذه المرافق او معظمها على الشركات العالمية المتخصصة لتقديم تصورها وافكارها لاستغلالها بشروط الامتياز لمدة محدودة تئول بعدها الى الحكومة مع التزام المستثمر بتدبير التمويل من الخارج ، وتحمل مسئولية ادارة المشروع .

ثالثا : اختيار المستثمر الذى يقدم افكارا وشروطا متميزة للاستغلال .

وبهذه الوسيلة يمكننا ان نحقق توفير رأس المال اللازم دون ان نلجأ الى الاقتراض ، وتوفير الادارة الحديثة المتخصصة وإعطاء دفعة قوية للتنمية السياحية لاتتقيد بحدود الطاقات المحلية سواء لوزارة السياحة او القطاعين العام والخاص ..

ويجب ان يراعى تفضيل اسلوب التعامل مع الشركات ذات السمعة العالمية الطيبة فى هذا المجال ، واستبعاد اسلوب المناقصات حتى نكفل تحقيق التنمية بانطلاقة قوية وكفاءة عالية .

وقد يعترض البعض على ذلك بان هناك من المناطق السياحية مايحتاج الى مرافق من طرق ومياه وكهرباء وغيرها .. الا ان المستثمر الاجنبى يمكنه القيام باستكمال هذه المرافق مع اعطائه مزايا فى عقد الامتياز تعوضه عن هذه التكاليف .

ولأن التنمية السياحية تعتمد على تحسين ورفع كفاءة المرافق والخدمات التابعة لوزارات اخرى غير وزارة السياحة ، فانا ارى ـ كضرورة حتمية ـ ان يشرف على هذه الخطة مجلس برئاسة رئيس الجمهورية حتى نكفل للقرارات سرعة وضمان التنفيذ من جانب الوزارات المعنية . وقد اتبعت دول اخرى كيوغسلافيا وأسبانيا هذا التنظيم كعلاج لتجاوب الوزارات المختصة مع وزارة السياحة فى خطط التنمية السياحية وأتى بنجاح كبير ..

وليس معنى مطالبتى باعادة النظر فى الخطة الخمسية للتنمية السياحية الدعوة الى الغائها او تاجيل تنفيذها .. انما هدفى هو تدعيم هذه الخطة بالاقتراحات التى قدمتها حتى تصبح اكثر طموحا وايجابية .

سمير عبدالقادر

نداء واجب محترم :
من عمر التلمسانى إلى الأمة الاسلامية

اصحاب الجلالة والسمو والفخامة .
اصحاب الفضيلة فى الازهر والزيتونة والقيروان وعليكرة .
السادة رؤساء الوزارات والوزراء .
السادة القضاء والمحامون والمهندسون واصحاب كل عمل حر
الى كل مسلم ومسلمة فى اية بقعة من بقاع الارض .

ان هذه الدماء البريئة الطاهرة . التى هانت على اهلها وعزت على جميع المسلمين ان هذه الاقتصاديات الاسلامية والمدن والقرى التى دمرت وخربت بلاوجه مشروع . او مبرر معقول . ان هذا اليتم والترمل والفجيعة التى حلت فى كل بيت ايرانى وعراقى . كل هذا البلاد الذى القى بكل اثقاله على المسلمين فى مشارق الارض ومغاربها . ان هذه الحرب الايرانية العراقية التى ادمت كل قلب يحب الاسلام ويرحم بنيه اما ان لكل هذا أن يوضع له حد . او يقف عند نهاية .

لو ان الدولة المسلمة وقفت صفا واحدا . يوم بدأت هذه الحرب . لما استمرت أكثر من ايام . ولوقف هذا النزيف الدامى الذى لم تلحق ويلاته بالعراق وايران وحدهما . ولكن بكل دول العالم الاسلامية القريبة منهما والبعيدة .

ان مساعى الصلح التى تبذل هذه الايام لن تجدى فتيلا . مادامت بعض الحكومات تقف الى جانب ، والبعض الاخر يقف الى الجانب الثانى . وكيف ينهال أحد الطرفين على الاخر ، ثم يطلب من هذا الآخر ان يقبل وساطته ؟ !

اذا كانت الرسميات ـ وما كان لها ـ تحول بين المسئولين وبين اتخاذ خطوات ايجابية موحدة . فما اظن ذلك صارفا لورثة الانبياء عن اتخاذ كافة الخطوات الايجابية التى تنقذ المسلمين من بحار الدماء . بل ميحطاتها التى تتقد فيهم اجواؤها من كل مكان .

اننا لا نطلب من السادة علمائنا ان يحملوا المدافع على اكتفاهم . وان كان أسلافهم قد حملوها من قبل . ولكننا نطلب منهم ان يقدموا على اعمال ايجابية لمنع هذا الفيضان الدموى الرهيب . وايقافه ومنعه . انها مسئوليتهم امام الله . والا كيف يكونون ورثة الانبياء الذين دعوا جميعا الى الجهاد بكافة صنوفه الممكنة . انكم انتم الذين لم تلوثوا ألسنتكم حتى اليوم بكلمة ضد العراق او اخرى ضد ايران . وانتم فى يقينى اشد تقبلا لدى الطرفين من غيركم فى الوساطة المقصود بها وجه الله . لا تتجهوا اولا الى ايران او العراق . فقد يوجد ذلك شيئا من الحساسية . ولكن اذا اجمعتم امركم على رأى . فليذهب فريق منكم هنا . وفريق منكم هناك فى وقت واحد لعل الله يجرى على ايديكم خيرا كثيرا ...

ان الامر لا يحتمل الابطاء . فالدم الطاهر البرىء . ينحدر فى كل لحظة من ليل او نهار . والانين يبلغ مداه عنان السماء . فمتى الاقدام ؟ ؟ وكيف يكون هناك احجام ؟ اللهم اشرح الصدور . ورقق القلوب . وانر البصائر . وحرك المشاعر . فإن ما يحدث اليوم هنك ليس بمستبعد ان يحدث غدا فى مكان اسلامى اخر اللهم هذا جهد المقل . وقدرتك فوق العالمين وما ذلك عليك بعزيز ....

عمر التلمسانى

عمر التلمسانى

رد على المحامى العام

فى حديثه الذى نشرته أخبار اليوم الاسبوع الماضى حول الف ليلة وليلة تعرض المحامى العام لدوزى كمحام فى الدعوى .

ونسب الى أننى كنت وراء من أسماه حملة ممن حركتهم المصالح الذاتية المغرضة . بأن أوهمتهم بأن النيابة تحاكم التراث واستطعت التغرير بهم فانساقوا الى ما انساقوا اليه دون تبصر وجاءت دعوتهم تخريبا للعقول وافسادا للاخلاق .

وقد قال المحامى العام أنه ما كان ليجوز له التعرض لمحام أثناء مباشرته لواجب الدفاع فى الدعوى أو بسبب ادائه لمهمته . فضلا عن أنه تعرض بالقول المرسل المفتقر الى الدليل . وليرجع فى هذا الخصوص الى المادة ٥٤ من قانون المحاماة رقم ١٧ سنة ١٩٨٣ التى تقضى بأنه يعاقب كل من تعدى على محام أو أهانه بالاشارة أو القول أو التهديد أثناء قيامه بأعمال مهنته أو بسببها بالعقوبة المقررة لمن يرتكب هذه الجريمة ضد أحد أعضاء هيئة المحكمة .

ولاننى قمت بابلاغ سيادة النائب العام ونقابة المحامين بأمر ذلك الاعتداء الذى وقع على بالمخالفة لاحكام القانون . فاننى أكف عن الخوض فيه التزاما من جانبى بالقانون .

صبرى العسكرى

كلمة للمذيعات

لابد أن تعرف كل مذيعة تليفزيونية انها محط انظار كل فتاة .. ولذلك عليها مراعاة البساطة فى اللبس والماكياج رحمة بدخولنا المحدودة والاصول والتقاليد .

عثمان احمد عثمان
سوهاج

نسى أسوان !

ذهب البرنامج التليفزيونى « ندوة للرأى » الى أغلب محافظات الوجه القبلى ولكنه نسى أسوان .. لماذا ؟

عبدالله أحمد حسن
أسوان

الزحام ...!

من الممكن أن تحل بعض مشاكل الزحام فى ميدان رمسيس اذا انتهى قطار الصعيد عند محطة الجيزة .

محمد مرسى خليفة
مغاغة ـ المنيا



محافظ القاهرة يتحدث : القاهرة مدينة مغلقة

نتقدم بورقة عمل إلى مؤتمر الأدارة المحلية الشهر القادم

كتب ابراهيم راشد :

تقرر إعتبار مدينة القاهرة ، مدينة مغلقة في المستقبل القريب .. يجرى الآن إعداد ورقة عمل سيتقدم بها يوسف صبرى أبو طالب محافظ القاهرة إلى مؤتمر الادارة المحلية الذي يعقد يوم ٢٥ يونيو القادم ويحضره الرئيس محمد حسنى مبارك .. بهذا المعنى ..

ستعتبر القاهرة مدينة مغلقة في وجه الهجرة من الخارج .. والهجرة الداخلية أيضا .. وذلك بعد أن تزايد عدد سكان المدينة تزايدا أصبح يهدد المدينة بالشلل الكامل في الخدمات والمرور .

وقال يوسف صبرى أبو طالب : أن القاهرة لاتزال تحت السيطرة حتى الآن .. ولكننا نخشى من المستقبل فإن مدنا كبيرة في العالم الثالث فقدت إدارتها السيطرة عليها وأصبح الناس ينامون في الشوارع ياكلون ويتبرزون وهو أمر لا نريد أن نصل إليه .. وقال محافظ القاهرة .. أن تعداد العاصمة الآن يقترب من ١١,٥ مليون نسمة وأن هناك زيادة سنوية في عدد السكان تصل إلى ٣٥٠ ألف نسمة .. واننا سنبدأ في سلسلة من الاجراءات تهدف بها معالجة إستفحال هذا الموضوع بحيث تظل المدينة تحت السيطرة .. وبحيث لا يتجاوز عدد السكان عن ١٦,٥ مليون نسمة حتى سنة ٢٠٠٠ أما إذا خرجت المدينة من السيطرة فإن التعداد سيصل إلى حوالى ٢٠ مليون نسمة ..

وقال المحافظ .. أن بعض المدن الكبرى في الغرب قد نجحت في السيطرة على الانفجار الداخلى للسكان بعاملين هامين مثل سلوك الجماهير والتزاماتها تجاه قوانين المرور والنظافة والإعتمادات المالية مثل باريس ولندن وطوكيو .. أو بالصرامة الشديدة تجاه تنفيذ التعليمات مثل موسكو وبكين .. أما مدن العالم الثالث .. فلا تزال كلها تحت العلاج مثل سان بلولو بالبرازيل ونيومكسيكو سيتى بالمكسيك .

طرق العلاج

وقال محافظ القاهرة .. أن الورقة التي سنتقدم بها إلى مؤتمر الادارة المحلية تقترح علاجات كثيرة أهمها ..

● وقف الهجرة إلى المدينة من الخارج .. ولن يسمح باستخراج بطاقات تموينية مدعمة إلا لاهالى القاهرة والموظفين المقيدين بالحكومة وشركات القطاع العام .

● عدم قبول تلاميذ بالمدارس إلا لابناء القاهرة .

● نقل بعض الوزارات والهيئات العامة إلى المدن الجديدة المحيطة بالقاهرة .

● عدم التعيين في الوظائف إلا لابناء القاهرة .. والمقصود بذلك المولودين بها ..

● عدم تخصيص مساكن شعبية أو اقتصادية إلا لهذه الفئات ولن يسمح بمنح قروض أيضا من التعاونيات لهؤلاء الذين يخرجون على هذه الفئات ..

● البدء في عمل بطاقة اسكان .. ولن يتم بغيرها التاجير إلا لاهالى القاهرة وقصر التمليك عليهم أيضا .

● وقال المحافظ أن هناك إجراءات تحتاج الى معاونة الاخ اللواء أحمد رشدى وزير الداخلية مثل القيام بترحيل أصحاب المهن التافهة والباعة الجائلين غير المرخصين والذين ليس لهم أعمال في القاهرة واجراء تحريات واسعة عن أصحاب بعض الاعمال الصورية والمشبوهين

واختتم محافظ القاهرة قائلا : إن تحويل القاهرة إلى مدينة مغلقة لن يخدم القاهرة وحدها ولكنه يؤدى إلى خدمة هامة مؤداها الابقاء على أبناء المحافظات في محافظاتهم لخدمة مشاريع الزراعة والصناعة لان الهجرة تعطل وتوقف نمو كل شيء ...

واختتم محافظ القاهرة قائلا ان لدينا خطة أخرى تهدف إلى الحد من الهجرة الداخلية في القاهرة ومعنى ذلك أن نحد من تزايد السكان بواسطة تحديد النسل .. حتى يمكن مواجهة المشكلة خاصة أن القاهرة تستقبل يوميا ١,٥ مليون مواطن .. ولكننا نقول أن المدينة رغم اتساعها لا تزال تحت السيطرة .

الرئيس مبارك يهنىء تونس بعيدها القومى

بعث السيد الرئيس محمد حسنى مبارك ببرقية تهنئة الى فخامة الرئيس الحبيب بورقيبة رئيس الجمهورية التونسية بمناسبة الاحتفال بالعيد القومى لبلاده هذا نصها :

يسعدنى ان ابعث الى فخامتكم باصدق التهنئة القلبية بمناسبة احتفالكم بالعيد القومى لبلدكم الشقيق ويطيب لى في هذه المناسبة ان اعبر لفخامتكم عن تقديرنا لما حققه شعبكم الشقيق بقيادتكم الحكيمة من انجازات طيبة على طريق التقدم والرقى داعين الله عز وجل ان يوفق جهودنا بما فيه خير شعبينا الشقيقين . ولتحقيق الغد الافضل لشعوب امتنا المجيدة ومع صادق تحياتى وأطيب تمنياتى لفخامتكم بموفور الصحة والسعادة ارجو للشعب التونسى الشقيق كل خير وتقدم وازدهار .

مع اسمى اعتبارى وتقديرى الاخوى .

تهانى للرئيس بمناسبة العاشر من رمضان

تلقى الرئيس محمد حسنى مبارك برقيات تهنئة بمناسبة ذكرى العاشر من رمضان من كل من المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والمجتمعات الجديدة واستصلاح الاراضى والمهندس سليمان متولى سليمان وزير النقل والمواصلات والنقل البرى والدكتور محمد ناجى شتلة وزير التموين والتجارة الداخلية .

كما تلقى برقيات مماثلة من كل من السيد يوسف صبرى أبو طالب محافظ القاهرة والسيد محمد فوزى معاذ محافظ الاسكندرية والدكتور فاروق التلاوى محافظ الوادى الجديد ومن اللواء منير شاش محافظ شمال سيناء وعلى ابراهيم على محافظ سوهاج والدكتور حمدى الحكيم محافظ المنوفية والمهندس محمد عزت عادل رئيس هيئة قناة السويس والدكتور فريد مصطفى رئيس جامعة الاسكندرية .

أحترس من القاء القاذورات فى النيل

سنة حبس غير الغرامة تنتظر جريمة القاء القاذورات في النيل .

صرح اللواء منير محيسن قائد شرطة المسطحات المائية انه تقرر حماية نهر النيل من القاء المخلفات فيه . وقال ان كل من يلقى قاذورات في النيل سيعرض نفسه للحبس لمدة سنة وغرامة تتراوح بين ٥٠٠ وألف جنيه .. وقال ان المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة طلب من احدى الشركات صناعة جهاز يساهم في تنقية المخلفات اللازمة للصرف الصحى .

اللجنة الاقتصادية تطلب :

اعفاء المصدرين من الضرائب لمدة محدده . . لتشجيع الصادرات

كتب ـ شريف رياض :

انتهت اللجنة الاقتصادية بمجلس الشعب من إعداد تقريرها على سياسة التصدير تمهيدا لعرضه على المجلس خلال الاسبوع القادم .

طالبت اللجنة في تقريرها بمنح المصدرين مزيدا من الحوافز لتشجيع الصادرات كاعفائهم من الضرائب لمدة محدودة او منحهم اعانات مالية مباشرة .. وتحقيق الاستقرار للقرارات المنظمة للتجارة الخارجية .. واتباع سياسة تهدف الى التصنيع الموجه للتصدير .. وزيادة التركيز على الصادرات من السلع المصنوعة .. وتخصيص حصة من المنتجات المختلفة للتصدير تحدد مسبقا ويتم الالتزام بها .

ناطح الصخر

اللى بيجننى انى كل ما انطحها راسى انا اللى بتوجعنى ..!

دليل مجانى للتليفونات

ودليل اليكترونى أول الشهر القادم

تقرر توزيع ملحق دليل التليفونات الجديد في أول الشهر القادم بعد الانتهاء من طبعه . صرح المهندس وجدى عبد الحميد رئيس هيئة التليفونات بان ملحق الدليل سوف يتم توزيعه مجانا على المشتركين الذين حصلوا على الدليل السابق قبل تغيير ارقام السنترالات الاليكترونية الجديدة .

وسوف يضم الدليل ارقام المشتركين القديمة والجديدة فقط ولن يضم اسماء المشتركين . واضاف رئيس الهيئة انه سوف يتم في اول الشهر القادم ايضا تشغيل سنترال الخدمات الخاصة الجديد والذى يضم لاول مرة الدليل الاليكترونى للتليفونات والذى يحمل رقم ١٤٠ والاستعلامات رقم ١٦ والترنك رقم ١٠ . وسوف يسهل السنترال الجديد كافة الخدمات الخاصة التى يطلبها المشترك دون الاستعانة بموظف خدمات بل سيتم التعامل مع الارقام المبرمجة في الحاسب الالى مباشرة .

تحويل ٦٥٠ مصنع طوب احمر للطوب الطفلى

كتبت فاطمة بركة :

اصدر الدكتور يوسف والى وزير الزراعة والامن الغذائى تعليمات هامة الى جهاز تحسين الاراضى بالمرور على مصانع الطوب الاحمر خلال الشهور الثلاثة القادمة وذلك للتاكد من عمليات تطوير هذه المصانع وتحويلها الى مصانع للطوب الطفلى والاسمنتى .

وعلمت اخبار اليوم انه تم التصريح لـ ٦٥٠ مصنع طوب احمر لتحويلها الى مصانع طوب اسمنتى

اليوم يبدأ التقديم لدور الحضانة

ممنوع منعا باتا جمع التبرعات

كتب ـ محمد إمبابى :

يبدأ من اليوم التقديم لدور الحضانة ورياض الاطفال سواء للحضانات العربية أو حضانات مدارس اللغات .

وصرح الدكتور محمد أبو العلا الوكيل الأول بوزارة التربية والتعليم بأنه تم تحديد القواعد التى سيتم على اساسها قبول الاطفال بالحضانات .. سيكون الحد الادنى للسن اربع سنوات للمتقدمين للصف الأول بالحضانة نظام السنتين وخمس سنوات للمتقدمين لنظام السنة الواحدة بحضانات مدارس اللغات .. وان يكون الحد الأدنى للقبول بحضانات المدارس العربية نظام السنتين ثلاث سنوات ونصف واربع سنوات ونصف لنظام السنة الواحدة .. على ان يكون القبول تنازليا بالنسبة لسن المتقدمين بحيث يكون الأكبر فالاصغر .

وقال الدكتور محمد أبو العلا .. يستمر باب التقديم للحضانات لمدة شهر .. وقد تقرر بالنسبة للقاهرة أن يقوم ولى الامر بالتقدم لحضانة واحدة على ان يقدم بطاقة إختيار الى الادارة التعليمية التى يتبعها ليسجل فيها خمس رغبات في حضانات مختلفة . واضاف الدكتور محمد ابو العلا .. تقرر منع جميع التبرعات بالحضانات وأى مدرسة مسئولة عن ذلك .. ولاول مرة يتم هذا العام التقديم لحضانة مدارس مصر للغات التابعة للجمعية التعاونية للخدمات التعليمية بمحافظة الجيزة .. والتى افتتحها الرئيس مبارك في الشهر الماضى وتضم ٢٠ فصلا للحضانة .. وقد بنيت هذه المدارس بالجهود الذاتية وتكلفت حوالى مليون جنيه .

بدء تشغيل درفلة حديد الاسكندرية

تم يوم السبت الماضى بدء تشغيل مصنع شركة الاسكندرية للصلب . هذا المصنع من احدث واكبر مصانع لدرفلة حديد التسليح في مصر وصرح المهندس محمد حاتم عبد القادر العضو المنتدب للشركة ان انتاج المصنع سيصل الى ٢٣٠ الف طن سنويا مما يوفر ١٥ مليون دولار سنويا .

أخبار قصيرة

علمت « اخبار اليوم » أن هناك دراسة تجرى الآن لتخفيض سعر الطاقة لمصانع حديد التسليح التابعة للقطاع الخاص لتشجيع انتاج حديد التسليح .

● بدأت لجان مجلس الشعب في اعداد تقارير شاملة عن نشاطها خلال هذه الدورة البرلمانية .. تحدد التقارير التى ستحال الى هيئة مكتب المجلس الموضوعات التى تمت مناقشتها وعرضت على المجلس والموضوعات المتبقية امامها .

● حسن العبد رئيس مجلس ادارة احدى شركات الاستثمار لصناعة الاثاث . اقام حفل استقبال مساء امس في قاعة رومال بفندق ماريوت عرض خلاله نماذج من إنتاج شركته تحت شعار « صنع في مصر » . حضر الحفل حشد من خبراء الصناعة والاقتصاد والاستثمار .

● تقرر زيادة الاعتمادات المخصصة لمساعدة المواطنين على بناء المدارس بالجهود الذاتية في الموازنة الجديدة من نصف مليون جنيه الى ٣,٥ مليون جنيه .

● تبدأ غدا ولمدة ثلاثة ايام جلسات الاستماع التى تعقدها لجنة الزراعة بمجلس الشعب لمناقشة ظاهرة القاء اللبن في الترع بسبب زيادة الانتاج .

تحت القبة — بقلم اسماعيل يونس

حيلك . . ياعم عبده !

المشكلة السياسية في مصر .. ان معظم من يعمل بالسياسة .. يتحدث كثيرا عن الديمقراطية .. ويطالب بالمزيد منها .. ويلوك كلمات كثيرة حولها .. وعندما تمسه رياح الديمقراطية .. يصاب بالمرض السياسى الذى يدفعه الى الهلوسة والهياج ..!

تصادف ان وجد في حفل افطار بنادى الجزيرة الدكتور صبحى عبد الحكيم وعدد كبير من المدعوين بينهم الوزير توفيق عبده اسماعيل .. وزير شئون مجلسى الشعب والشورى وعضو مجلس الشعب والشهير بعم عبده أو توفيق الرواد ..!





توفيق عبده اسماعيل

في هذا الحفل جلس عم عبده يتحدث مع احد المدعوين واسمه مصطفى ابراهيم عن الصحافة . وقال رأيا غريبا في الصحفيين المصريين .. قال ان كلهم « مرتشون وابتزازيو » .. وكان يجلس حولهما اثنين من الصحفيين .. اولهما حامد زيدان رئيس تحرير الشعب جريدة حزب العمل .. والثانى صبرى أبو المجد الصحفى بدار الهلال وعضو مجلس الشورى وسكرتير نقابة الصحفيين الاسبق .. ورئيس تحرير صحيفة مايو السابق .. الذى ابتلع الاهانة ولم يرد .. وتساءل حامد زيدان ماذا تقصد بهذا الكلام الذى لا اقبله عن الصحفيين .. وحاول التراجع .. وتدخل ابو المجد محاولا التهدئة .. ولم يسمع د . صبحى عبد الحكيم بما حدث .. وانتهى حفل الجزيرة على خير .. ولكن .. هل يجوز أن يتفوه مسئول سياسى بمثل هذه الالفاظ والكلام الفارغ .. وهل هو رأيه في الصحافة والصحفيين .. الحزبيين والقوميين .. ولو كان هذا رأيه فعلا هل يجوز أن يجهر به .. في حفل يضم بعض الصحفيين .. ورئيس المجلس الاعلى للصحافة ..!! أو في اى مكان .. وهل هذه هى العلاقة الواجبة بين مسئول سياسى والصحفيين .. وهل هذا أهو الوعى الذى يتمتع به الاخ توفيق .. !! مجرد علامات استفهام .. وعلامات تعجب .

النحاس باشا يرد على ياسين سراج الدين

قال لى احد موظفى مجلس الشعب القدامى والخبراء في شئون الجلسات ، ان خير رد يمكن قوله بالنسبة لما ذكره النائب الوفدى ياسين سراج الدين من أنه لم يكن في مصر اقطاع ، هو ماذكره النحاس باشا في بيانه يوم ٢٨ فبراير سنة ١٩٤٤ اثناء مناقشة الاستجواب الخاص بنكبة انتشار مرض « الملاريا » في قنا وأسوان .. قال النحاس باشا في بيانه :

« .. والعيب الكبير لفقر أغلبية أولئك السكان هو في نظرنا كثرة الملكيات الكبيرة الى درجة منقطعة النظير في جميع انحاء القطر المصرى .. وان عدد الشركات والافراد الذين يملكون ٢٠٠ فدان واكثر في مديريتى قنا واسوان حسب الاحصاءات لسنة ١٩٤٢ .. ففى قنا عددهم ٧١ ، والمساحة المملوكة لهم ٤٤٤٣٥ فدانا ، بنسبة ١٣٪ من مجموع اراضى المديرية .. وفي اسوان عددهم ١٣ فردا والمساحة المملوكة لهم ٧٤٣٧٠ فدانا وهى نسبة تمثل ٥١٪ من مجموع الاراضى الزراعية .. »

المدهش ان هذه الفقرات على لسان النحاس باشا جاءت في ، المذكرة الإيضاحية لمشروع الاصلاح الزراعى الذى قدمه المهندس ابراهيم شكرى الى مجلس النواب وورد في الجلسة الثانية عشرة يوم ٢٠ مارس سنة ١٩٥٠ .

ويكفى رد النحاس باشا على مقالة ياسين سراج الدين انه لم يكن في مصر اقطاع .

النحاس — ياسين سراج

الدورة البرلمانية تنتهى اوائل يولية

علمت « تحت القبة » أن الدورة البرلمانية ستنتهى في الايام الاولى من يولية القادم . حيث ينتظر ان تستمر الجلسات التى تعقد في اواخر هذا الشهر يونيو قد تمتد الى يوم واحد أو اثنين أو ثلاثة من يولية .

طلب احاطة عاجل اسرائيل قدمت ديرا قبطيا للاحباش ..!

قدم النائب جورج روفائيل طلب احاطة عاجل في مجلس الشعب الى وزير الخارجية يخطره فيه ان الكنيسة القبطية الارثوذكسية تملك دير السلطان بالقدس المحتلة .. وقد قامت الحكومة الاسرائيلية بتمكين الرهبان الاحباش من اغتصاب الدير بالرغم من ان الكتب والمواثيق تؤكد ملكية مصر لهذا الدير على مر الاجيال . بل ان المحاكم الاسرائيلية حكمت للكنيسة القبطية المصرية بالملكية الا ان الحكومة الاسرائيلية امتنعت عن تنفيذ الاحكام . طلب النائب تحديد جلسة عاجلة لمناقشة هذا الموضوع الهام لان هذا الدير يعد من اقدس الاماكن القبطية التى تحرص مصر على ملكيتها . ينتظر بحث هذا الموضوع في جلسات هذا الشهر ..

شركة المعمورة فى مجلس الشعب

قدمت النائبة نوال عامر طلب احاطة عاجل عن الاسس والمعايير والقواعد الخاصة بشركة المعمورة .. والتى يتم على اساسها استغلال مبانى الشركة وكبائنها وشاليهات المعمورة ..؟ من المتوقع ادراج الطلب في جلسات يونية .

لقطات برلمانية

ماذا يفعل النائب ـ أى نائب ـ في رمضان ؟ هل يكتفى باداء فريضة الصوم في النهار .. والاستعداد في الليل لصوم اليوم التالى ؟ لااعتقد ان أى نائب يمكن أن يفلت هذه الفرصة المباركة : فرصة شهر رمضان المعظم .. ولاياخذ منها ـ بجانب الزاد الروحى ـ زادا دنيويا يعينه على مواصلة رحلة في الشارع البرلمانى .

في رمضان القرية .. فوق المصطبة .. وفي الجرن .. تنعقد « الندوات » تلقائيا .. وتطرح عشرات القضايا الدينية وغيرها .. يتحدث فيها الناس بصراحة وحرية .. وفي رمضان المدينة .. تحرص الاحزاب .. كما أعلنت ـ على اقامة ندوات دينية .. تدعو اليها الناس ليستمعوا وليشتركوا ..

رمضان المعظم بجانب قيمته الدينية .. فرصة نادرة لاجتماع الناس .. في جو روحى نقى .. يربط بينهم الايمان .. وتوثق بينهم روابط الاخوة ..

النائب ـ أى نائب ـ يجب أن يكون هناك : فوق المصطبة .. وفي الجرن .. يشترك في الندوات التلقائية ، ويقود الحوار الذى يدور في مختلف القضايا .. والنائب ـ أى نائب ـ يجب أن يكون موجودا في دائرته الانتخابية في المدينة او القرية .. طوال رمضان ـ فيما عدا أيام الجلسات التى يحضرها وهى قليلة في رمضان ـ

وقد حرص الرئيس حسنى مبارك على الالتقاء باعضاء مجلس الشعب والشورى في رمضان .. وهو يلتقى بنواب محافظتين او ثلاث محافظات كل اسبوع .. ومعهم اعضاء مجلس الشورى .. ورئيس المجلس الشعبى المحلى .. والرئيس دائما في مثل هذه الاجتماعات .. يضع امام ممثلى الشعب .. كل التفاصيل .. بصراحة وصدق .. ويشرح القضايا الداخلية والخارجية .. ويجيب على كل الاستفسارات والاسئلة ..

معنى هذا ان النائب وعضو مجلس الشورى .. ورئيس المجلس الشعبى المحلى .. لديهم الردود على اى استفسار او سؤال تبديه الجماهير .. ومن واجبهم أذن أن ينقلوا وضوح الرؤية .. وتفاصيل الصورة .. الى ناخبيهم في مختلف الدوائر الانتخابية ..

هذه امانة يحملها النواب واعضاء مجلس الشورى في رمضان .. فليعملوا على تاديتها .. ورمضان ليس شهر اجازة .. فهو شهر عمل .. ويجب ان يتحول الى ذلك .. فالعمل ـ مثل الصوم ـ عبادة .

اكثر من نائب من النواب الجدد الذين يدخلون مجلس الشعب لاول مرة .. متفقون مع النائب محمد العنانى الذى كتبت عنه في الاسبوع الماضى : انهم يريدون خدمة ناخبيهم .. وهم يعلنون من عدم تجاوب بعض التنفيذيين معهم .. وهم لايجدون الوقت ليوفقوا بين قضاء مطالب ناخبيهم ـ وهم سعداء بها ـ وبين القيام بواجبهم التشريعى والرقابى .. حتى هذا الواجب الاخير .. ورغم ان كلهم حماس للقيام بهذا الواجب .. فقد قدم اكثر من واحد فيهم عددا من الاسئلة وطلبات الاحاطة .. ولكن هذه الطلبات لم يات دورها بعد .. وهم لايعرفون السبب .

اعتقد ان قيادة المجلس يمكنها استيعاب هذه العناصر النشطة والمتحمسة للعمل .. والاستفادة بها تحت القبة .

عبدالفتاح الديب

قريبا
بمصر الجديدة
EGB
البنك المصرى الخليجى
EGYPTIAN GULF BANK
ليقدم لكم خدماته المصرفية المتميزة
١٥ شارع الخليفة المأمون منشية البكرى
تليفون ٦٧٨٩١٤ - ٦٧٨٩٢٤
ص . ب ٥٠٤٢ هليوبوليس غرب
تلكس EGUB UN ٢١٨٦٩



١٥ يوما فرنسا AIR FRANCE — نيس - مونت كارلو — باريس - لندن
١٤ يوما هولندا KLM — امستردام - بلجيكا (بروكسل) — باريس - لندن
١٤ يوما سويسرا swissair — زيورخ - انترلاكن — باريس - لندن
١٣ يوما المانيا الغربية Lufthansa — ميونخ - هامبورج — النمسا - سالزبورج - لندن
١٥ يوما فنلندا FINNAIR — هلسنكى - السويد - (استوكهلم) — تشيكوسلوفاكيا (براغ - كارلوفيفارى)
١٤ يوما اسبانيا IBERIA — برشلونة - جزيرة بالما دى مايوركا - لندن
١٥ يوما بولندا LOT — وارسو - شواطئ بحر البلطيق — غابات وجبال تاترا
١٥ يوما اليونان ورومانيا tarom — اثينا - رودس — رومانيا - جبال الكاربات - بوخارست
١٥ يوما رومانيا tarom — بوخارست - ساحل الريفييرا الرومانية - جبال الكاربات
٨ أيام رومانيا tarom — كونستانزا - ساحل الريفييرا الرومانى

للحجز والاستعلام :
المركز الرئيسى : القاهرة : ١ ميدان طلعت حرب ت ٧٥٨٦٥٥ / ٧٥٨٧١٦ / ٧٤٨٦٦٤ / ٧٦٩٨٣٠
الجيزة : الهرم : بفندق موفنبيك ان بيراميدز ت ٨٥٦٤٧٧ داخلى ٧٤٠
الإسكندرية : ٥٧ شارع صفية زغلول ت ٤٩٢١٩٩٩
الأقصر : شارع كورنيش النيل / ت مباشر ٧٤٦٦٧٠ محلى ٨٢٦٧٠
أسوان : شارع كورنيش النيل ت ٢٢٧٨٧ محلى

بسم الله الرحمن الرحيم

NB
بنك النيل
THE NILE BANK

المركز الرئيسى : ٣٥ شارع رمسيس (ميدان عبد المنعم رياض) ص . ب ٢٧٤١ القاهرة
شركة مساهمة مصرية
منشأة وفقا لأحكام القانون رقم ٤٣ لسنة ١٩٧٤م وتعديلاته
رأس المال المصدر ٣٠ مليون دولار / سجل تجارى ١٨٧٠٤١ / القاهرة

تم بعون الله إنعقاد
الجمعية العامة العادية السادسة

لمساهمى بنك النيل يوم الخميس الموافق ١٦ مايو ١٩٨٥م بمقر الإدارة العامة للبنك برئاسة السيد الأستاذ / عيسى اسماعيل العيوطى رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب حيث تمت الموافقة بالإجماع على البنود التالية :

١ - تقرير مجلس الإدارة عن نشاط البنك عن السنة المالية السادسة المنتهية فى ٣١ ديسمبر ١٩٨٤م وتقرير السادة مراقبى الحسابات عن نفس السنة .
٢ - التصديق على الميزانية العمومية وحساب الأرباح والخسائر عن نفس السنة واعتماد اقتراح مجلس الادارة بشأن توزيع الأرباح .
٣ - التصديق على زيادة رأس المال المصدر من ٣٠ مليون دولار (ثلاثون مليون دولار أمريكى) إلى ٤٠ مليون دولار (أربعون مليون دولار أمريكى) وتسدد هذه الزيادة وقدرها ١٠ مليون دولار أمريكى المتمثلة فى ١٠٠٠٠٠ سهم قيمة كل سهم ١٠٠ دولار امريكى كالآتى :
أ - مبلغ ٥ مليون دولار أمريكى وتمثل ٥٠ ٪ من قيمة الزيادة تسدد على النحو التالى :
١ - تحويل مبلغ ٣٢٥٠٠٠٠ دولار (ثلاثة ملايين ومائتان وخمسون ألف دولار أمريكى) من الاحتياطى الخاص الى حساب زيادة رأس المال .
٢ - تحويل مبلغ ١٧٥٠٠٠٠ دولار (مليون وسبعمائة وخمسون ألف دولار أمريكى) من الأرباح المقترح توزيعها على المساهمين عن عام ١٩٨٤م إلى حساب زيادة رأس المال .
ب - مبلغ ٥ مليون دولار أمريكى وتمثل ٥٠ ٪ الباقية من الزيادة فى رأس المال المصدر يتم سدادها فى خلال المدة المنصوص عليها فى قانون الشركات المساهمة رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١م .
٤ - إقرار أسماء السادة المساهمين وعدد الأسهم التى يمتلكونها بالبنك وفقا لما تظهره سجلات المساهمين بتاريخ ٧ يونيه ١٩٨٤م وهو تاريخ انعقاد الجمعية العامة غير العادية وتعديل المادة (٧) من النظام الأساسى للبنك على ضوء ذلك .
٥ - إخلاء طرف السادة أعضاء مجلس الإدارة عن السنة المالية المنقضية .
٦ - التصديق على تعيين السيد الدكتور / أشرف عبد اللطيف غربال عضوا بمجلس الإدارة .
٧ - إعادة تعيين السادة مراقبى الحسابات وتحديد أتعابهما عن السنة المالية التى تنتهى فى ٣١ ديسمبر ١٩٨٥ .
٨ - الترخيص لمجلس الإدارة بتقديم تبرعات تجاوز ألف جنيه لكل حالة .
٩ - توزيع الأرباح للسادة المساهمين (بعد تجنيب حصتهم فى زيادة رأس المال المصدر) بواقع ١٠٪ على ٣٠ مليون دولار أمريكى لمدة عام كامل ، ٥ ٪ على ١٠ مليون دولار أمريكى زيادة رأس المال المصدر لمدة نصف عام .
ويصرف الأرباح اعتبارا من يوم الأحد الموافق ١٦ يونيه ١٩٨٥م .

مع تحيات بنك النيل

رمضان كريم

إمساكية رمضان

اليوم	افطار	امساك
السبت	٦،٥١	٢،٥١
الأحد	٦،٥٢	٢،٥٠
الاثنين	٦،٥٢	٢،٥٠
الثلاثاء	٦،٥٣	٢،٤٩
الأربعاء	٦،٥٤	٢،٤٨
الخميس	٦،٥٤	٢،٤٨
الجمعة	٦،٥٥	٢،٤٧

الشيخ الشعراوى .. لأخبار اليوم :

أقول للعلمانيين والوجوديين : الاسلام علمانى بمعنى الكلمة

كتب ـ محمد اسماعيل

يتناول فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى ـ على صفحات أخبار اليوم خلال شهر رمضان احدى القضايا الهامة التى يتعرض لها المجتمع الاسلامى . وفى هذا العدد .. يتناول الشيخ الحديث عن العلمانية . الفلسفة الوجودية . والبهائية ثم قضايا الاستشراق والاستغراب ..

قال الشعراوى : هذه المحاولات المزعومة تعطينا ظاهرة صحية للاسلام . لانه لو لم يخافوا من تأثيره لمحو سيطرتهم . ولا أن يتجمعوا ضد الاسلام هذا التجمع . فلو أن الاسلام ـ كان بطبيعته امرا سهلا ميسورا . لما استطاعت كل هذه الجهات أن تتكتل . انما تكتل هذه الجهات . يدل على أن كل جهة أحبت أن تأخذ قطاعا من الفكر .. فمثلا أصحاب الفكر الدنيوى المادى يفضل الناحية العلمانية . وقطاع التحلل يفضل الناحية الوجودية ـ وقطاع ليس مرتبطا بشىء له علاقة بالدين ـ أو أن الدين عنده مسألة فطرية ـ ويجب هؤلاء الا يفصحوا عن الدين فهم يحاولون أن يعطوهم شيئا من الدين فى صورة ميسرة مسهلة تزاوج بين فطرته الدينية ـ وبين مطلوبات هذا الدين ـ من التكاليف . الاوامر والنواهى ـ اذن عندنا أناس يحاولون محاربة الاسلام فتكتلوا جميعا ـ كل جماعة تأخذ زاوية . تعدد هذه الزوايا يدلك على أن الاسلام متشعب فى النواحى الانسانية . فأصحاب العلمانية الذين يريدون أن يصرفوا الناس الى المادية هذه جماعة . والآخرون يريدون أن يصرفوا الناس الى جهة التحلل . لان العالم متجه الى الانحلال فيذهبون به الى التحلل ..

والذى يريد أن يجمع بين أنه متدين ومتحلل ـ يذهب الى المذاهب الدينية الجديدة مثل البهائية . والقديانية . الاسماعيلية مثلا . لماذا ؟ ـ قلنا : ان التدين أمر فطرى فى النفس البشرية وذلك حتى الانسان غير الملتزم ـ يغضب عندما تقول له انت « قليل الدين » ـ وهذا الغضب دليل على ان الدين أمر متنه . لكن الذى يصعب عملية الدين على كثير من النفوس : التزاماته . وتكاليفه . لانه لو كان الدين كلمة تقال ـ لا تنتهى كل شىء ـ أو لو أنه فكر يعتنق بدون مطلوبات فليس هناك مانع . لكن الدين له مطلوبات وتكاليف تتمثل فى افعل . ولا تفعل ـ فعندما يأتى هؤلاء ـ من هذه الناحية ـ وهم اصعب الناس . لان العلمانية من الممكن أن ترفض .

نقول لهم أن الاسلام علمانى بمعنى الكلمة . لانه يفرغ العقل البشرى للعلم الذى له فيه مجال ـ ويبعده عن العلم الذى ليس له فيه مجال اذن هذا تقدم . لانه يوفر كل مسائل العقل البشرى من أجل العلم المادى المفيد ـ والعلم



الشيخ الشعراوى
الاسلام علمانى

المادى بعد رسول الله « صلى الله عليه وسلم » ـ يفتح فيه المجال بقوله : « أنتم أعلم بشئون دنياكم » حتى انه صلى الله عليه وسلم ارجع نفسه فى الشورى التى شارها فى « موضوع تلقيح النخل » ـ وهذا دليل على أنه فتح باب العلمانية الواسعة . من اوسع الابواب . ولكن يعطيها حصرا من الفكر فيها ـ وعندما يحصر الفكر فيها ـ فهو يقوى الطاقة التى تبحث العلمانية . لا يعطيها فى الاهواء التى تختلف . لان الاهواء التى تختلف تهفهف ـ تتعب ـ تتعاند أما الاخرى فانها تتسامى . اذن الذى

يريد العلمانية . فانه يجد العلمانية الحقة فى الاسلام ـ لان الرسول صلى الله عليه وسلم ـ ترك العلمانية المادية التى تلتقى فيها المذاهب كلها ـ لان المعمل كما قلنا لا يجامل ـ فهو يعطى للمسلم ـ ويعطى للكافر ـ ويقول : « ياناس » ليس هناك كهرباء روسى ـ وكهرباء أمريكانى ـ وليس هناك كيمياء أنجليزى ـ وكيمياء فرنساوى ـ فكان الله سبحانه وتعالى علم أننا سنلتقى فى هذه المسألة لانها وليدة المعمل ووليدة التجربة ـ فجعل عقولنا حرة تبحث فيها ـ لاننا سنلتقى رغم انفسنا فى المعمل ـ لكن الامر الذى فيه أهواء نجد أن الحق سبحانه وتعالى قد حمانا

منه حتى لانتعاند ولا نستنفد طاقاتنا والذى يريد أن يبدد طاقاتنا ويضيعها يريد أن تكون طاقاتنا قوية فى ناحية اخرى هذا من ناحية العلمانية ـ أما من ناحية الوجودية ـ فالعالم كلما ارتقى فان الانتصارات تعطيه فرصة فى ترف الحياة ومتعتها بحيث تغريه هذه المتعة وتشده ـ فتعطيه التحلل على أوسع ما فيه . وتمكنه من أدوات هذا التحلل فتنشأ الوجودية اذن هذا أمر سهل ـ والوجودية أمر بالتحلل ـ فالناس الذين يتحللون يذهبون اخيرا من التحلل وتمر عليهم فترة حتى حين لا يقدرون على التحلل ـ أو ـ مطلوبات التحلل والانحراف . لا يجدون أمامهم الا الاستقامة وهناك اناس لما تحللوا أرهقوا ـ فذهبوا الى الاستقامة لانها هى الاقتصادية ـ أى ـ لاتكلف شيئا ـ والوجودية كذلك أيضا .

رفع التكاليف

اذن ماذا بقى ؟! ـ بقى أن يدخلوا على الدين من ناحية التدين ـ وهذه أخطر المسائل لانها تبقى للانسان صفة أنه متدين ـ ويرضى نفسه أنه متدين ـ ثم تهون عليه مطلوب الدين فى افعل ولا تفعل ولذلك نجد كل الانحرافات التى قامت من ناحية الدين لهدم الاسلام كانت كلها مخففة عن التكاليف ـ بدأ من أول مسيلمة الكذاب ـ قام بالتخفيف فى الدين ـ فخفف فى ماذا !؟ ـ تجده قد خفف فى الصلاة والزكاة ـ والقاديانية ـ خففت فى الصيام ـ ثم الجهاد ـ اذن الدين الذى يأتى ماذا يفعل ؟ .. ينظر الى متاعب الناس فى أى شىء !؟ ويخففها ـ ولذلك تجد أن الناس قبلوا أن يدخلوا فى هذه الاديان نظرا لانها تبقى له أنهم متدينون وانها تخفف عنهم وتعطيهم التحلل .

« اين المعجزة »

ولذلك لم يسأل واحد من اتباع هذه المسائل القائم بهذا المذهب عن المعجزة التى تثبت أنه صادق . ولم يحدث فى التاريخ أن صاحب دعوة حق من الانبياء والرسل جاء من غير معجزة ـ مع أن أى وقفة مع صاحب دين جديد تقول له ما معجزتك ؟! ـ فلم يطلبوا من مسيلمة معجزة ولا من سجاح معجزة ـ ولا من اى واحد ـ القاديانية لم يطلب اتباعها معجزة وكذلك البهائية ـ أين معجزتها ؟ ـ وليس لهم معجزات ـ لانهم عموا أنفسهم بالباطل ـ واعتبروه « دين وخلاص » ـ مادام جاء لتسهيل الامور الدنيوية خاصة فيما يتعلق بالنساء ـ خاصة أمر النساء ـ لان النساء سن الحرية التى يدخلون عليها للنفس البشرية ـ المرأة محجوبة فى الاسلام ـ متعتها محددة ـ والتمتع بها .

طريق الايمان أصبح صعبا ومهمة الدعاة تضاعفت

كتب ـ محمد عبدالقدوس :

تحديد مفهوم الايمان لم يعد سهلا كما كان فى الماضى . مهمة الدعاة الى الله اصبحت صعبة ومضاعفة .. هذا ما يؤكده العالم الاسلامى الدكتور عبدالصبور شاهين الاستاذ بكلية دار العلوم .. يشرح وجهة نظره قائلا يبدو لى ان للعصر تأثيرا على تحديد مفهوم الايمان .

د . عبدالصبور شاهين

قديما كان الايمان بالله يعنى ان نكفر بالاوثان ونعبد الله وحده .. كان هناك اذن موضوعان مطروحان ومحددان . الايمان بالله وحده او الاشراك به وعبادة الاوثان .

.. الدكتور عبدالصبور شاهين يضيف قائلا . الايمان فى عصرنا الحديث اصبح شائكا . الالتزام به بالطريقة الصحيحة تلفه صعوبة السبب هو تعقد الحياة وانتشار الفساد . الايمان فى عالمنا المعاصر يتعرض لاخطار رهيبة يراد منه ان يدافع عن نفسه ضدها . الفساد اصبح متنوعا .. انه يتخذ الف شكل وشكل .. الدعوة الى التوحيد يقابلها دعوة ملحة الى وثنيات متعددة .. منها مثلا الوثنية المتمثلة فى اعتناق المذاهب التى تتعارض مع الدين كالماركسية . منها ايضا الوثنية المتمثلة فى الحريات المنحرفة التى تزعم ان لكل فرد حقا مطلقا فى اختيار مسلكه الاجتماعى او الدينى حتى لو تعارض مع كل ايمان لا شك ان اخطر انواع الفساد هو تلك الفنون المعاصرة التى تستخدم أدوات حضارية كالتليفزيون والفيديو لترويج الانحلال وكل ما يتعارض مع الدين .

ونتيجة للاخطار التى تحيط بالايمان من كل جانب .. فقد تضاعفت مهمة الدعاة .. اصبحت تتمثل فى ثلاث مهام اساسية . أولى هذه المهام فى اقرار الاساسيات المنصوص عليها فى الكتاب والسنة ثم بيان المحاذير التى يتعين على المؤمن ان يتجنبها فى هذا الزحام الهائل المتصارع من المبادىء والآراء وانواع الفساد المختلفة واخيرا « توسيع » الايمان فى نفس المؤمن .. فبسبب انتشار فكرة عزل الدين عن الحياة تضاءل مفهوم الايمان وانكمش فى نفس الفرد حتى اصبح يقتصر على مجرد اداء شكلى للعبادات ثم ينطلق بعد ذلك « حرا » فى حياته . وحتى لو فعل كل ما يتعارض مع دينه فهو يظن نفسه مؤمنا ..

ان للايمان الصحيح مفهوما اخر .. انه حياة كاملة محورها الدين .

يوم بدر

فى يوم بدر اية شهدت بها
شبه الجزيرة إذ تتيه بعقبه
يوم تكشف عن هبوط ملائك
تسعى لتأييد النبى وصحبه
والحرب دائرة يخوض غمارها
زمر الكتائب تحت راية حزبه
ترضى جموع المشركين بضربة
تمتد من شرق القتال لغربه
و«لابى الحسين» فى بسالة كره
خطب يروع الجمع محكم وثبه
ولجراة «المقداد» روعة فارس
تطوى العدو مقيدا فى رعبه
بل أين « سفيان » اللدود وأين من
فتن اليهود وأين من فى سربه؟
هاتيك همة أحمد أنعم به
خاض الحروب لأجل نصرة ربه

حسنى الامين
رئيس قسم الوسائل التعليمية
بجنوب سيناء

من أقوال الرسول

« يا أيها الناس .. قد أظلكم شهر عظيم مبارك . شهر فيه ليلة خير من ألف شهر . شهر جعل الله صيامه فريضة ـ وقيام ليله تطوعا . من تقرب فيه بخصلة من خصال الخير كان كمن أدى فريضة فيما سواه

صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم .

حبيبة العدوية

روى أن حبيبة العدوية كانت اذا صلت العشاء قامت على سطح لها وشدت عليها درعها وخمارها ثم قالت :

الهى ـ قد غارت النجوم . ونامت العيون . وغلقت الملوك أبوابها وخلا كل حبيب بحبيبه . وهذا مقامى بين يديك . ثم تقبل على صلاتها .

فاذا طلع الفجر قالت :

الهى ـ هذا الليل قد أدبر . وهذا النهار قد أسفر . فليت شعرى . اقبلت منى ليلتى فأهنأ . أم رددتها على فأعزى ـ وعزتك لهذا دأبى ودابك ما ابقيتنى .

وعزتك لو انتهرتنى عن بابك ما برحته لما وقع فى نفسى من جودك وكرمك .

•••

من التراث الرمضانى

كان الأغنياء والقادرون فى العصر الطولونى يعدون موائد الافطار للصائمين .. وكانوا يرسلون خدمهم إلى الأسواق ـ والطرق العامة قبل أذان المغرب ـ لاحضار الصائمين للافطار عندهم ـ فكان الخدم يتوسلون الى الصائمين أن يتناولوا طعام الافطار على موائد سادتهم ـ فاذا حدث أن اعتذر يتوسلون الى الصائمين أن يتناولوا طعام الافطار على موائد سادتهم ـ فاذا حدث أن اعتذر أحدهم عن تلبية الدعوة ـ ارغموه وهددوه ـ فاذا تجرأ ورفض الذهاب معهم أشبعوه ضربا ـ وحملوه قسرا الى منزل سيدهم ليتناول طعام الافطار بالقوة !!

دعــــاء

قال صلى الله عليه وسلم :

« يا أيها الناس .. قد اظلكم شهر عظيم مبارك . شهر فيه ليلة خير من الف شهر . شهر جعل الله صيامه فريضة ـ وقيام ليلة تطوعا . من تقرب فيه بخصلة من خصال الخير كان كمن أدى فريضة فيما سواه صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم ..

دعاء الرسول
صلوات الله عليه

انها لا تعمى الأبصار .. ولكن تعمى القلوب التى فى الصدور

قال ابن العلاء السعدى :

كانت لى ابنة عم يقال لها : بريرة ـ تعبدت وكانت كثيرة القراءة فى كتاب الله فكلما أتت على اية فيها ذكر النار بكت ـ فلم تزل تبكى حتى ذهبت عيناها من البكاء ..

فقال بنو عمها :

انطلقوا بنا الى هذه المرأة نعزى لها عن كثرة البكاء .

قال :

فدخلنا عليها ـ فقلنا : يا بريرة كيف اصبحت ؟

قالت :

اصبحنا اضيافا متيذين بارض غربة ننتظر حتى ندعى فنجيب .

فقلنا لها :

لم هذا البكاء ؟ لقد ذهبت عيناك منه .

قالت :

إن يكن لعينى عند الله خير فما يضرهما ما ذهب منهما فى الدنيا ـ وإن كان لهما عند الله شر فيزيدهما بكاء اطول من هذا . ثم أعرضت عنا

فقال القوم :

قوموا بنا . فهى والله فى شىء غير ما نحن فيه .

عيناك أثناء الصيام

يسأل الكثيرون ـ خاصة المرضى ببعض أمراض العين .. عن تاثير الصيام على العين .. أو على الجراحات المختلفة فى العين ..

وقبل أن نناقش هذا الموضوع بشكل مباشر .. تعالوا نرى ماذا يحدث لوظائف الجسم بصفة عامة أثناء الصيام ..

بقلم
د . محمود صلاح الدين
أستاذ وجراح العيون
جامعة القاهرة

فالصيام فى الاسلام هو الامتناع عن الاكل والشرب من فجر اليوم حتى مغربه .. (هذا فى الجانب المادى من الصيام) .. أى حوالى ١٦ ساعة كما يحدث هذه الايام ..

الامتناع عن الشراب .. والماء أساسه .. يؤدى الى نقص حجم الماء الموجود فى خلايا الجسم وفى الدم .. وزيادة لزوجته .. وفى خلايا الجسم .. خاصة فى خلايا بعض اجزاء المخ ..

نهايات حساسة جدا .. بعضها حساس لنقص حجم الماء .. والبعض حساس لزيادة أو نقص لزوجة سوائل الجسم .. وعندما تثار هذه النهايات العصبية .. يحس الانسان بالعطش .. وتختلف درجة هذا الاحساس من انسان إلى آخر ..

بل تختلف درجة حدوثها فى نفس الشخص فى ظروف مختلفة .. ويقل فقد الجسم للسوائل الموجودة فيه .

عن طريق العرق .. وعن طريق البول .. بل عن طريق افراز السوائل المختلفة فى الجسم ..

وعند الفطور يبدأ الصائم افطاره عادة بالشراب .. ويبالغ الكثيرون فى ذلك بشرب كميات كبيرة من الماء والسوائل .. اذ وجد ان حيوانات التجارب تكتفى من الماء بشرب حاجتها فقط .. أما الانسان .. فقد وجد بالتجارب أن حاسة الاكتفاء بشربه من الماء .. هذه الحاسة ضعيفة ..

وهذا الشراب الزائد .. قد يزيد حجم الدم .. وسوائل الجسم داخل وخارج الخلايا .. كذا افراز بعض الماء الزائد عن الحاجة .. فى صورة عرق .. وبول .. هذا من جهة الصيام عن الشراب ..

اما الامتناع عن الاكل .. فيؤدى الى نقص تدريجى فى كمية الجليكوز (السكر) الموجود فى الدم .. والذى لا يصل الى خلايا الجسم المختلفة بصورة عادية خلال ساعات الصيام ..

خاصة فى نهاية ساعات الصيام .. مما يثير نهايات عصبية خاصة .. فيكون الاحساس بالجوع .. ودرجة الاحساس بالجوع تختلف من شخص الى آخر .. بل فى نفس الشخص فى ظروف مختلفة ..

ومن حسن الحظ أن الصيام فى الاسلام لا يمتد مدة طويلة الى أيام .. ولذلك .. فان التاثير على وظائف الجسم من هذه الناحية غير ضار .. فى الانسان العادى ..

بعض أمراض العيون أثناء الصيام

فى مرضى الجلوكوما .. أو المياه الزرقاء .. وهو ارتفاع ضغط العين الضار بوظيفتها .. قد نلجأ أحيانا لتخفيض ضغط العين الى اعطاء المريض أدوية تخفض من افراز سوائل العين .. مثل الدياموكس .. بالاضافة الى قطرات خاصة للعين .. ولا أشك فى أن القارىء يشاركنى الرأى ـ بعد المقدمة التى قرأها فى بداية المقال ـ فى ان الصيام عن شرب الماء قد يساعد مريض الجلوكوما فى تخفيض ضغط العين .

قطرة العين والصيام

قد يمتنع البعض عن وضع قطرة العين أثناء الصيام .. خوفا من أن القطرة تنزل من العين الى الزور .. وهذا يؤدى للافطار .. وانتى أخالف هؤلاء ..

وارجو أن يؤيد ذلك من رجال الدين بان قطرة العين لا تبطل الصيام .. اذ انها دواء .. لا يصل الى الجوف .. ولا يعتبر غذاء .. ولا تسمن ولا تغنى من جوع هذه النقطة من القطرة اذا وضعت مرات معدودة أثناء النهار .

عمليات العين أثناء رمضان

قد يحجم البعض عن اجراء عمليات العين أثناء شهر الصوم .. تحسبا لضرورة افطارهم .. ولا أرى ذلك اذا رأى الطبيب المعالج ضرورة اجراء الجراحة أثناء رمضان .. ولا مانع من صيام المريض اذا كانت حالته الصحية العامة تسمح بذلك حسب رأى الطبيب الباطنى .. أو اذا أفطر فان الدين سمح كريم .. وليس فيه عسر ..

مراعاة الاعتدال فى شرب الماء عند الفطور

أمر مطلوب للجميع .. خاصة مرضى الجلوكوما .. ليس فقط للماء .. بل للسوائل بشكل عام .. وليس فقط فى رمضان بل خلال كل الاوقات .. وذلك تحسبا من زيادة افراز سوائل العين .. وبالتالى ضغط العين .

شكر وتنويه

جمعية السلام التعاونية لبناء المساكن

٧٠ شارع البستان ـ عابدين .

يسر جمعية السلام التعاونية لبناء المساكن أنه تم بحمد الله تسوية النزاع بين الجمعية ووزارة التعمير حيث تم تخصيص موقع آخر للجمعية بجوار قرية مراقية السياحية ويتوافر فيه نفس مزايا الموقع الأول وذلك رضا من الجمعية على سرعة استكمال المشروع السياحى المتميز وهو مشروع قرية مراقية السياحية باعتباره من المشروعات القومية .

والجمعية إذ تنتهز هذه الفرصة تتقدم بالشكر العميق لوزارة التعمير على روح الود والتعاون للحفاظ على حقوق أعضاء الجمعية .

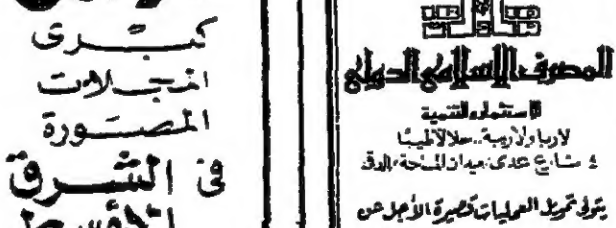
والجمعية ترجو لجهاز الساحل الشمالى الغربى التوفيق فى إتمام المرحلة الثانية من القرية السياحية مراقية .



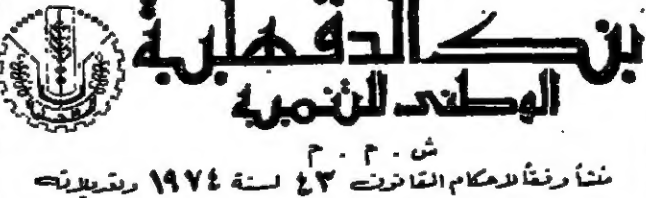
أخبارهم كبرى الانجازات المصورة فى الشرق الأوسط



المصرف الإسلامى الدولى للاستثمار والتنمية
لاربا ولا ربوية .. بلا ألبيا
٤ شارع عدى ـ ميدان المساحة ـ الدقى
يتولى تمويل العمليات قصيرة الأجل عن طريق المشاركة والمضاربة والمرابحة والمتاجرة



بنك الدقهلية الوطنى للتنمية
ش . م . م
منشأ وفقا لاحكام القانون ٤٣ لسنة ١٩٧٤ وتعديلاته
أول وأكبر البنوك الوطنية والاقليمية
برأس مال ١٠ مليون جنيه
يتشرف بدعوة السادة المساهمين لسداد القسط الثالث من رأس المال وذلك إعتبارا من ٨٥/٦/١٦ حتى ٨٥/٨/٣١ ويتم السداد بنفس نوع العملة المكتتب بها .



قيمة القسط للسهم الواحد
٢،٥ جنيه أو ١،٨٨ دولار أمريكى
ويكون السداد كالآتى :
• الفرع الرئيسى لبنك الدقهلية الوطنى شارع الجمهورية بالمنصورة .
• بنك المهندس فرع رمسيس ، القاهرة .
أو بشيك مقبول الدفع باسم البنك ويرسل بالبريد المسجل على العنوان :
شارع سعد زغلول ـ كوبرى المنصورة .

أخبار المجتمع

● عرفوا عبر التاريخ بأسماء شتى فتارة نسميهم « المتصوفة » وأخرى « أهل الله » و « أهل الطريق » .. فى

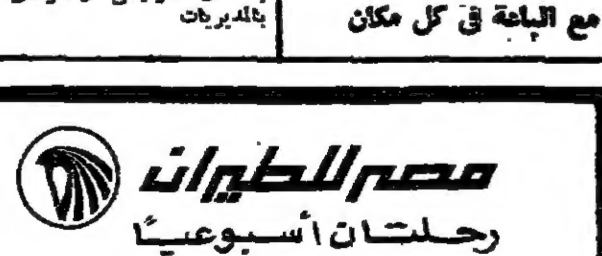
كتاب اليوم
والموعد الله
للمفكر الاسلامى الكبير
خالد محمد خالد
مع الباعة فى كل مكان

فاروق الشاذلى
الصحفى بالاخبار

يهنئ كريمته داليا بالنجاح الباهر فى الشهادة الابتدائية .. كما يشكر أسرة مدرسة القديسة مريم على النتيجة المشرفة ونسبة التفوق ١٠٠٪ .. ونخص بالشكر الاخت ايفون مديرة المدارس والاستاذ وديع بطرس وكيل المدارس

النادى العام لضباط الشرطة

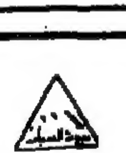
يعلن عن بدء تلقى طلبات الحج اعتبارا من يوم السبت اول يونيو حتى السبت ٨ يونيو والتفصيلات بالنادى الرئيسى والنوادى الفرعية بالمديريات



مصر للطيران
رحلتان أسبوعيا إلى
مرسى مطروح
إعتبارا من غد ٢ يونيو
حتى نهاية سبتمبر
يومى الجمعة والأحد

قيام : القاهرة الساعة ٨،٠٠ صباحا
وصول : مرسى مطروح الساعة ٩،٢٠ صباحا
قيام : مرسى مطروح الساعة ٩،٥٠ صباحا
وصول : القاهرة الساعة ١١،٢٠ صباحا

مصر للطيران
EGYPTAIR



جمعية بيوت الشباب المصرية

المقر الرئيسى :
٧ شارع الدكتور عبدالحميد سعيد ـ معروف ـ القاهرة ت ٧٥٨٠٩٩

تعلن عن :
برنامج رحلات صيف هذا العام للراغبين من الشباب أعضاء الجمعية على مستوى الجمهورية

الرحلة الأولى	الرحلة الثانية	الرحلة الثالثة	الرحلة الرابعة	الرحلة الخامسة
ألمانيا الغربية	ألمانيا الغربية	فرنسا وانجلترا	أسبانيا	سويسرا
من ٧/١٩	من ٨/٢	من ٨/١٦	من ٨/٢٤	من ٩/٦
إلى ٨٥/٨/٨	إلى ٨٥/٨/٢٢	إلى ٨٥/٨/٣٠	إلى ٨٥/٩/٧	إلى ٨٥/٩/٢٠

شروط الاشتراك :

تقبل الطلبات اعتبارا من ٨٥/٦/٣ حتى ٨٥/٦/١٠

١ ـ لا يقل السن عن ١٦ سنة ولا يزيد عن ٢٤ سنة للاشتراك

٢ ـ يملأ راغب الاشتراك الاستمارة المخصصة بمقر الجمعية وبيوت الشباب بالأقاليم وفقا للشروط المحددة والاستفسار عن هذه الرحلات

٣ ـ الأعضاء الذين سبق لهم الاشتراك عليهم مراجعة الجمعية لاستيفاء بياناتهم فى ضوء القواعد المقررة .

٤ ـ قيمة الاشتراك ٦٥٠ جنيه للطلاب ـ ٧٠٠ جنيه لغير الطلبة من ٢٤ سنة ـ ٩٠٠ جنيه لأكبر من ذلك .

٥ ـ ستعلن الجمعية عن مقابلة شخصية مع جميع المتقدمين أيام ١٢، ٨٥/٦/١٣ لاختيار الأفضل وموعدها ومقرها محدد بالجمعية كما ستعلن عن أسماء المقبولين بمقر الجمعية وبيوت الشباب بالأقاليم ٨٥/٦/١٨ لتسديد الاشتراك فى موعد غايته ٨٥/٦/٢٠

٢٠ . كيف كانوا يحلون مشاكلهم ؟

انسان الأمس هو انسان اليوم . هو هو بضعفه وبقوته . وبصدقه وكذبه . بشجاعته وبجبنه . بامانته وخيانته ..

هذا الانسان التقى به الاسلام . وتولى تربيته وتهذيبه ووضع له الاساس السليم للخلق السليم .. ثم نظم له كل شئونه ليعيش امنا مطمئنا سعيدا في بيته وقومه وأمته ..

بقلم : حسن دوح

وسنحاول في هذا البحث ان نقلب بعض صفحات الماضي ، لنشاهد على الطبيعة أمثلة من الناس ، عالج الاسلام مواقفهم ، وصحح من أخطائهم وقوم من سلوكهم .. ليضع أمامنا الاسوة والقدوة الحسنة في التربية .. فنسلك نفس المسلك مع شعب القرن العشرين .. فنقومه بنفس الأسلوب ، ونمضي به على نفس الدرب .. ونلحقه بركب عمر وأبي بكر وعلي ونجنبه هزيمة أبي جهل وأبي لهب وعبدالله بن أبي .

كيف تصدى الرسول للمؤامرة ؟

تآمر المنافقون على رسول الله ، وقرروا قتله اثناء عودته من تبوك . وعلم الرسول بالمؤامرة واتخذ الاحتياطات اللازمة فطلب من عمار بن ياسر ان يمسك بزمام ناقته وأمر حذيفة بن اليمان أن يسير خلفه .

تسلل المتآمرون من بين الجبال واقتربوا من النبي لأسر الرسول أوامره بالتصدي لهم فهاجمهم حذيفة ، ففروا هاربين .

عاد حذيفة الى الرسول وأخبره بما حدث فسأله الرسول : هل عرفت أحدا من الركب الذين رددتهم . قال : يارسول الله عرفت راحلة فلان وفلان . وكان القوم ملثمين فلم أعرفهم من اجل ظلمة الليل .

بعد ان فشلت المؤامرة ، التقى الرسول بأصحابه في الصباح فسأله أسيد بن الحضير عما وقع له فقال له الرسول : يا أبا يحيى أتدري ما أراد البارحة المنافقون وما هموا به ؟ قالوا (أي المنافقون) تتبعه في العقبة فاذا أظلم الليل عليه قطعوا انساع راحلتي ونخسوها حتى يطرحوني عن راحلتي .. فقال أسيد : يارسول الله ، مر كل بطن (أي كل قبيلة) ان يقتل الرجل الذي هم بهذا فيكون الرجل الذي يقتله من عشيرته ، وان أحببت فنبئني بهم فوالذي بعثك بالحق لا تبرح حتى آتيك برءوسهم .. يارسول الله حتى متى نداهنهم وقد صاروا اليوم في القلة والذلة فما تستبقي من هؤلاء ؟

أجابه الرسول على الفور : يا أسيد اني اكره ان يقول الناس ان محمدا ـ لما وضعت الحرب بينه وبين المشركين ـ وضع يده في قتل أصحابه .

قال أسيد بتعجب : يارسول الله هؤلاء ليسوا بأصحاب فقال له الرسول : أو ليس يظهرون شهادة ان لا اله الا الله .

قال أسيد : بلى ولا شهادة لهم .

قال الرسول : أو ليس يظهرون اني رسول الله ؟

قال أسيد : بلى ولاشهادة لهم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : فقد نهيت عن قتل أولئك . وانتهت الفتنة التي دبرها عتاة المنافقين ونجا رسول الله من غدرهم ومع هذا لم ينتقم منهم وعالج قضيتهم بأسلوب بالغ الحكمة والتعقل .

الذين يتخلفون عن الحرب ماعقوبتهم ؟

تخلف مجموعة من الناس عن الخروج مع الرسول الى تبوك .. فكيف عالج الرسول هذا الموقف ؟؟ وماموقف الصحابة من هؤلاء المتخلفين ؟؟

لقد عالج الرسول كل حالة على حدة .

فقد كان من بين المتخلفين رجال حبسهم المرض أو حبستهم الحاجة وبعد ان تثبت الرسول من موقفهم دعا لهم ودافع عنهم .. يروى ان الرسول لما قدم من تبوك الى المدينة دون ان يقاتل دعا الله شاكرا قال . الحمد لله على ما رزقنا في سفرنا هذا من أجر وحسبة ومن بعدنا شركاؤنا فيه .. فقالت له زوجته عائشة : أصابكم الغمر وشدة السفر ومن بعدكم شركاؤكم فيه !! (أي فمن شركاؤكم فيه) فقال لها الرسول . ان بالمدينة لاقواما ماسرنا من مسير ولا هبطنا واديا الا كانوا معنا حبسهم المرض أو ليس الله يقول في كتابه : وما كان المؤمنون لينفروا كافة ، فنحن غزاتهم وهم قعدتنا والذي نفسي بيده لدعاؤهم انفذ في عدونا من سلاحنا اذن هذه الفئة لم تعد من المتخلفين لان لهم أعذارا مقبولة أما الفئة الثانية من المتخلفين فقد كانوا من المنافقين وكانوا بضعة وثمانين رجلا .. هؤلاء قدموا أعذارا واهية للرسول فقبل منهم علانيتهم وترك سرائرهم لله رب العالمين .. ولكن الآيات نزلت تباعا في سورة التوبة لتكشف كذبهم ، وتحدد مصائرهم قال الله فيهم : سيحلفون بالله لكم اذا انقلبتم اليهم لتعرضوا عنهم فاعرضوا عنهم انهم رجس ومأواهم جهنم جزاء بما كانوا يكسبون يحلفون لكم لترضوا عنهم فان ترضوا عنهم فان الله لا يرضى عن القوم الفاسقين » .

بقيت مجموعة قليلة من الناس عرف عنهم الصدق والايمان ومع هذا تخلفوا عن الخروج للمعركة .. فكيف عالج الرسول وأصحابه حالتهم .

لقد وقف منهم الرسول والصحابة مواقف بالغة الشدة .. ولم ترحمهم الا لمسات السماء .. فمن هؤلاء وما قصتهم .. هم ثلاثة رجال فقط :

كعب بن مالك الانصاري .
وسرارة بن الربيع العمري .
وهلال بن أمية الواقفي .

أصدر الرسول أول قرار بشأنهم ! لا تكلمن احدا من هؤلاء .. فاستجاب كل المؤمنين للقرار وامتنعوا عن الحديث معهم خمسين يوما .. يذكر الرواة حال احدهم وهو كعب فقد كان يخرج فيشهد الصلوات مع المسلمين ويطوف بالاسواق فلا يكلمه احد ويأتي رسول الله فيسلم عليه ويصلي قريبا منه فيعرض عنه وتسور يوما جدار ابن عم له فسلم عليه فلم يرد عليه السلام .. ولم يتخذ الرسول هذا الموقف الا بعد ان وجه اليهم الاتهام وحاجهم في موقفهم واعترفوا بجرمهم يروى انه قال لاحدهم وهو كعب بن مالك ! ما خلفك الم تكن قد ابتعت ظهرك (أي أعددت وسيلة الانتقال) قال : بلى يارسول الله والله لو جلست عند غيرك من أهل الدنيا لرأيت اني سأخرج من سخطه بعذر لقد اعطيت جدلا ولكن والله لقد علمت لئن حدثتك اليوم حديثا كاذبا لترضى عني ليوشكن الله أن يسخط علي ولئن حدثتك اليوم حديثا صادقا تجد علي فيه اني لارجو عقبى الله فيه ـ لا والله ما كان لي من عذر والله ماكنت أقوى ولا أيسر مني حين تخلفت عنك .. فقال له الرسول : اما انت فقد صدقت فقم حتى يقضي الله فيك .

ويقول الرواة ان الثلاثة اعترفوا بجرمهم ولم يحاولوا التهرب من فعلتهم .

استمرت المقاطعة أربعين يوما ذاق الثلاثة مر العذاب من جفوة أهلهم وأصحابهم وأعراض الرسول عنهم وخوفهم من نزول قرآن بشأنهم .

وضاعف من حزنهم ان الرسول امرهم بتجنب نسائهم فطلب كعب من امرأته أن تذهب لبيت أهلها .. أما هلال ابن أمية فقد التمست امرأته من رسول الله أن يسمح لها بخدمة زوجها الذي اشتد به المرض فوافق الرسول ولكنه اشترط عليها الا تكون معه كزوجة قال لها : لا تدعيه يصل اليك .

وجاء الفرج بعد خمسين يوما .. جاء من السماء . فقد نزلت آيات من القرآن بشأنهم : وعلى الثلاثة الذين خلفوا حتى اذا ضاقت عليهم الارض بما رحبت وضاقت عليهم أنفسهم وظنوا الا ملجأ من الله الا اليه ثم تاب عليهم ليتوبوا ان الله هو التواب الرحيم » .

بعد أن نزلت آية التوبة خرج الصحابة من المسجد وعلى رأسهم أبوبكر الصديق وتوجهوا الى بيوت الثلاثة يهنئونهم بالفرج .. وبلغ بأحدهم الفرح انه قرر التصدق بكل ماله ولكن الرسول اكتفى منه بثلث ماله .

كيف نحترم القيادة ؟!

أرسى رسول الله صلى الله عليه وسلم قواعد الحكم . والامارة وقيادة الجيش قبل وفاته .. ووضع التقوى والكفاءة والخبرة اساسا للتفضيل بين الذين يرشحهم للمناصب الرئيسية وتبرز قصة اختياره احد الشباب ليتولى قيادة جيش كبير لغزو الروم على الرغم من وفرة القادة من كبار الصحابة . كمثل يحتذى به في كيفية اختيار القادة وكرياضة للناس لقبول هذه القيادة ولزوم طاعتها .

لقد اختار الرسول لاسامة بن زيد ليتولى قيادة حملة عسكرية لفتح بلاد الروم .. وكان اسامة شابا في مقتبل العمر . وقد حرص الرسول على ان يزوده بنصائحه الغالية قال له . يا اسامة اغز باسم الله في سبيل الله . فقاتلوا من كفر بالله . اغزوا ولا تغدروا . ولا تقتلوا وليدا . ولا امرأة . ولا تمنوا لقاء العدو . (اى لا تتمنوا لقاء العدو) فانكم لا تدرون لعلكم تبتلون بهم . ولكن قولوا : اللهم اكفناهم . واكفف بأسهم عنا . فان لقوكم قد أجلبوا وصيحوا فعليكم بالسكينة . والصمت ولا تنازعوا فتفشلوا فتذهب ريحكم . وقولوا اللهم إنا عبادك . نواصينا ونواصيهم بيدك . وانما تغلبهم أنت واعلموا أن الجنة تحت البارقة .

بعد أن تلقى اسامة نصائح رسول الله بدأ في الاستعداد لاكبر معركة خارج الجزيرة العربية . والتف حوله كبار الصحابة يشجعونه ويناصرونه .. ولكن بعض المهاجرين . لم يرقهم الاختيار وقالوا : يستعمل هذا الغلام على المهاجرين الأوائل .

سمع عمر بن الخطاب بهذا اللغو وخشي أن تكبر الفتنة فأسرع بابلاغ الرسول .

وكان الرسول يعاني من شدة المرض . ومع هذا أسرع إلى المسجد وصعد المنبر . والقى خطابا غاضبا على أصحابه . أما بعد أيها الناس فما مقالة بلغتني من بعضكم في تأميري أسامة ؟! لقد طعنتم في أمارتي أبيه من قبله ؟ وايم الله إن كان للامارة لخليقا . وان ابنه من بعده لخليق للامارة . وان كان لمن أحب الناس إلي وانهما لمخيلان لكل خير (أي خليقان للخير) فاستوصوا به خيرا فانه من خياركم بعد أن انتهى الرسول من خطابه عاد إلى فراشه واشتد به المرض فخشي أسامة أن يغادر المدينة دون أن يرى الرسول فرجع إلى حيث كان يرقد الرسول فلما رآه الرسول رفع يده إلى السماء ثم صبها على أسامة وتمتم اغد على بركة الله

توفى رسول الله قبل أن يغادر أسامة المدينة . وبويع أبو بكر الصديق . وكان أول قرار اتخذه . أصدار أمره لاسامة لينفذ وصية رسول الله . ولكنه طلب منه أن يأذن لعمر بن الخطاب أن يبقى معه في المدينة ليساعده في مهام الحكم فقبل أسامة .

خرج الخليفة العظيم أبو بكر الصديق بنفسه يودع القائد الشاب وأوصاه بوصية الرسول قال له . استودع الله دينك وأمانتك وخواتيم عملك . اني سمعت رسول الله يوصيك . فانفذ لامر رسول الله . فاني لست آمرك ولا أنهاك عنه . فانما أنا منفذ لامر أمر به رسول الله .

رمضان .. شهر الصوم والعبادة

الصيام .. عافية الأبدان

أوجز الرسول ـ صلى الله عليه وسلم ـ فوائد الصيام في كلمة جامعة حيث قال : صوموا تصحوا ..

ويقول لقمان عليه السلام . يابني اذا امتلأت المعدة نامت الفكرة وخرست الحكمة وقعدت الاعضاء عن العبادة .

ويقول حجة الاسلام الامام الغزالي (رضي الله عنه) : الصيام زكاة النفس ورياضة الجسم .. وداع للبر ـ فهو للانسان وقاية وللجماعة صيانة وفي جوع الجسم صفاء القلب ـ وايقاد العزيمة وانقاذ البصيرة لان الشبع يورث البلادة ـ ويعمي القلب ويكثر البخار في الدماغ فيتبلد الذهن ـ والصبي اذا ما كثر اكله بطل حفظه وفسد ذهنه احيوا قلوبكم بقلة الضحك ـ وقلة الشبع ـ وطهروها بالجوع حتى تصفو وترق .

بسم الله الرحمن الرحيم

سورة الفاتحة . سورة البقرة
سورة الأنعام . سورة التوبة
سورة إبراهيم . سورة الحج
سورة القصص . سورة الواقعة

سور القرآن الكريم كيف سميت بأسمائها ؟

أجمع العلماء من أهل القرآن وعلومه .. على أن أسماء سور القرآن الكريم ، كان عن توقيف عن النبي صلى الله عليه وسلم حيث كان جبريل عليه السلام يعلمه القرآن . ويبين له موضع السور . ويأمره بوضع الآيات المنزلة في سورتها المذكورة . مصداقا لقوله تعالى : « انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون)

وكان الرسول صلى الله عليه وسلم يأمر الحفظة وكتاب الوحي من أصحابه بقوله : ضعوا السورة موضع كذا من القرآن . كما كان يدلهم على مكان كل آية في سورتها المقصودة ـ ويؤيد هذا الرأي : قول عثمان بن أبي العاص رضي الله عنه : كنت جالسا عند رسول الله صلى الله عليه وسلم . إذ شخص إلى ببصره . ثم صوبه . ثم قال . أتاني جبريل فأمرني أن أضع هذه الآية هذا الموضع من هذه السورة .

ويعني سورة النحل في قوله تعالى : (ان الله يأمر بالعدل والاحسان وايتاء ذي القربى وينهى عن الفحشاء والمنكر والبغي يعظكم لعلكم تذكرون) .

وعدد سور القرآن مائة وأربع عشرة سورة . سميت بمفتتحاتها وما يذكر في أولها مثل . سورة الانفال أولها : يسألونك عن الانفال . والاسراء أولها : سبحان الذي أسرى . وطه أولها : طه . أما بقية السور القرآنية ومجموعها خمس وثلاثون شذت عن هذه القاعدة وسميت بأسماء أشياء لم تذكر في أولها . مثل سورة البقرة . وآل عمران . والنحل . والنور . وقد تكون السور انفردت بتفسير الواقعة ذات الاسم المنسوب الى السورة مثل قصة يوسف لم تذكر الا في سورة يوسف .

أما ترتيب سور القرآن على ما هو عليه في المصاحف فكان عن توقيف عن النبي صلى الله عليه وسلم ـ ولم ترتب سور القرآن حسب نزولها ـ وانما رتبت حسب سورها الطوال ـ باجماع الصحابة . وبما كانوا يسمعونه من رسول الله .

تجزئة القرآن : مقسم ثلاثين جزءا وعدد آياته (٦٢٣٦) ـ وعدد كلماته (٧٧٤٣٩) ـ وعدد حروفه : (٣٤٠٧٤٠) والله أعلم بنزول كتابه وفضل آياته المحكمات .

أحمد شعبان
مدرس القراءات بالازهر



رمضان .. بين الإعداد والجهاد في سبيل الله

ونحن نكتب عن الجهاد في شهر الجهاد والتضحية يجب ان نحني رؤوسنا تحية واكبارا وتقديرا للقيادة الاسلامية التي اتسمت بالخلق الكريم واليقظة الواعية في أسلوبها وتخطيطها حينما اختارت سراياها وجنودها من الصحابة البواسل الذين فضلوا الشهادة في سبيل الله على الحياة . وهذه أكبر دعامة تعلمنا الصمود في أعتى المواقف ..

بقلم : د . عبد السلام السكري
المدرس بجامعة الأزهر

فبعد ان أقام الرسول صلى الله عليه وسلم بالمدينة مدة تقرب من نصف العام وحد فيها الجبهة الداخلية بالمؤاخاة بين المهاجرين والانصار . أمنها بعقد المعاهدات وبنى المسجد النبوي الشريف كمركز انطلاق . والذي كان يعد ديوانا عاما لمقر الحكم بل كان بحق مجمعا لكل الدواوين فهو يمثل مسجدا للصلاة ومجلسا للقضاء . ودارا للفتوى . ومعسكرا للمحاربين . ودارا للمحفوظات . وتلك مقدمات طبيعية لبناء الدولة الاسلامية لتأخذ طريقها . وفي نفس الوقت قام باعداد القوة حسيا ومعنويا لخوض المعارك الفاصلة المنتظرة مع الاعداء . فكان لابد من بناء القوات المحاربة والتأكد من كفاءتها والعمل على رفع مستواها . وذلك لان الاعداء في مكة ماكانوا ليسكتوا عليه بعد نجاح الدعوة في جو المدينة الصافي . وماكان اليهود ومن معهم ليسكتوا عليه في المدينة وهو القائل صلوات الله وسلامه عليه في قوله تعالى (واعدوا لهم ما استطعتم من قوة) . الا ان القوة الرمي قالها ثلاثا . وقد كان سعد ابن أبي وقاص رمى الصحابة بذلك لان الرسول دعا له فقال : اللهم سدد رميته واجب دعوته فكان لايرد له دعاء ولايخيب له سهم . وقال الشاعر موافق هذه الفترة من التخطيط والاعداد .

ومااختفى الضغينة حيث كانت .... ولاالنظر المريض من الصحيح ..

ومع هذا . ماكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يوما ما هو البادىء بالشر بل كان دائما في موقع الدفاع عن الأمة . اما اذا انتهكت الحرمات فلا يقوم حينئذ لغضبه شيء . لذلك لم يكن الغرض من السرايا الدخول في معارك فاصلة . وانما كان أهم ما تهدف اليه .

اولا . أن الاعداء مهما فعلوا من مكايد وفتن فان الدعوة ماضية في طريقها بقوة وشموخ .

ثانيا . التيقظ التام لكفار مكة ومايرتكبونه من حماقة ضد المسلمين هناك .

ثالثا . تدريب الرجال والشباب على الاعمال العسكرية لان طريق الدعوة دائما محفوف بالاشواك

رابعا . إلقاء الرعب في قلوب اليهود بالمدينة ومن معهم حتى لا يفكروا في نقض المعاهدات لان المعاهدات وحدها لا تؤتي ثمارها الا أن يكون وراءها قوة تدفعها وتحميها .

وفي شهرنا الكريم : بدأ التحرك من السنة الأولى للهجرة النبوية المباركة وذلك بسرية قادها حمزة بن عبدالمطلب رضي الله عنه لاعتراض قافلة قادمة من الشام . وكانت هذه السرية مكونة من ثلاثين رجلا بقيادة حمزة ـ والسرية هي جماعة مكلفون بمهمة استطلاعية أو حربية ـ وقد اتجهت هذه السرية الى ساحل البحر الأحمر على الطريق التجارية بين مكة والشام . واعترضت قافلة لقريش كان يحميها ثلاثمائة رجل فألقت الرعب في قلوبهم . ومع انها لم تشتبك معهم في قتال . الا انها نبهت قريشا الى ان المسلمين بدأوا يتحركون لاثبات وجودهم . وكان ذلك بعد أمر الله لرسوله بالقتال من أجل اعلاء كلمة الله تعالى . ورفع الظلم المهين الذي نزل بالمسلمين من أعدائهم . قال تعالى (اذن للذين يقاتلون بانهم ظلموا وان الله على نصرهم لقدير الذين اخرجوا من ديارهم بغير حق إلا أن يقولوا ربنا الله . ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لهدمت صوامع وبيع وصلوات ومساجد يذكر فيها اسم الله كثيرا ولينصرن الله من ينصره ان الله لقوي عزيز) ..

ثم توالت بعوث الرسول وسرايا بعد ذلك الى مختلف الأماكن لمقاصد سامية وحكم عالية لكي يشعر كل مناوىء وكل من تسول له نفسه لاعتراض طريق الدعوة الاسلامية . سواء كان من اليهود والمنافقين أو من أعراب البادية الضاربين حول المدينة وغيرهم من الطوائف التي تسير في أركان قريش أو تؤذي المسلمين باللسان أو باليد ـ بأن الاسلام قد قويت شوكته وأصبح له قوة تحميه . الا انه مما يؤسف له أن بعض المستشرقين ينظرون الى هذه السرايا وكأنها ضرب من قطع الطريق وهذه نظرة غير بريئة . وغير موضوعية ونسوا او تناسوا أن قريشا حاربت وطغت وتكبرت وارتكبت من أعمال الطيش المغرور ما لا يحصره الوصف ضد رسول الله صلى الله عليه وسلم وضد المسلمين الذين كانوا معه وهنا ادركت مكة وقريش بانه لابد من مؤاخذتها بما جد وبما يجد من سيئاتها . وان تجارتها مع الشام أمست تحت رحمة المسلمين . وهكذا اتسعت الهوة وزادت الجفوة بين الفريقين وبالفعل كانت هذه الأحداث الشداد مقدمة لما أعده القدر للمعركة الكبرى . وهي معركة بدر الذي شرف الله بها شهر رمضان المبارك . والتي كانت ملحمة من أشد الملاحم العسكرية على النحو الذي سنوضحه في مقال تال ان شاء الله ..

وقد جاء في السنة كذلك مارواه أبو داود والنسائي والدارمي عن انس رضي الله عنه انه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (جاهدوا المشركين بأموالكم وانفسكم والسنتكم) .

وهكذا احتل الشهر المبارك المكانة العظمى بين الشهور لعدد من الأحداث الهامة في تاريخ الدعوة الاسلامية . فليس شهر تكاسل أو نوم أو شهرا تعطل فيه مصالح الناس . فمن كان يؤمن بالله ورسوله فليشمر فيه عن ساعده الجد وليجتهد في الاخلاص والعمل والعبادة فيه . فمن فعل ذلك ايمانا واحتسابا فقد فاز ونجا .

والله الهادي الى سواء السبيل .

● حديث الصيام ●

مواقف مشهودة

يدور الفلك دورته وتطوى الأنفاس آفاق الزمن ويعانق عيون الموحدين وأفئدة المؤمنين فيبعث فيها الأمن ويملأها بالأمل ويزكي وشائج القربى من ملك القوى والقدر جل جلاله .

بقلم : الشيخ محمد عبد الواحد
مدير المساجد بوزارة الاوقاف

نعم يشرق بدره بطلعته فياضا بأعظم الذكريات الاسلامية والمواقف الخالدة التي سجلها تاريخ الاسلام على مدى الأزمان عميقة المعنى بالغة الاثر بقدر ما أثرت في العالم الانساني والمجتمع الاسلامي وبقدر ما صاحبها من أحداث عظام قومت تاريخ البشرية على يد أعظم المصلحين وخاتم الأنبياء والمرسلين صلوات الله وسلامه عليه .

انها ذكريات خالدة تحفز الهمم وتجدد العزائم وترسم لنا خطوطا عريضة وتفتح أمامنا مغاليق الاعتبار ـ لتكون لنا بها العظة ونتعلم منها الصبر والمجاهدة .

وأول درجات المجاهدة أن تمسك بزمام النفس لتقودها الى الطريق الأقوم وتهديها السبيل السوي حتى تتبصر . ان أجل المنح التي تفضل الله بها على المؤمنين كانت في شهر رمضان حيث استثارت الروح وضحت واستمدت عزيمتها من خالقها وباريها فحطمت القيود وأوفت على المراد وخلدت لاهلها أحسن الحديث في العالمين ان بدرا وهي أم الغزوات في الاسلام وفتح مكة وهو الأمل الذي ملأ على الرسول جوانحه ووجدانه حتى تراءى له في منامه حقيقة واقعة ـ قبل أن تسطرها يد الاقدار لم يتم الا في رمضان .

اخوة الاسلام وأهل الايمان ـ ان البعض يظن ان الصوم يشفع لمن احتد خلقه أو ساء طبعه ويعتذر به من تكاسل عن عمله أو أهمل في واجبه . ولنتساءل هل يمكن أن يشرع الله ما يعتذر به عن الاهمال أو سوء الخلق ـ الجواب ـ لا ـ فربنا جل جلاله حكيم فيما شرع رحيم فيما قدر وكتب حفي بخلقه وفي لوعده .

فلننزه شرائع الله عما يشينها ولنحذر أن نلصق بها ماهي عنه براء ولنتخلق بخلق القرآن الذي يشق ظلمات النفس وتبدد غشاوتها فتبصر الطريق وتستبصر في العاقبة لتضمن سعادة الحياتين ونعيم الدارين ان مجاهدة النفس أول خطوات الاصلاح العام لباطن الانسان وظاهره حتى يرتفع صرح الايمان في الفؤاد فيضيء الجوانح ويقوم الجوارح وحتى يستعلي بايمانه على نوازغ الشيطان فيصرعه ويمضي على الطريق مرفوع الهامة بيقينه رضي النفس باخلاصه فاذا به العبد الرباني الذي يسعى الى آخرته بدنياه ويأخذ من يومه الى غده ويتزود بصالح الاعمال للوقوف بها أمام ساحة القضاء في حضرة الرحيم الرحمن ـ الذي يقبل القليل ويعطي الجزيل ويتقبل من عبده بيد الاحسان ما قدمه من بر وما ادخره من طيب القول والعمل والصوم من أكبر الأدوية لعلاج شرور النفس وترفعها عن طريق الاستقامة فهو يكسر حدتها ويضعف من قوتها ويهدهد من غلوائها وتعاليها لتكون طيعة بين يديه خاضعة لما فيه حب الله تعالى ورضاه شرف الله به شهر الصيام وشهر القرآن .

ان الذي يستحضر أمجاد السابقين من الذين حملوا راية الدعوة وأقاموا صرح التوحيد فقهروا جحافل البغي وروضوا النفس على طريق الجادة حتى استقامت فاستقامت لهم وبهم الحياة وكيف أن هذه الأحداث الجسام صاحبت شهر الصيام ـ ليدرك ان الله تبارك يعد بالصوم همم الأكابر من خلقه ليسمعوا الدنيا ويشهدوها أن شرائع الله هي الحياة فيها الخلود وفيها الأمن ـ يأيها الذين آمنوا استجيبوا لله وللرسول اذا دعاكم لما يحييكم وقال تعالى « الذين آمنوا ولم يلبسوا ايمانهم بظلم أولئك لهم الأمن وهم مهتدون » .

هدانا الله الى الصواب وأعاننا على البر ووفقنا الى مايحبه ويرضاه .

المسحراتي .. أول من يصحو وآخر من ينام .. صورة تقليدية محببة للنفس

رمضانيات

الذين ينعمون النظر كثيرا في معطيات الاسلام .. يرون أنه الدين المثالي الذي يوائم بين حاجات البدن والروح وبين الدين والدنيا .. فهو الدين الذي يتسق مع الفطرة الانسانية .. فطرة الله التي فطر الناس عليها لا تبديل لخلق الله ذلك الدين القيم ..

ويخطيء كثير من الناس في مصر .. وخاصة في بلاد الخليج التي تتميز بالجو الساخن .. يخطئون عندما يدخل عليهم شهر رمضان فتفتر عزائمهم عن العمل بحجة الصيام .. وينسون ان المسلمين الأوائل حاربوا مع الرسول صلى الله عليه وسلم في بدر الكبرى وفتح مكة كانوا صائمين .. وأن بعض المنافقين تخلفوا في بعض الغزوات .. فكشف الله سترهم في سورة التوبة عندما قال .. وقالوا لا تنفروا في الحر .. قل نار جهنم اشد حرا لو كانوا يفقهون ..

إن الصائم الذي يتراخى عن عمله أو يقصر فيه أو يكشر وجهه في وجه أصحاب الحاجات .. هذا الصائم يفسد صومه .. لان الصوم مجالدة النفس .. والاسلام هو الدين المثالي الذي جعل العمل قيمة أساسية لبناء المجتمع .. وانظر معي الى قول المصطفى صلوات الله عليه .. من أمسى كالاً من عمل يده أمسى مغفورا له .. ويقول .. أعطوا الأجير اجره قبل أن يجف عرقه .. كما يقول القرآن .. انا لا نضيع أجر من أحسن عملا ..

إن الاسلام قدس قيمة العمل قبل أن تطلع علينا المذاهب الاقتصادية المعاصرة بأكثر من ١٤٠٠ سنة .. وجعله المنطلق الاساسي لبناء الانسان .. والذين يعزفون عن العمل في رمضان بحجة الصيام يبتعدون كثيرا عن روح الاسلام .. وتحيلني الى جماهير الفلاحين الذين يصومون صوما مقبولا لأنهم طوال رمضان يعملون ويكدحون في حقول القطن ودرس القمح في لفح الهجير لانهم مسلمون حقا .. أما هؤلاء الجالسون في مكاتب التكييف ويفطرون جهارا بحجة طول اليوم والاجهاد .. فان ربك هو أعلم بمن ضل عن سبيله وهو أعلم بالمهتدين ..

●*●

تلغرافات سريعة

● المهندس ماهر أباظة وزير الكهرباء شخص يتميز بدماثة الخلق والبعد عن المظهرية وقد راعني كما راع المصلين فجر يوم الاربعاء فرقة من مباحث الكهرباء برئاسة شخص اسمه (المقدم إيهاب الزيدي) جاءت عقب صلاة الفجر في شارع شهاب بالمهندسين وأخذت تهدم احدى الزينات التي أقامها أحد رجال الأعمال وكان من الممكن أن تنتظر حتى الصباح للتفاهم مع صاحب المتجر .. ولكن العنف الذي صاحب هذا الاجراء ذكرني بزوار الفجر قبل نكسة يونيو ١٩٦٧ .. لانه كان من الممكن أن يصعق التيار كثيرا من المصلين الخارجين من المسجد بعد الصلاة ..

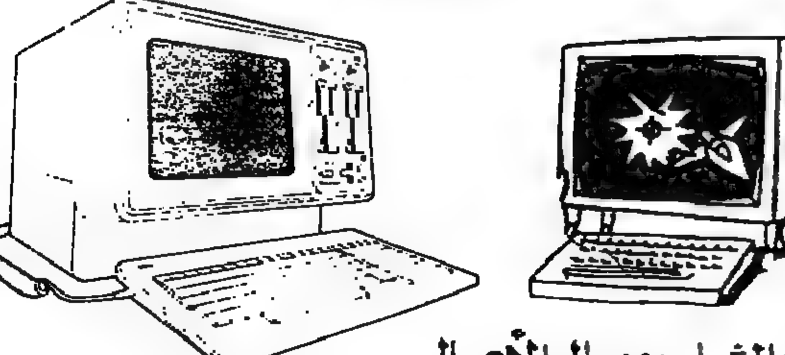
● الاستاذة سامية صادق .. مديرة التليفزيون اعتقد أنك تسدين الينا جميلا لو أعملت مقصك في أبادة البرامج والسهرات المشبوهة التي تمتلىء براقصات الكباريهات ومطربي الدرجة الرابعة .. وأن تكون البداية سهرات السبت والأربعاء فنحن في رمضان شهر الحسنات .

ابراهيم راشد

الكمبيوتر .. ومستقبل أفضل لأهالي مصر الجديدة ومدينة نصر

بمناسبة افتتاح معرض كمبيولاند روكسي

إحدى شركات المصرف الإسلامي الدولي للاستثمار والتنمية



للنشء والشباب ورجال الأعمال ..
نقدم بالنقد والتقسيط وبخصومات تتراوح بين ٥٪ ، ١٥٪ على المشتريات
● أحدث أجهزة الكمبيوتر العالمية :
تكساس ـ سانكلير ـ كومورور NCR
أكواريوس ـ وآخر ماوصل من أجهزة BBC
● مجموعة كاملة من البرامج المتخصصة الدراسية .
● ألعاب ترفيهية

خصم التفوق ١٥٪ يمنح :
● لكل من حصل على درجة جيد جدا أو امتياز من جامعتي الأزهر وعين شمس .
● لكل من حصل على أحد المراكز الخمسة الأولى في شهادتي الابتدائية والإعدادية على مستوى المناطق التعليمية بمصر الجديدة ومدينة نصر .

تنتهي هذه الفرصة النادرة في ٣١ يوليو ١٩٨٥

بادر الآن بزيارة معرض كمبيولاند

١٦ ش بطرس غالي ـ روكسي ـ مصر الجديدة .

شركة مصر للفنادق

ش.م.م ١ ميدان طلعت حرب رقم ١ بالقاهرة

مناقصة عامة لحساب
شركة سيناء للقرى والمخيمات السياحية
شركة مساهمة مصرية (تحت التأسيس)

تعلن لشركات المقاولات المتخصصة في تنفيذ الأعمال المدنية من القطاع العام والخاص والمشترك التقدم للمناقصة العامة لإنشاء مشروعها الأول

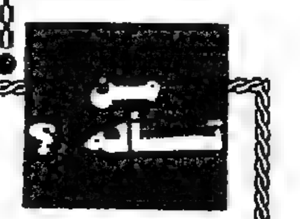
قرية الفيروز

بشاطئ خليج نعمة بمدينة شرم الشيخ بمحافظة جنوب سيناء وتتكون من [illegible] والأنشطة والخدمات من المباني وتشمل الأعمال الاعتيادية والصحية والكهربائية والتشطيبات .. الخ .

وتسحب مستندات العطاء من خزينة شركة مصر للفنادق بميدان طلعت حرب رقم ١ بالقاهرة اعتبارا من يوم الأحد ٢٦ مايو مقابل ٢٠٠ جنيه وتحدد يوم الأحد الموافق ٣٠ يونيو الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفض العطاءات .

وتقدم العطاءات بمظاريف مغلقة باليد أو بالبريد المسجل مصحوبة بتأمين [illegible] أو بخطاب ضمان وكذلك سابقة الخبرة والأعمال باسم نائب رئيس مجلس الإدارة بشركة مصر للفنادق ورئيس القطاع المالي والتجاري والعروض وإدارة مشروعات شركة سيناء للقرى والمخيمات السياحية .

للاستعلام : ت : ٧٤١٧٨٣/٧٥٦٦-٥/٧٤٤٨٩١



أبسط منك يدا ! ..

عن الاصمعي انه قال :
بينما أنا أطوف بالكعبة واذا بأعرابي جاء حتى وقف على باب الكعبة وقال : يارب ـ يارب ـ يارب ـ أني جائع كما ترى ـ وناقتي جائعة كما ترى . وابنتي عريانة كما ترى . وزوجتي عريانة كما ترى .
فما ترى فيما ترى ـ يامن يرى ولا أرى ..

قال الاصمعي :
فمددت يدي الى دنانير كانت معي فقلت :
ياسيدي . خذ هذه فاستعن بها على فقرك ـ قال : فرماها وقال
ان الذي اسأله أبسط منك يدا ـ وقال الاصمعي :
فما استتم كلامه الا ومناد ينادي : يافلان . أبوك عمك فقد مات وخلف أربعمائة ناقة . وأربعمائة ثور . وأربعمائة مثقال من الذهب فامض اليه فخذها فانك وارثه .

هكذا اصله بالأصل

الرياضة والشباب

يحررها عبد المجيد نعمان

٦٨٨٦٨٧ دولارا قبضتها نافراتيلوفا من أول يناير

بلغ مجموع ماقبضته مارتينا نافراتيلوفا لاعبة التنس رقم واحد في العالم منذ أول يناير ١٩٨٥ من مكافآت المباريات ٦٨٨٦٨٧ دولارا غير ماتقبضه من المصادر الاخرى

أوربا تطالب بعقوبات صارمة للفرق الانجليزية ردعا لجماهيرها

وتاتشر تطلب من اتحاد الكرة الإنجليزى الامتناع عن بطولات أوربا

مازالت الاحداث المروعة التى شهدها ستاد هيزيل بالعاصمة البلجيكية بروكسل ليلة الاربعاء الماضى قبل بدء مباراة ليفربول الانجليزى ويوفنتوس الايطالى في نهائى بطولة أوربا للأندية ابطال الدورى حديث العالم كله .. وواصلت كل الهيئات السياسية والرياضية استنكارها للمذبحة التى ارتكبت باسم الرياضة وراح ضحيتها ٣٨ قتيلا و ٢٧٥ جريحا . انتهت المباراة بفوز يوفنتوس بهدف نظيف احرزه ميشيل بلاتينى من ضربة جزاء . ولكن ما حدث قبلها لم ينته بعد ..

فبعد ٢٤ ساعة من وقوع الاحداث الدامية طالبت الحكومات والصحف ومعها المسئولون الرياضيون في القارة الاوربية شرقا وغربا الإتحاد الاوربى لكرة القدم باتخاذ خطوة فعالة بمنع الفرق الانجليزية من الاشتراك في بطولات أوربا .. وفي نفس الوقت أعلن جاكي جورجي رئيس الاتحاد ان ما حدث ليلة الاربعاء يجب الا يحدث مرة ثانية . وجاء أول اجراء حقيقي ضد الفرق الانجليزية من حكومة بلجيكا التى وافقت على منع الفرق الانجليزية من اللعب في بلجيكا ..

العار يلاحق الانجليز رغم محاولات التليفزيون

ابدى كل الانجليز شعورهم بالعار والخزى لما اقترفه مشجعو ليفربول واعتدائهم على مشجعى يوفنتوس قبل مباراة الفريقين في نهائى بطولة أوربا مما تسبب في وقوع اسوأ كارثة وحادثة عنف في ملاعب الكرة في تاريخ أوربا على الاطلاق .. وقد اعربت مسز تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية عن اسفها لماحدث وعرضت ٢٥٠ ألف جنيه استرليني (٣١٧ ألف و ٥٠٠ دولار امريكى) كتعويضات ومشاركة لأهالى الضحايا الايطاليين حزنهم وقالت رئيسة الوزراء الحديدية ! . اشعر انه ليس كافيا ان نرسل ببرقية تعزية .. جاءت هذه الكلمات في مقابلة لمسز تاتشر مع التليفزيون الايطالى أول أمس . واضافت مسز تاتشر إنى اشعر ان اى فرد في الشعب البريطاني يود ان يفعل مثل ما فعلته الحكومة للمساهمة في التخفيف من وقع الكارثة على اسر الضحايا ..

وقد اتفقت اراء كبار رجال المعارضة مع رأى مسز تاتشر بان ما حدث من جماهير ليفربول باستاد هيزيل قد جلب لبلادهم شعورا مريرا بالخزى والعار .. وقد عبر بيتر بيكوملى نائب وزير العمل البريطانى عن هذا خاصة وانه شاهد المباراة في بروكسل وقال : « ليس هناك من يستطيع أن يفخر .. هناك من يجب عليه ان يشعر بالعار .. نعم .. شعرت بالعار لاننى بريطانى »

وكانت مسز تاتشر قد عقدت جلسة طارئة لمجلس الوزراء أول أمس ودعت الى اجتماع عاجل آخر صباح امس الجمعة مع رجال الاتحاد الانجليز لكرة القدم .. ونقلت الاذاعة البريطانية عن اجتماع الخميس ان مسز تاتشر ستطلب من رجال اتحاد الكرة ان يقرروا من تلقاء أنفسهم عدم الاشتراك في بطولات أوربا لمدة عامين قبل ان يأتى المنع من الاتحاد الاوربى ..



ميشيل بلاتينى

وقد تم استدعاء بيرت ميليتشيب وتيد كروكر رئيس وسكرتير عام الاتحاد الانجليزى لكرة القدم للعودة فورا من المكسيك حيث كانا يرافقان الفريق القومى في بعض المباريات الودية هناك .

وقبل أن يبدأ ميليتشيب رحلة العودة قال للصحفيين بان المسئولين بالاتحاد الانجليزى سوف يبحثون تقليل المسافة وقطع الدائرة بالانسحاب بدلا من انتظار قرار المنع من الاشتراك ..

وقالت مسز تاتشر ان الحكومة البريطانية ستصدر تشريعات للقضاء على مشاغبى كرة القدم . واضافت في تصريحاتها بعد اجتماع مجلس الوزراء انه ليس هناك أى دفاع عن العنف ان الجماهير الانجليزية اندفعت نحو الجماهير الايطالية المتحمسة فتسببت في سقوط الحائط ، ومعظم الضحايا ذهبوا بسبب التصادم والتكدس بعد سقوط الحائط ..

اننى اريد ان احمل هؤلاء المسئولية وأخذهم امام المحكمة باتهامات قاسية وشديدة يمكن ان تكون عبرة لأى شخص يشترك في أيه احداث مشابهة مرة أخرى .. قالت هذا مسز تاتشر .

وفي ليفربول .. احد معاقل كرة القدم الانجليزية والتى تعانى حاليا من اضطرابات بسبب عنف الجماهير ـ قال قادتها وابرز رجالها ان يوم الاربعاء الماضى هو اكثر الأيام حزنا بالمدينة الساحلية التى تقع على البحر الايرلندى وان كل فرد بالمدينة يشعر هذا الصباح (صباح الخميس الماضى) بالخزى والعار ، وقد يكون اكثر من هذا الشعور لأن تلك التصرفات ليست من سمات أهل ليفربول ..

ووسط هذا الشعور البريطانى العام المستاء والرافض تماما للسلوك غير الحضارى من بعض افراد من جماهير الكرة تجد ان التليفزيون البريطانى يحاول ايهام الناس بأن الايطاليين كان لهم يد ايضا فيما فيه احد افراد الجمهور ـ ايطالى غالبا ـ وهو يطلق النار من بندقية على احد رجال البوليس البلجيكيين خلال احداث ليلة الاربعاء الماضية . ويبدأ ان شابا يرتدى « جاكت اخضر » يجرى في اتجاه البوليس البلجيكى قادما من المدرجات المخصصة للجماهير الايطالية وهو يرفع بندقية وقد اطلق على الأقل رصاصتين . وقد بدأ وهج الطلقتين واضحا خاصة الثانية على شاشة التليفزيون . ولكن تقرير للتليفزيون قال ايضا ان اى انسان لم يصب به باعيرة نارية .. وظهر ايضا من الفيلم ان الحادثة وقعت بعد ان اندفع مشجعوا ليفربول نحو مشجعى يوفنتوس وما تبعها من احداث وسقوط قتلى .

فرق انجلترا تمتنع عن بطولات اوربا موسم واحد

وقد جاء في برقية عاجلة من لندن ان اتحاد الكرة الانجليزى قرر ايقاف الأندية البريطانية وعدم اشراكها في بطولات اوربا الموسم القادم .. وقد اتخذ القرار بواسطة المكتب التنفيذى للاتحاد في الوقت الذى كان فيه قادته يجتمعون بمارجريت تاتشر رئيسة الوزراء . وقال بيان الاتحاد : « لقد آن الأوان لتعيد كرة القدم الانجليزية ترتيب بيتها من الداخل » .

محمد حلمى

تاتشر ومشاكل الشغب

ابدت رئيسة الوزراء البريطانية مسز تاتشر اهتمامها الكبير منذ فترة بحوادث شغب الملاعب ومحاولاتها مستمر للقضاء على هذا الظاهرة ولم يسمع منها العالم سوى كلمات الاستنكار والعار .. ولكن يبدو أنه في هذه المرة اتخذت المرأة الحديدية اسلوبا آخر غير الكلام فقط منذ طالبت باتخاذ اجراءات فعالة لايقاف هذا العبث في نفس الوقت الذى مارست فيه هوايتها في مهاجمة الشغب والمشاغبين ..

وفي نطاق اهتمام مسز تاتشر بقضايا الشغب تقرر عقد مؤتمر لوزراء الرياضة بأوربا يوم ٢١ يونيو لبحث مشاكل الشغب في الملاعب ، وتحضره تاتشر كما أعلنت السفارة البريطانية في روما ..

ومن ناحية أخرى اجرى المسئولون في مدينة ليفربول الانجليزية اتصالات بمدينة تورينو حول امكان مشاركة المسئولين بالمدينة الانجليزية في تشييع جنازة الضحايا الايطاليين ..

ايطاليا تبحث مقاضاة الجماهير الانجليزية

يدرس المسئولون الايطاليون امكانية اقامة دعوى قضائية ضد الجماهير الانجليزية وضد البوليس البلجيكى .. وقد أبدى أحد أساتذة القانون الايطاليين عزمه على مقاضاة وزير الداخلية البلجيكى ورئيس البوليس والمسئولين في الاتحاد الأوربى لكرة القدم وهو الهيئة المسئولة عن كرة القدم في أوربا بسبب احداث ستاد هيزيل ببروكسل ..

وقالت الانباء الصحفية في روما نقلا عن الخبير القانونى انزلوافيتو ان البوليس البلجيكى لم يتخذ الاجراءات الكافية لحماية الضحايا الايطاليين واغلبهم سقطوا تحت الاقدام أثناء هروبهم من هجوم المشجعين البريطانيين .. وقال أفينو انه سيقيم دعوى بالاهمال الذى أفضى الى القتل أمام محكمة العدل الدولية في لاهاى .

ومن ناحية أخرى ناشدت صحيفة ايطالية (لاريبابليكا) ذات الميول اليسارية التى تصدر في روما نادى يوفنتوس تورينو باعادة كاس اوربا التى فاز بها في المباراة التى سمح باقامتها في النهاية لتهدئة الجماهير .. وقالت الصحيفة .. ان الكاس التى رفعها عاليا لاعبو يوفنتوس لدعم عودتهم أمس بلطخ الدماء . ولا يمكن ان يعرض في واجهة العرض في نادى شهير يوصف بانه سيد الكرة الايطالية . بدون أن يثير قشعريرة في النفس .

وواصلت كل الهيئات السياسية والرياضية استنكارها للمذبحة التى ارتكبت باسم الرياضة وراح ضحيتها ٣٨ قتيلا

الشارقة يوافق على طلب الجوهرى عدم تجديد عقده .. حتى يعود للأهلى

عقد مجلس ادارة نادى الشارقة اجتماعا عاجلا مساء الخميس (أول أمس) للنظر في البرقية التى تلقاها من الكابتن محمود الجوهرى مدرب الفريق الأول لكرة القدم بالنادى والتى طلب فيها عدم تجديد عقده لمدة سنة جديدة ، وذلك لظروفه الخاصة

وبرغم أن الاستجابة لهذا الطلب وضع نادى الشارقة في موقف حرج ، نظرا لان ادارته تاخذ بمبدأ تفضيل المدرب العربى ، وأن بديل الجوهرى غير متوافر حاليا ، فقد رأى المجلس الاستجابة للطلب تقديرا للجوهرى والمجهود الذى بذله في الموسم الذى تولى فيه ادارة الفريق ..

وكان أمس آخر موعد لكل من الشارقة والجوهرى لابداء الرأى في تجديد عقد السنة الأولى الذى تنتهى مدته بعد شهرين .

وكان النادى الأهلى القاهرى قد أجرى محادثات مع الجوهرى لبحث امكان توليه تدريب الفريق الأول خلفا للكابتن محمود السايس الذى تولى المهمة بعد الرحيل المفاجىء لدون ريفى الخبير الانجليزى .. وقد اجتمع مجلس ادارة النادى الأهلى الساعة التاسعة مساء أمس لبحث الأمر . وقد فتح في بداية الجلسة مظروف مغلق مقدم من السايس طلب الا يفتح الا اثناء الجلسة . وقد حوى استقالة سبق أن قدمها للكابتن صالح سليم رئيس مجلس ادارة النادى منذ أول ابريل الماضى .

● الجوهرى

الذى طلب منه الاستمرار في المهمة حتى نهاية الموسم حتى لاتهتز أمور الفريق . وقد مثلت « أخبار اليوم » للطبع قبل أن ينتهى الاجتماع . والذى يشمل ايضا تحديد اختصاصات كل من المدرب والادارى .. وان كان هناك احتمال أن يعهد الى الكابتن حسن حمدى عضو مجلس ادارة النادى بالاشراف مؤقتا على الكرة بما في ذلك القيام بعمل الادارى مع الجوهرى .

الصين تسرح فريقها القومى لكرة القدم

أعلن في بكين أمس انه تقرر تسريح الفريق القومى الصينى لكرة القدم بعد أن خرج من تصفيات كاس العالم ١٩٨٦ مهزوما ١/٢ من هونج كونج . وان منتخب بكين هو الذى سيمثل الصين في المناسبات الدولية القريبة أمام نادى سندرلاند الانجليزى وبعض فرق اليابان وكوريا الديمقراطية ورومانيا .

جت الطوبة .. في المعطوبة !

جسورنام سينج باقار .. هندى .. أحدى ساقيه مصابة بشلل الأطفال .. ومع هذا بدأ منذ ثلاث سنوات رحلة بالدراجة حول العالم طولها ٢٦ ألف كيلو متر كان يستخدم خلالها ساقا واحدة في تشغيل الدراجة .. وشاءت الظروف السيئة في المرحلة الاخيرة من الرحلة أن صدمته سيارة وألقت به بعيدا ، وكسرت ساقه .. نقل سينج إلى المستشفى وهو يحمد الله على أن ساقه المريضة هى التى كسرت ! .. وقد خرج من المستشفى لينقل دراجته ليقطع الـ ٥٠٠ كيلو متر الباقية من رحلته التاريخية ..

اللاعب المطرود يتسلم الميدالية الذهبية للكاس

قرر اتحاد انجلترا لكرة القدم أن يسلم إلى كيفين موران لاعب مانشستر يونايتد الميدالية الذهبية لكاس انجلترا التى فاز فيها على ايفرتون ١/صفر ، وكان كيفين قد طرده الحكم ليكون أول لاعب في التاريخ الطويل للمسابقة يطرد في المباراة النهائية .. لم يصعد كيفين الى المقصورة مع زملائه في نهاية المباراة لاستلام الميدالية وانتظر حتى صدر القرار السار .. وكان الاتحاد قد تلقى عريضة موقعة من خمسة الاف شخص يطالبون بتسليمه الميدالية ..

بونييك يحقق الفوز لبولندا بعد ٢٤ ساعة من لقاء ليفربول

ماكادت مباراة ناديى يوفنتوس الايطالى وليفربول الانجليزى في نهائى كاس اوربا لكرة القدم تنتهي بأحداثها الجسام وفوز يوفنتوس ١/صفر الساعة الحادية عشرة والنصف مساء الأربعاء الماضى ، حتى أسرع بونييك لاعب يوفنتوس الى مطار بروكسل حيث أستقل الطائرة الى تيرانا عاصمة البانيا ليشترك في اليوم التالى ـ الخميس ـ في مباراة البانيا وبولندا في دورى المجموعة الأولى لتصفيات أوربا لكاس العالم ١٩٨٦ .. ولم يستطع النوم الا ثلاث ساعات ووصل الى تيرانا قبل بدء المباراة باربع ساعات .

وكما انتهت مباراة يوفنتوس بالفوز . انتهت أيضا مباراة بولندا بفوزها ١/صفر .. وقد أحرز بونييك هدف المباراة بقذيفة من ١٨ مترا وقاد أغلب هجمات فريقه المكثفة ، خاصة في الشوط الثانى ..

بهذا الفوز تساوت بولندا مع بلجيكا في رصيد ٧ نقط في ٥ مباريات . وتساوى الفريقان في فارق الأهداف ، لكن بولندا أحرزت أهدافا أكثر .. رصيدها ١٠/٦ مقابل ٧/٣ لبلجيكا .. تضم المجموعة أيضا كل من المانيا واليونان ورصيد كل منهما ٣ نقط .

● بونييك

مصانع السيبلى للأحذية
تقدم
مفاجأة صيف ١٩٨٥
متوافرة في محلات القطاع العام والخاص

لطلبات الجملة
مركز لطفى لمنتجات الجلود : ١ ش مصطفى الوكيل روكسى ت ٦٧١١٢٧
شركة أرتور لصناعة وتجارة الأحذية : اسكندرية ت ٨٠٢٧٣٩
مصانع السيبلى للأحذية : المدينة الصناعية بنهات ٢٢٨٤٠ ـ ٠١٣

بسم الله الرحمن الرحيم
شركة النصر للتصدير والاستيراد
إحدى شركات وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية
٢٨ ٤ شارع طلعت حرب
تعلن الشركة عن طرح مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص للأعمال التكميلية والديكورات للمبنى الإدارى الملحق بالمركز الرئيسى .
وتشمل أعمال تكسية الواجهات والفتحات والقواطيع الداخلية والأسقف المعلقة والأعمال الكهربائية والأعمال الصحية والدهانات وخلافه ذلك من أعمال التشطيبات وفقا للمقايسة المطروحة
وقد تحددت جلسة فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٩٨٥/٦/١٧ على أن يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء كذلك صورة البطاقة الضريبية وسجل مقاولى القطاع الخاص وسابقة أعمال معتمدة ومماثلة للعملية المطروحة وذلك لأعمال لاتقل عن ١٠٠٠٠٠ جم (مائة ألف جنيه) مصرى للعملية الواحدة .
وتسحب كراسة الشروط والمواصفات والرسومات الهندسية من الإدارة العامة للخدمات الإدارية بمقر الشركة ٢٨ ٤ شارع طلعت حرب مقابل سداد ١٢٠ جم (مائة وعشرون جنيها لاغير) للنسخة الواحدة .

HCA INTERNATIONAL, Ltd.
KING FAISAL SPECIALIST HOSPITAL
AND RESEARCH CENTER
RIYADH–SAUDI ARABIA

ONE OF THE MOST SOPHISTICATED AND ADVANCED HOSPITALS

HAS IMMEDIATE VACANCIES FOR THE FOLLOWING POSITIONS

SENIOR STAFF OUTPATIENT PHYSICIANS (MALE)
Applicants must be graduates of an accredited medical college of the U.S., U.K. or equivalent with advanced training and experience in initial patient screening and be U.S. board certified in Family Practice or M.R.C.G.P. (U.K.). Experience in other specialities will be an asset.

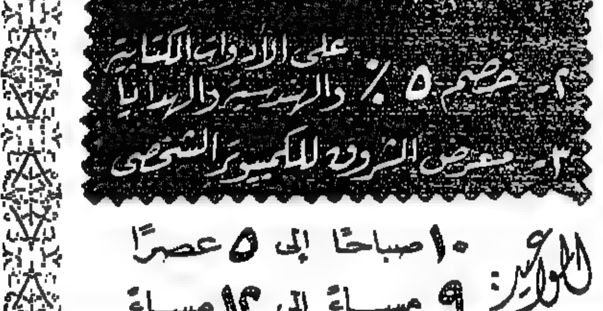
CLINICAL CHILD PSYCHOLOGIST (MALE OR FEMALE)
Applicants must have completed P.H.D. in psychology with 5 years experience in Pediatric development, Behavioural Disorders and IQ testing.

BENEFITS AND SALARY:
Salary and benefits packages for both positions are extremely attractive.

EXCELLENT ARABIC AND ENGLISH REQUIRED FOR BOTH POSITONS

Applications with curriculum vitae and one photo, addresses of 3 referees should be sent to :-
HCA INTERNATIONAL Ltd .
P.O. Box 1324 Cairo, Egypt.
السيد / البير عبد الله ـ ترخيص رقم ١٠

رمضان في القصر
تعال واستمتع بافطار شهى مقدم يوميا على أنغام موسيقى التخت الشرقى في الباتيو
من الساعة التاسعة إلى الساعة الثانية عشرة مساء
استمتع بجو رمضانى شعبى في المقهى الشرقى
فندق ماريوت القاهرة



مكتبة الشروق
تقدم بمناسبة شهر رمضان المعظم
١- خصم ٢٠٪ على كتب الشروق
٢- خصم ٥٪ على الأدوات الكتابية والهندسية والهدايا
٣- معرض الشروق للكمبيوتر الشخصى
المواعيد: ١٠ صباحا إلى ٥ عصرا — ٩ مساء إلى ١٢ مساء
٢ ش البورصة الجديدة ـ متفرع من قصر النيل بجوار الصالون الأخضر ـ ت ٧٥٨٠٧١

إستمتع بنسمات الصيف مع ..
مراوح توشيبا الكهربائية
TOSHIBA
ذات الأربع ريشات الفريدة
● موديل ٦٢٤ — ● موديل ٥٥ بالتايمر والاباجورة — ● موديل ٦٢٥ بالتايمر
ضمان الشقة | دعها تعمل طوال الصيف دون توقف .. فنحن نضمنها لك ٥ سنوات
● ألوان جذابة متعددة ● النعومة في انسياب الهواء
● صناعة مصرية ● جودة عالمية بترخيص من توشيبا اليابانية
الوكلاء شركة العربى
● المعارض ٣ ، ١٢ شارع جوهر القائد بالموسكى ت ٩٠٥٧٨٦/٩٠٨٥٤٧/٩٢٤١١٢
● ٧ شارع جزيرة بدران بشبرا ت ٧٧٥٥٣٨ / ٧٦١٨٦٧
● ١٥ شارع الجمهورية ببورسعيد ت : ٣٥٥٥٥ / ٣٧٧٧٧
● مراكز الخدمة والصيانة . ٣ شارع جوهر القائد بالموسكى ت ٩٠٠٢١٠
● ٧ شارع جزيرة بدران بشبرا ت ٧٦٠٢٥٠

إتفاقية ثقافية وفنية

بين مصر وكندا توقع فى ديسمبر

١/٤ مليون مواطن كندى يشاهدون اليوم معرض رمسيس الثانى

مونتريال من محمد تبارك :

أجرى محمد عبدالحميد رضوان وزير الثقافة مع ماس وزير الاتصالات والثقافة فى كندا مباحثات حول أول اتفاقية ثقافية بين البلدين يتم توقيعها فى القاهرة خلال شهر ديسمبر القادم .

وقد تناولت المباحثات أيضا انتاجا سينمائيا مشتركا بين مصر وكندا . وتم اختيار الاسطورة الفرعونية ايزيس وأوزيرس لتكون بداية للتعاون السينمائى بين البلدين كذلك تم الاتفاق على تبادل زيارات الفرق الفنية بين مصر وكندا واقامة معرض للفن التشكيلى المصرى فى كندا كما تقرر ان تزور القاهرة قريبا فرقة كندية للموسيقى الكلاسيكية لتقدم عروضها بمصر .

وقد تقرر أيضا ان يقدم الجانب الكندى ثلاث منح لمصر بصفة مبدئية تزداد فى المستقبل طبعا لاحتياجات الجانب المصرى المنح الثلاث التى تم اختيارها فى مجالات الدراسات الأثرية والموسيقى والفنون التشكيلية .

ويتم صباح اليوم فى احتفال رسمى وشعبى افتتاح معرض رمسيس الثانى بمدينة مونتريال بكندا . وكان محمد عبدالحميد رضوان وزير الثقافة قد أمضى طوال ليلة امس وهو يتجول بين اقسام المعرض مع عمدة مونتريال والدكتور أحمد قدرى رئيس هيئة الآثار المصرية من اجل وضع اللمسات الأخيرة لـ ٧٢ قطعة اثار لرمسيس الثانى .

بلغ عدد الذين حجزوا تذاكر دخول المعرض حتى مساء أمس أكثر من ربع مليون مواطن كندى وامريكى حيث ازدحمت فنادق مونتريال بالقادمين لمشاهدة المعرض من خارج المدينة .. دفعوا حتى الآن حوالى مليون دولار وكان هذا المبلغ الذى ضمنت الحكومة الكندية تقديمه للحكومة المصرية .

وقد قررت سلطات الامن الكندية عدم السماح بتواجد اكثر من الفى زائر داخل المعرض تلافيا للازدحام حول قطع الآثار المصرية . ونظرا للاقبال المتزايد على مشاهدة رمسيس الثانى . قررت الحكومة الكندية ان يستمر فتح أبواب المعرض يوميا من الصباح وحتى منتصف الليل . وان يتم الغاء الاجازات الاسبوعية بالمعرض لاتاحة الفرصة لاكبر عدد من المشاهدين كل يوم .

وكان الملك الفرعونى قد استقبل رسميا وشعبيا عند وصوله إلى مطار « ميرابيل » ، حيث تم نقل اثاره فى ٦ سيارات تحرسها مصفحات الأمن من كل جانب .. بينما كانت ٤ طائرات هليكوبتر ترافق الموكب لحراسته من الجو .. ولتعطى تعليماتها أولا باول بخلق الشوارع الجانبية حتى يمكن مرور موكب رمسيس الثانى فى أقل فترة زمنية ممكنة .. ورغم ذلك فقد استغرق الموكب حوالى ساعتين فى مسافة ٦٠ كيلو مترا وذلك نظرا للازدحام .

وكانت سلطات الامن الكندية بالاتفاق مع رجال الامن المصرى الذين رافقوا القطع الاثرية قد وضعوا كافة الضمانات لحماية الآثار المصرية من السرقة وذلك من خلال أجهزة الكترونية حديثة تستخدم لاول مرة لا تعتمد على التيار الكهربائى .. بالاضافة إلى دوائر تليفزيونية لمراقبة الحراسة من الداخل والخارج ..

وبناء على طلب اللواء عباس العاصى نائب مدير شرطة الآثار المصرية تم تخصيص دوريات شهرية تتحرك طوال ٢٤ ساعة حول مبنى المعرض المقام وسط جزيرة مائية .

وبناء على طلب بعثة الآثار المصرية تم تزويد قاعات المعرض باجهزة حديثة لقياس درجات الحرارة والرطوبة بصفة مستمرة ضمانا لعدم تأثر القطع الاثرية بالعوامل الجوية .




عبدالحميد رضوان





احمد فؤاد حسن

ردا على ماكتبه كمال الطويل الملحن فى الاسبوع الماضى كتب الموسيقار احمد فؤاد حسن هذا الرد .

من احمد فؤاد حسن الى كمال الطويل

الوجيه الأمثل الاستاذ كمال الطويل بكل اتزان وبكامل قواه العقلية . كشف عما تمتلىء به نفسه من اخلاقيات عالية . وتربية مثالية تجعله ، يترفع ، عن المناقشة الهادفة البناءة ، منزلقا ، الى اسلوب القذف والخروج عن حدود اللياقة .

ولذلك ولكى لايجرنى معه الى الصعود الى هاوية هذه « الاخلاق العالية والتربية المثالية » فاننى أغلق باب النقاش مع سيادته داعيا له بالهداية .

عازف القانون « بكل فخر » ونقيب المهن الموسيقية

احمد فؤاد حسن

رأى عمار الشريعى فى مشكلة الموسيقيين والموسيقى فى العدد القادم

نورا والدكتور يحيى الفخرانى فى لقطة من فيلم « الكيف » .

يحيى الفخرانى :

لم أجد فرقا بين مهنتى كطبيب وعملى كممثل ؟

حتى الآن ما زلت أرفض صورتى كنجم رشيق

حديث سمية لبيب

بعيدا عن عالم الامراض وتشخيصها اختار طريقه .. ترك المشرط من يده .. وبدل من أن يكتب روشتة العلاج وقف امام الكاميرا ليتحول الى ممثل .. وخلال فترة زمنية قصيرة .. اصبح يحيى الفخرانى طبيب الامراض النفسية سابقا والممثل حاليا واحدا من النجوم اللامعة فى عالم التمثيل ودنيا الفن .

والغريب ان يحيى الفخرانى لم يجد فرقا جوهريا بين الممثل والطبيب فكما يقول :

ــ أنا كطبيب .. مطلوب منى تحديد ما يعانى منه المريض وأمام الكاميرا فاننى ايضا اشخص مشكلة أو مرضا اجتماعيا عند الكثيرين ..

يقول يحيى الفخرانى ..

ــ لم أندم ولو للحظة واحدة عندما تركت الطب واتجهت الى مهنة التمثيل ... بالرغم من اننى كنت ناجحا فى كلية الطب وبدأت اعد رسالة الماجستير فى الامراض النفسية والعصبية .. ولكننى فى داخلى احسست بأن هواية التمثيل تجذبنى اكثر .. ولكننى كنت لا استطيع ان اواجه نفسى بهذه الحقيقة ؟..

● ... ...

ــ لم اخسر لقب طبيب .. فهذا اللقب لم يعد مهما بالنسبة لى .. فمجرد ان يتعرف على طفل فى الشارع وينادى على اعتبره اكثر من لقب لاننى وصلت الى الجمهور .

● ... ...

ــ تزوجت زوجة غير تقليدية .. لم تقف امام طموحى وحبى للتمثيل عندما أحسست أننى اريد ان اترك مهنة الطب .. بل على العكس كانت تواظب على حضور بروفات جميع اعمالى .. واكتفت ان تكون هى الطبيبة .. وأنا ممثل .

● ... ...

مثلت أفلام كثيرة وأنا غير مقتنع بها لان الموزعين طلبوا منى ضرورة الظهور فى أكثر عدد ممكن من الافلام حتى يتعود على الجمهور وأصبح نجم شباك ... ولكنى أحسست أننى لابد أن اتوقف بعد أن وجدت أننى أؤدى أدوارا درجة ثالثة .. فتوقفت عن السينما وتوقف الموزعون أيضا عن طلبى .. وجاء « فيلم خرج ولم يعد » وبالرغم من أن الموزعين رفضوا تمويل الفيلم إلا أن المخرج محمد خان أصر على ترشيحى للبطولة وحصلت فيه على جائزة

● لم أفرح بجائزة مهرجان قرطاج كجائزة .. ولكن كانت سعادتى لان ثلاثة مخرجين عالميين فى لجنة التحكيم قد شهدوا لى أننى اسير فى الطريق الصحيح .. هذه الشهادة اعطتنى الثقة فى النفس . وان فكرة نجم شباك فكرة خاطئة فالفنان الجيد لو قابله سوء الحظ فى بداية حياته فلابد أن يعوض ذلك على المدى البعيد .. والممثل الردىء لو قابله حسن الحظ والنجاح فلابد ان يقع ولايستمر طويلا .. وهذه هى طبيعة الحياة وقوانينها .

● ... ...

● منذ نجاحى فى أعمالى السينمائية الاخيرة .. كثرت العروض السينمائية التى تعرض على ... وقررت ان اقبل العمل الذى أجده معقولا .. لا أقول ان يكون جيدا بنسبة ١٠٠٪ لاننى لن اقابل هذا العمل فى حياتى سوى مرتين . ولا شىء يدعونى الى قبول اى عمل .. فانا لا يهمنى الثراء السريع وطوال عمرى لست غنى وأعيش حتى الآن مع أولادى فى شقة متواضعة فى مدينة نصر .. فليس غريبا على ان استمر فى هذا المستوى . بدلا من ان أفقد نجاحى سريعا .

● ... ...

● للاسف فى مصر .. لاأحد يحافظ على الفنان .. فالمنتجون والموزعون لا يهتموا بعمر الممثل الفنى .. كل همهم ان يستغلوه خلال فترة فى نجاحه ويستهلكوه حتى ينتهى ويبحثوا عن نجم اخر .. وهكذا ... فلا يوجد مدير اعمال لكل ممثل كما يحدث مع الفنانين العالميين .. يخطط لهم اعمالهم .. لذلك لابد ان يكون الممثل واعيا لكل خطوة يقدم عليها ..

● ... ...

● انا جرىء فى اختيار الادوار .. عندما عرض على فى بداية حياتى السينمائية ان أمثل دور الشرير فى فيلم « الغيرة القاتلة » نصحنى أصدقائى بالا تكون بدايتى بهذه الطريقة حتى لا أفقد حب الجمهور .. وجاء بعد ذلك دورى كمدير للمخابرات الاسرائيلية فى فيلم « اعدام ميت » ... فانا مقتنع انه على المدى البعيد افضل للممثل هذه الأدوار .. فيصبح غير متوقع للمتفرج الدور الذى أؤديه فى فيلمى القادم .. وهذا يطيل عمر الممثل ..

● ... ...

● لم أحاول عند نجاحى ان انقص من وزنى وأعمل رجيم حتى اكون نجما سينمائيا رشيقا .. ولكن لو جاء دور يتطلب منى ان أنقص وزنى سأقعل ذلك على الفور .

نابليون يثير ازمة بين النقاد ! !

كان ــ ماجدة خير الله

انتهى عرض فيلم « وداعا بونابرت » للمخرج يوسف شاهين على خير .. بعد أن سبقته حملة هجوم ضارية من بعض الصحف الفرنسية بعد اتهامه بالتهكم الواضح على اسطورة نابليون التى يقدسها الفرنسيون ولا يسمحون بامانتها .

وفيلم « نابليون » اشتركت به مصر فى المسابقة الرسمية للمهرجان بعد غياب خمسة عشر عاما عن الساحة العالمية .. وهو يروى فترة هامة من تاريخ مصر وكفاحها الشعبى ضد الحملة الفرنسية .. .

وعلى كل المستويات فان مجرد عرض فيلم مصرى داخل المسابقة الرسمية لاكبر مهرجان سينمائى عالمى يعتبر حدثا يستحق الاشادة ..

وفى المؤتمر الصحفى الذى عقد لمناقشة « وداعا بونابرت » واشترك فيه المخرج يوسف شاهين ومحسن محيى الدين والممثل الفرنسى ميشيل بيكولى كانت الاسئلة المطروحة من النقاد .. تحاول مناقشة مدى مطابقة أحداث الفيلم للواقع التاريخى ..

وأجاب يوسف شاهين .. انه قد استخدم عدة مراجع تاريخية قبل كتابة السيناريو .. ولكنه بالطبع أضاف عدة شخصيات من وحى خياله لاثراء المادة الدرامية .. ومن هذه الشخصيات أسرة « على » الذى قام بدوره « محسن محيى الدين » .. وهى أسرة مصرية هاجرت من الإسكندرية قبل وصول الاسطول الفرنسى واستقرت بالقاهرة . وبدأت فى الاشتراك فى الحركة الشعبية المناهضة للحملة .

وقد علق بعض النقاد على احد المشاهد الساخرة التى تصور محاولات نابليون فى التقرب للشعب المصرى من خلال المشاركة فى الاعياد والاحتفالات الدينية .. وهو مشهد مشاركته فى احدى « حلقات الذكر » الطرق الصوفية حيث راح يهتز يمينا وشمالا مع دقات الدفوف فى صورة مبالغ فيها وتؤدى للاضحاك ليقنع المصريين بمدى صدقه فى ادعائه بحب المسلمين .

أما الممثل « محسن محيى الدين » فقد قوبل بترحاب شديد من النقاد وخاصة عندما بدأ يتحدث عن الدور الذى لعبه واستدعى أن يسافر الى فرنسا لمدة عام كامل على نفقة المخرج يوسف شاهين ليتعلم اللغة الفرنسية ..

فيلم نابليون يعرض حاليا فى العاصمة الفرنسية فى عشرين دار عرض وفى ٢٠ دار عرض أخرى فى ضواحى فرنسا ..



محسن محى الدين تعلم الفرنسية من اجل نابليون

قراءات

● حدث ذلك فى الهند فى العام الماضى بالقرب من مدينة بنارس المقدسة . وفى أحد القصور التى يمتلكها رجل فرنسى عاش أكثر من ٤٠ سنة فى الهند . جلس حوالى ثلاثين شخصا فى حديقة القصر وأمامهم ساحر هندى . وكان من بين الذين جاءوا لمشاهدة هذا الساحر الهندى علماء من أمريكا ومليونيرات ورجال دين ومجموعة من المثقفين ليس من السهل خداعها او الضحك عليها ..

● وبدأ الساحر الهندى يتلو تعاويذه ، ويعزف موسيقى معينة . وبعد ربع ساعة تقريبا بدأت تظهر على سطح أرض الحديقة شجرة صغيرة أخذت تنمو شيئا فشيئا حتى وصل ارتفاعها الى ثلاثة أمتار فوق سطح الارض . واخضرت أوراق الشجرة . ثم بدأت الزهور تظهر على الاغصان .

وتحولت الزهور الى ثمار المانجو الخضراء . ثم تحولت الثمار الى لون أصفر ذهبى علامة على نضجها .

● وتقدم الساحر الهندى من شجرة المانجو . ثم قطف الثمار ووزعها على الحاضرين وطلب منهم أن يأكلوها . وأكلوا ثمار المانجو ووجدوها ذات طعم لذيذ لم يتذوقوه من قبل . وأشار الساحر بيده فاختفت شجرة المانجو وعادت الى باطن الارض مرة أخرى ..

● وقبل ان يفيق الحاضرون من دهشتهم أحضر الساحر الهندى حبلا طويلا وألقى به فى الهواء . وظل الحبل يرتفع ويرتفع حتى وصل الى نقطة لايرونها فى السماء . ونادى الساحر على غلام من غلمانه وطلب منه أن يتسلق الحبل . وصعد الغلام على الحبل وكأنه يرتقى درجات سلم تعود على صعوده . واختفى الطفل فى السماء .

● وقصة الحبل والغلام سبق أن رواها ابن بطوطة فى كتابه . أما قصة شجرة المانجو فقد رواها العالم الفرنسى آلان دانييلو فى كتابه « انشودة الآلهة » . وهو كتاب الفه عن الهند بعد أن قضى فيها معظم حياته ليدرس أسرارها والفلسفة الهندية القديمة ويقول المؤلف إن بعض السحرة الهنود ويسمونهم « يوجى » يستطيعون أن يرتفعوا باجسادهم فى الفضاء بعد التغلب على الجاذبية الارضية . كيف يفعلون ذلك ؟ .. هذا سر من أسرار السحر الهندى القديم الذى يتوارثه الابناء .

● هل حكاية شجرة المانجو التى شاهدها ثلاثون عالما وأديبا ورجل دين نوع من التنويم المغناطيسى ؟ .. محتمل . ولكن السحر جاء ذكره فى القرآن . فهناك سحر هاروت وماروت وسحرة فرعون الذين هزمهم موسى بعصاه . وستظل هناك دائما أسرار فى هذا الكون يقف أمامها الانسان حائرا . ولهذا يقول الله : وما أوتيتم من العلم الا قليلا . صدق الله العظيم ..

كمال عبدالرءوف

جولة الفكر

اقعدنى المرض المباغت عن حضور الجلسة العلمية التى عقدها المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية لمناقشة المسرح الاجتماعى الشامل الذى أعده المركز للمجتمع المصرى فى الفترة من ١٩٥٢ حتى ١٩٨٠ .

ولكنى سعدت بالحصول على الموسوعة الضخمة التى تقع فى أكثر من ألف ومائة صفحة والتى أعدت باشراف الدكتور أحمد محمد خليفة المشرف على تحريك هذا البحث الميدانى الواسع الشامل ... والموسوعة تشكل القواعد الرئيسية لقوائم البحوث والدراسات والاقتراحات ، التى تصدر فى موضوعات متتابعة لوضع النقط فوق الحروف بالنسبة لكافة قضايانا

الفصل الرابع عشر من هذا المسح الشامل وهو الخاص بالفنون والآداب وكان يرأس اعداده الصديق الراحل الاستاذ بدر الدين أبو غازى وكان رحمه الله من الصامدين الصامتين أيضا ..

وأتوقف بكم عند البند الخاص بالمسرح .. فبعد استعراض تاريخى عام عن وجود الظاهرة المسرحية فى حياتنا المعاصرة منذ منتصف القرن الماضى .. يركز البحث على مرحلة الازدهار المسرحى المعروفة بحقبة الستينات موضحا أهميتها ودلالتها معززا بالارقام مدى تألقها كطفرة نهوض مسرحى غير مسبوق فى نوعية انتاجية من المؤلفات والعروض وعلى حد ماتورد الدراسة ازدهر المسرح فى هذه الفترة بشكل لم يسبق له مثيل وكان الطابع الغالب عليه تقدميا وجرؤوا على النقد الاجتماعى فاجتمعت عليه الفرق الخاصة التجارية والدولة الخائفة من النقد وبدأت فى اتهام مسرح الدولة باليسارية وبأنه يخسر .. وكان ذلك كافيا لايقاف هذا الازدهار .

ثم تنحى الدراسة باللوم على ما تعرضت له وزارة الثقافة ذاتها من تضارب فى سياستها نتيجة لما لحقها من تغييرات متعددة بين جمعها مع الارشاد القومى فى وزارة واحدة .. واستقلال الثقافة عن الارشاد حتى ١٩٧١ ثم عودة الادماج ثم استقلال الثقافة منذ ١٩٧٣ ثم الجمع بين منصبى الوزيرين (الأعلام والثقافة) فى وزير واحد اعتبارا من عام ١٩٧٥ ثم تعيين وزير واحد للتعليم والثقافة والبحث العلمى . ثم انشاء منصب وزير دولة للثقافة وفى عام ١٩٧٨ ظهر اتجاه نحو الغاء وزارة الثقافة وانشاء مجلس أعلى بديلا عن الوزارة تمهيدا لاذابة الكيان المتميز لوزارة الثقافة الذى بدأ منذ ١٩٥٨ كنموذج من النماذج القليلة الناجحة فى الوطن العربى . ثم قامت الدعوة المزعومة لاسناد شئون الثقافة الى المثقفين وانشىء المجلس الاعلى للثقافة سنة ١٩٨٠ . وأخيرا أعيدت وزارة الثقافة بوضعها القائم حاليا .

وكان لا بد لهذه التغييرات التى تعرض لها البناء التنظيمى ان يكون له انعكاساته على النشاط الثقافى .. اذ ان هذه التغيرات المتوالية اقترنت بتغير فى الوزراء ... اذ توالى على وزارة الثقافة منذ ١٩٥٨ حتى عام ١٩٨٠ ثلاثة عشر وزيرا وباستقطاع فترات الغاء الوزارة يصبح المتوسط وزيرا لكل عام ونصف وأقل .. وهو ما لا يتيح الفرصة لتحقيق أى خطة سياسية ثابتة متصلة الاوصال .. وهذا ما ينطق به واقع الحال الآن .. والى الجولة الثانية لنستكمل بقية الحديث .. والله معنا ومعكم .

نعمان عاشور



المسارح والملاهى الليلية ودور السينما ومطاعم القاهرة

ديالوج

اللهم انى صائم

ــ هل مازلت مصرا ، ان الجمهور ليس من اسباب تدهور السينما ؟!

● طبعا .. الجمهور بخير .. وسيظل كذلك !

ــ ان الناس لا تقرأ الكتب مثل ايام زمان !

● ومأذا كانت تقرأ ؟!

ــ لطه حسين والعقاد وشوقى وغيرهم ..

● ومازال هؤلاء العمالقة . يعيشون بيننا .. فكتبهم موجودة فى المكتبات بطبعات فاخرة !

ــ ولماذا لم يظهر مثلهم ؟!

● زيادة عدد السكان فى العالم عامة وفى مصر خاصة .. وزعت العبقرية على البشر !

ــ انها سفسطة .. لا معنى لها !

● السفسطائيون .. كانوا فلاسفة ..

ــ ورغم هذا قتلوا سقراط !

● يخيل الى انك خرجت عن الموضوع !

ــ نعود الى السينما ..

● لكى يكون عندنا سينما .. ينبغى ان نوضح معالم الصورة .. ونتبع المنهج العلمى فى التخطيط السينمائى .. ونسلط الاضواء على المفاهيم والمبادىء الموجودة فى حياتنا ..

ــ انك عدت للفلسفة !

● لابد ان يقف المشرف على السينما ، موقفا فلسفيا .. فسقراط يؤكد ان كل فرد منا بحاجة الى ان يعرف نفسه ، وهذا هو دور السينما .

ــ ماذا تعنى ؟

● يجب ان تعود السينما كما كانت أو كما يجب ان تكون .. استراحة واستمتاع .. كما يستمتع الناس بقراءة كتاب أو الانصات الى موسيقى !

ــ وكيف يتم ذلك ؟

● ان تصارع نقابة السينمائيين بشطب اسم كل منتج جاهل .. تاجر خيش أو خردة وخلافه .. يجب الا يقل وعى المنتج السينمائى عن المخرج أو السيناريست !

ــ وماذا يفيد ذلك ؟

● لكى لا ينظر المنتج الى الفيلم كسلعة .. بحسب ما فيها من خسارة وربح .. ويضع فى اعتباره العمل الفنى اولا .. وماذا يكون تأثيره على الناس !

ــ هل انت صائم ؟!

● نعم ..

ــ حقا .. انها تخاريف صيام !!

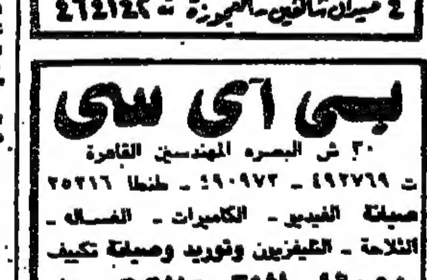
عصام بصيلة

فنادق

ترويكانا

كوفى شوب

فندق كليوباترا















يقدمها : محمود صلاح

٢ الاف جنيه .. ثمن ركوب القطار!

وصل السائح العربي الى محطة قطار سيدى جابر متأخرا عن موعده . ووجد ان القطار قد بدأ يتحرك فاسرع يجرى وقفز ليتمكن من اللحاق بالقطار . لكنه عندما جلس على مقعده اكتشف ان حافظة نقوده قد سقطت من جيبه وهو يقفز وبداخلها مبلغ ١٤٥٠٠ ريال سعودى تم تحرير محضر بالحادث . وبدأت الشرطة البحث عن الحافظة الضائعة .

براءة .. رغم شهود الاثبات

كتب ـ النابغة السعدى :

كان اسمه يثير الرعب فى أعتى القلوب ..

شاب جسور .. قوى البنية .. مفتول العضلات .. لا يملك أرضا ولا عقارا ولا مالا .. لا يعمل .. ولا مورد له ينفق منه على مطالب الحياة ..

كان يأكل لقمته ممزوجة بدم ضحاياه .. قاطع طريق .. يتربص للناس وللسيارات المارة فى الليل .. يوقفها .. ويسلب راكبيها أموالهم ومتاعهم بعد أن يهددهم وهو يشهر سلاحه فى صدورهم .. لا يسطو مع عصابة .. وليس له أعوان .. حتى تكون الغنيمة بلا شريك .. وعرفه أهل قريته والقرى المجاورة التى بسط عليها نفوذه وجبروته .. وخافوا منه .. وتركوه ينهب ويسلب ويقتل .. ولم يجرؤ أحد على الابلاغ عنه ..

وفى احدى المرات .. تصدى الشقى لسيارة قادمة من المطار ..

وكانت هذه السيارة هى هدفه ففيها كل ما تطوله يده من أموال وهدايا ..

وبعد أن يستولى على كل شىء .. يأذن للسيارة وركابها أن يواصلوا طريقهم ..وقد حمد الضحايا ربهم بانهم نجوا بجلودهم .. أما هذه السيارة فقد كان بها أربعة رجال كانوا عائدين من احدى الدول العربية .. جيوبهم منتفخة بالاموال .. وحقائبهم مثقلة بالملابس والهدايا .. واستولى على أموالهم .. التى جمعوها بعرق الجبين .. وغربة السنين .. وعاد الى كوخه فوق الجبل يعيش فى بذخ ويتمتع بكل ما تصبو اليه نفسه ..

ولم يترك الرجال الاربعة ثارهم .. عاشوا والنار تشتعل فى قلوبهم .. خزيا وعارا .. وبيتوا فى نفوسهم أمرا .. وواجهوه يوم سوق القرية وأحاطوه .. وانهالت على جسده الرصاصات .. تمزقه .. وحدثت الجريمة فى الظهيرة .. وعلى مرأى ومسمع من أهل القرية والقرى المجاورة .. وكان اثنان منهما يحملان « الشوم » العصا الغليظة ..

وانهالوا بالعصى عليه وهو غارق فى دمائه .. بعد أن أسلم الروح ..

وتم القبض على المتهمين الاربعة الذين أنكروا صلتهم بالحادث .. لكن الشهود تعرفوا عليهم .. واجمعت شهادتهم بانهم شاهدوهم يطلقون النار عليه .. وهم ينهالون على جثته ضربا بالشوم ! !

وقال بهاء الدين أبو شقة محامى المتهمين الاربعة !

ليست العبرة فى مجال التدليل الجنائى بالشهود وان كذبوا وان اتحدت شهاداتهم مادامت هذه الشهادة متنافرة متناقضة مع الادلة المادية فى القضية بأقوال شهود الحادث الذين قرروا فى أقوالهم بانهم شاهدوا اثنين من المتهمين يحملان الشوم ويضربان به المجنى عليه .. وجاء تقرير الصفة التشريحية خلوا من وجود أية اصابات واضحة بجسم المجنى عليه ناتجة عن الضرب بالعصى وعلى وجه الخصوص فى منطقة الرأس والصدر مما يؤكد أن الشهود لم يكونوا على مسرح الجريمة وقت وقوعها ـ وجاءت شهادة الشهود بان المتهم الأول والثانى استعملا الاسلحة النارية .. وان المتهم الثالث والرابع استعملا العصى « الشوم » وهى صورة نقلوها من معاينة الشرطة لجثة القتيل بعد الحادث .. وقد وضح من هذه الشهادة تناقض الدليل القولى مع الدليل المادى الذى جاء بتقرير الصفة التشريحية بانه لا يوجد بجسد القتيل أى آثار لضربات العصى .. وانما اصاباته كلها ناتجة عن أعيرة نارية .

وحكمت محكمة الجنايات ببراءة المتهمين الأربعة .

المطار فى أسبوع

● رغم التجديدات الشاملة التى تحدث بمطار القاهرة .. فلا توجد صيدلية واحدة لعلاج حالات الطوارىء ولصرف الادوية اللازمة لها بمطار القاهرة كما هو متبع بمطارات دول العالم رغم ان عدد العاملين بالمطار يبلغ حوالى ٣٠ الف عاملا والغريب ان الصيدلية كانت من بين معالم المطار منذ سنوات ولكنها اختفت ضمن التوسعات والانشاءات الجديدة واقرب صيدلية تبعد عن المطار بحوالى ١٠ كيلو مترات بمصر الجديدة !

● أثناء إنهاء اجراءات وصول ركاب الطائرة القادمة من الخرطوم فوجىء الركاب أثناء نقل أمتعتهم الى العربة المخصصة لنقل الحقائب باحد الركاب يقوم بنقل فخذتين من اللحوم بدلا من الامتعة على العربة ..! والغريب ان الراكب ظل يتردد فى دخول احدى الصالتين الحمراء أو الصالة الخضراء فأكد عطية عبدالمنعم مأمور الجمرك للراكب أنه لا يمكن السماح له بالخروج باللحوم الا بعد موافقة مكتب الرقابة على الواردات حيث ان الكمية تبلغ حوالى ٧٠ كيلو جرام خصوصا بعد الكشف عليها وبعد ان تأكد خلو اللحوم من الامراض . قرر حسن التونى رئيس الوردية السماح للراكب بالخروج بها بدون دفع اى رسوم على أساس أن الكمية بغرض الاستخدام الشخصى .

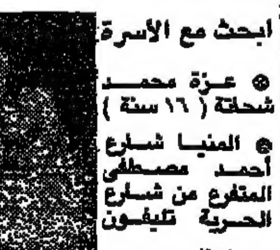
● أثناء مرور المقدم عبدالموجود لطفى ضابط مباحث المطار بصالات السفر والوصول بمطار القاهرة لتفقد حالة الأمن فوجىء بمهرب معروف تم ضبطه أكثر من مرة داخل المطار وهو يحاول تهريب بعض السبائك الذهبية .. وعلى الفور .. اقترب منه الضابط وسأله عن سبب تواجده بالمطار فاخبره المهرب بانه فى انتظار ابن خالته القادم من باريس الا ان ملامحه بدأت تتغير وظهر عليه الارتباك . فحاول أن يوهم الضابط بانه ترك التهريب وقام باستئجار محل فى بلدته للتجارة وفى أثناء انهاء خروج ركاب الطائرة القادمة من باريس تعانق المهرب مع ابن خالته الذى أخبره فى الحال بانه أحضر معه الحقيبة التى تركها المهرب فى الفندق بفرنسا .. وعند تفتيش الحقيبة وجد بها أكثر من ٢٠٠ طقم نظارة تبلغ قيمتها حوالى ١٥ ألف جنيه .. وأمام العقيد محمد هداية رئيس مباحث المطار اعترف الراكب بحوزته لهذه الحقيبة الخاصة بابن خالته حيث كانت فى باريس وأنه لا يعرف محتوياته فأمر العميد محمد يوسف مدير مباحث المطار باحالة الراكب والمهرب الى نيابة النزهة .

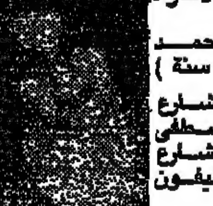
● داخل الصالة رقم ٢ وأثناء انهاء اجراءات وصول ركاب الطائرة القادمة من السعودية إشتبه سيد ابراهيم مأمور الجمرك فى أحد الركاب وبتفتيش حقائبه لم يعثر على شىء سوى بعض الملابس المسموح بحملها .. وأثناء تفتيش الراكب وجد أنه يحمل كرتونة خلاط من مجموعة مكونة من ثلاثة قطع قام الراكب بفك أجهزة الخلاط الداخلية ووضع فيديو صغير الحجم بداخلها حتى لايثير الشك .. الا ان مأمور الجمرك وجد ان أحد هذه القطع تحمل وزن زيادة عن وزنها فاكتشف على الفور ان بداخلها فيديو وتمكن من اخراجه من الخلاط .. وقام عاطف طاهر مأمور الجمرك بتحرير محضر للراكب الذى اعترف وأبدى استعداده لدفع الغرامة مقابل عدم حجز الجهاز .

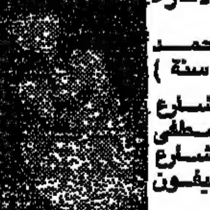
● فى الصالة رقم ٢ حاول ركاب مصرى تهريب ١٠ آلاف جنيه مصرى داخل قاع سحرى فى حقيبته وكان قد اشتبه حسن فوزى مأمور الجمرك فى الراكب وبتفتيشه عثر على المبلغ .. واعترف الراكب أمام يحيى أمام رئيس الوردية بحوزته للمبلغ وقرر التنازل عن المبلغ مقابل السماح له بالسفر .

حسن فكرى

ابحث مع الأسرة









● عزة محمد شحاتة (١٦ سنة)

● المنيا شارع أحمد مصطفى المتفرع من شارع الحرية تليفون ٢٥١٤١ .

١٢ مكتب سفريات بدون ترخيص

بعد أن طلب اللواء حسنى الالفى مدير إدارة مكافحة جرائم الاموال العامة استمرار حملات ضبط الاشخاص الذين يقومون بالاحتيال على المواطنين وتسفيرهم للعمل بالخارج بمستندات مزورة ومكاتب السفر التى تستولى على أموال المواطنين تمكن العقيد فاروق عباس منصور مدير مكافحة جرائم التزييف والتزوير والمقدم محمد القليوبى من ضبط ١٢ مكتبا للسفريات تدار بدون ترخيص .

فقد تم ضبط موظف متقاعد يملك مؤسسة للتوكيلات بالسيدة زينب استولى على ٢٠ الف جنيه من المواطنين ابناء محافظتى سوهاج واسيوط بزعم تسفيرهم للخارج وعلى صاحب فرن بالقلعة أدار المخبز كمكتب سفريات وعلى سمسار بالمنيا وسائق من بولاق الدكرور يحملان عقود عمل مزورة ومزارع يدير مؤسسة للتصدير والاستيراد فى الظاهر وفى الباطن يزاول النصب والتزوير وصاحب مؤسسة تجارة ومقاولات بالدقى عثر لديه على كمية من جوازات السفر وعقود العمل يستخدمها للايقاع بضحاياه وعلى صاحب مكتب اخر بالدقى استأجر شقة مفروشة وعثر فيها على بطاقات شخصية مزورة معدة لاستخراج جوازات سفر وعلى زوجة تقيم بالمنيل وتحرر عقود عمل وهمية مقابل ٧٠٠ جنيه للعقد .

لماذا أطلقوا النار .. على الحصان الأسود ؟

حياة خطرة تلك التى يعيشها ضباط مكافحة المخدرات ومواقف صعبة يتعرضون لها دون ان يعلم احد .. ومطاردات مثيرة يقومون بها فى صمت .. دون غرور ودون حاجة للاعلان عن شجاعتهم !

سيارة المهرب والرصاص حطم نافذتها !

واخر المغامرات التى عاشها ضباط مكافحة المخدرات بدأت عندما تلقى اللواء رياض هاشم مدير ادارة مكافحة المخدرات معلومات تفيد ان تاجر مخدرات معروفا خرج من السجن من حوالى ٨ شهور ورغم ذلك بدأ فى تهريب المخدرات عبر الصحراء لاغراق السوق بها .

وأشرف اللواء حسنى عبدالعظيم وكيل الادارة على الخطة التى وضعها العميدان محمد عباس والسيد غيث . بعد ان جاءت تحريات العميد مصطفى الكاشف مدير النشاط الداخلى والمقدم محمد الامام لتؤكد ان تاجر المخدرات تمكن من تخزين كمية كبيرة من المخدرات فى صحراء السويس .

وانه ينقلها على دفعات لتوزيعها على عملائه وانه ينوى نقل شحنة كبيرة فى سيارته المجهزة للانطلاق فى الطرق الصحراوية .

وبعد استئذان النيابة قام العقيد عبدالخالق الطملاوى بمراقبة تحركات تاجر المخدرات الذى اشتهر بمهارته الشديدة فى القيادة والهروب .

وتم وضع عدة أكمنة من ضباط الادارة متصلة لاسلكيا اشترك فيها المقدمون علاء عبداللطيف وسمير بدوى وطارق ابو زيد والرائدان خالد ممدوح وياسر أبو شادى .

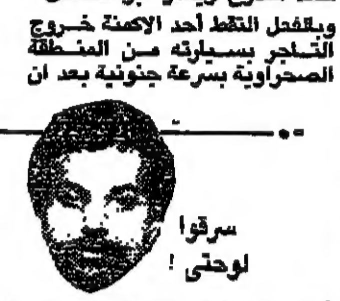
وبالفعل التقط أحد الاكمنة خروج التاجر بسيارته من المنطقة الصحراوية بسرعة جنونية بعد ان اكتشف رجال المباحث يحيطون به

وأسرع العميد مصطفى الكاشف بسيارته ليعبر حاجز الطريق السريع ويسد الطريق على سيارة المهرب . بينما أخذ المقدم محمد الامام يضرب سيارة المهرب بسيارته لمحاولة ايقافها . وعندما فوجىء رجال المباحث بالتاجر يطلق النيران بادلوه اطلاق النار . وعندما كانت سيارته تتهشم وأصيبت بالرصاص اسرع بايقافها وهرب الى الصحراء حيث تمكن الضباط من القبض عليه .

وبتفتيش السيارة تم العثور على كميات من الحشيش من ماركة « الحصان الاسود » يصل ثمنها الى حوالى ٢/١ مليون جنيه . اعترف المتهم بحيازتها فقرر منصور الانصارى وكيل نيابة المخدرات حبسه ثم امرت المحكمة بتجديد حبسه .

مهرب المخدرات بعد القبض عليه

بلاغ عن سرقة قطرة ماء !



سرقوا لوحتى !

أغرب بلاغ تلقاه قسم شرطة مصر القديمة من الفنان عادل بنيامين عن سرقة لوحته « قطرة ماء » من داخل معرض فى أحد فنادق القاهرة الكبرى المطلة على النيل .

قال الفنان انه شارك بلوحاته فى المعرض الذى أقيم بالفندق لصالح ضحايا الجفاف . والذى تنظمه الهيئة العامة للاستعلامات . وانه فوجىء صباح يوم ٢٢ مايو الماضى باختفاء اللوحة وهى مرسومة بالزيت والباستيل ويصل ثمنها الى حوالى الفى جنيه .

بدأت الشرطة تحقيق الحادث والبحث عن مرتكب سرقة اللوحة و « اسخف » تعليق سمعه الفنان صاحب اللوحة المسروقة من أحد العاملين بالفندق . الذى قال له : واية يعنى .. ارسم اللوحة مرة اخرى !

اقتحم اللص الشقة فقتلته أنبوبة البوتاجاز !

تسلل لص وشريكه الى احدى الشقق بالاسكندرية لسرقتها منتهزين فرصة سفر صاحب الشقة للخارج . وبعد ان سرقا ما يريدان اشعلا النيران فيها ليخفيا السرقة لكن النار امسكت بأنبوبة البوتاجاز فانفجرت وانهارت الشقة . ولقى اللص مصرعه ومات تحت الانقاض بينما اصيب شريكه وأحيل الى يسرى ياقوت رئيس محكمة جنح الرمل الذى قضى بحبسه سنة مع الشغل والنفاذ .

رفض طلاق مدرسة تربية رياضية أصابت زوجها بعاهة مستديمة ؟

رفضت محكمة القاهرة للأحوال الشخصية طلب مدرسة ألعاب رياضية الطلاق من زوجها مدرس الرسم بنفس المدرسة بعد ما ثبت للمحكمة أن الزوجة قد إعتدت على الزوج إعتداء جسيما أسفر عن أصابته بعاهة مستديمة . قدرها القومسيون الطبى بـ ٢٢٪ عجز أقعدته عن العمل أربعة شهور .

تركت الزوجة بعد أن إعتدت على زوجها مسكن الزوجية ورفضت القيام على تمريضه وكانت قد أقامت ضد الزوج دعوى ضمنتها أنها تزوجته منذ ٧ أعوام رزقت خلالها منه بابنتين . وأن مشاحناته قد بدأت معها منذ ذلك لضيق ذات اليد وعدم قدرته على توفير الحياة الكريمة لهم . وأنه قد إعتاد الأعتداء عليها بالقول والفعل وامتنع عن الانفاق عليها وعلى أولادها .

رد الزوج على دعوى الزوجة بأن سبب الخلافات هو قيام الزوجة بالتردد على أحد معاهد التجميل للعمل فى فترة المساء . وأنه قد طلب منها الامتناع عن ذلك لسوء سمعة ذلك المعهد ولحاجة طفليها إلى التفرغ لرعايتها . وأنه فوجىء أثناء المناقشة بالزوجة تعتدى عليه بالضرب باحدى قطع الاثاث مما أسفر عن أصابته بعاهة مستديمة فى رأسه أقعدته عن العمل لمدة أكثر من ٤ شهور ... وقدم الزوج للمحكمة التقرير الطبى الدال على ذلك . وبعد أن استمعت المحكمة إلى شهود الطرفين أحالت الأمر إلى النيابة العامة لابداء الرأى القانونى فى الدعوى فأعد أشرف مصطفى كمال مدير نيابة القاهرة للاحوال الشخصية مذكرة برأى النيابة فى الدعوى تحت إشراف المستشار احمد عبد الجليل المحامى العام لنيابات الأحوال الشخصية انتهى فيها إلى رفض طلب الزوجة للطلاق وقال انه فوق أن النيابة العامة لا يطمئن وجدانها إلى شهادة شاهدى الزوجة خاصة أن احدهما يعمل معها بمعهد التجميل فضلا عما قدمه الزوج من دليل على سوء سلوك وانحراف اخلاقيات الشاهد فان ثبوت واقعة اعتداء الزوجة على الزوج على النحو الوحشى الثابت بالاوراق يكفى معه رد الزوجة عن مقصودها والحكم برفض الدعوى مع إلزامها بالمصروفات .

وافقت المحكمة برئاسة الدكتور حسنى عبد الواحد وعضوية اشرف نعيم رئيس المحكمة والقاضى محب منير وأمانة سر شوقى يوسف على ما انتهى اليه رأى النيابة العامة وقضت برفض طلب الطلاق .

طلق نارى .. ينهى مناقشة حول التسعيرة !

الاسكندرية ـ منير المسيرى

بسبب الغاء التسعيرة نشبت مشاجرة بين بعض التجار لاختلافهم حول أسعار البيع أنتهت باصابة احدهم بطلق نارى فى كتفه !

حدث ذلك فى منطقة سوق مينا البصل بالاسكندرية فوجىء الناس ببعض تجار الخضروات يعرض كل واحد منهم اسعارا مختلفة لنفس الخضروات انصرف الجمهور للشراء من التجار الذين يعرضون اسعارا أقل . فثار التجار الذين رفعوا الاسعار وتشاجروا مع زملائهم وانتهت المشاجرة باصابة أحد التجار بطلق نارى فى كتفه .

أسرع العميدان محمود عبدالرازق ومحمد مكاوى مأمور قسم مينا البصل الى السوق . وأشرفوا على فض المشاجرة والقبض على أطرافها واحالتهم الى النيابة .

الاستئناف يحكم لصالح ابنة الباشا

رفضت محكمة القاهرة للاحوال الشخصية الاستئناف الذى قدمه إبن بنت الباشا وأيدت حكم أول درجة برفع الحجر عنها .

وكانت إبنه الباشا قد تقدمت للمحكمة تطلب رفع الحجر الذى أقامه إبنه عليها والذى بموجبه وضع يده على أموال أمه بعد أن اتهمها بالجنون . وأثبت تقرير مستشفى الامراض العقلية أنها عاقلة وتستطيع إدارة املاكها . ترافع عن ابنة الباشا المحامى علاء ذكى .

قتيل .. فى دورة المياه !

تم العثور على عامل قتيل فى دورة مياه على سطح أحد المنازل بالاسكندرية كشفت تحريات رجال المباحث أن العامل تشاجر مع جاره الخفير على أسبقية دخول دورة المياه . فاحضر الخفير سلاحه، وأطلق النار على جاره و هرب .

تمكن المقدم على عبدالرءوف والرائد علاء رشاد بالقبض على الخفير وقرر احمد عبدالوهاب مدير النيابة حبسه على ذمة التحقيق .

خرج ولم يعد .. إلا بعد ١٢ سنة ! !

فى اليوم الخامس من رمضان ١٩٧٣ الطفل نصر ٤ سنوات يلعب أمام منزل اسرته بالمطرية .. تحضر جدته لتصحبه الى المنزل يمشى وراءها لحظات ثم يضل الطريق يهبط الظلام وتنتبه الاسره لغياب الطفل ... بعدها تبدأ رحلة طويلة من العذاب للبحث عن الابن الضال تستمر ١٢ سنه .. لتنتهى بما يشبه المعجزة فى الاسبوع الماضى ..!

كانت نهاية رحلة العذاب منذ اسبوعين . عندما حضر عليوه عفيفى إلى « أخبار اليوم » لتنشر صورة طفله الغائب منذ ١٢ عاما وليقول أشعر أن أبنى قريب جدا منى لاتفصله عنى سوى ستاره رقيقة ستزول بنشر قصة غيابه .. على أى حال توجد به علامات مميزة .. أذنه مثقوبة !

وتنشر أخبار اليوم قصة الطفل التائه منذ ١٢ سنة .. فى مؤسسة رعاية أحداث بين السرايات بالجيزة يقرأ المشرف الجريدة ينادى على شاب يدعى « سيد » يتحقق من أذنه المثقوبة وأن المدة التى قضاها بالمؤسسات ١٢ سنة . يقول له : هناك أسرة تبحث عن أبنها وبه علامات قد تنطبق عليك يرد سيد سريعا : ليتنى أكون أبنهم ! وفى اليوم التالى تقول المشرفة نادية نور الدين : سنذهب الى أسرتك اليوم للتأكد منهم وفى اول رمضان كانت المشرفة وسيد فى طريقهما الى منزل قديم بالمطرية .. وفوجئت الام التى لم تنس أبنها لحظة .. وخاصة فى شهر رمضان .. الذى يذكرها بغيابه وتتجمع حوله الأسرة والاخوات وكلهم ينادونه « نصر » بينما هو يعرف أن أسمه سيد ويجرونه من ثيابه ويتأكدون من العلامات المميزة فى جسده .. بينما هو يحتضن الأطفال الصغار أشقاءه وتأتى الجدة العجوز فى ذهول تحتضنه قائلة : أقول لك هيا الى المنزل منذ ١٢ عاما . ولا تعود الا الآن أين كنت ..؟

ويحكى نصر عليوه عفيفى حكايته ويقول أنه لايذكر كيف ضل الطريق فى الطفولة ولا يذكر سوى مشهد أقسام الشرطة ثم تنقله بين مؤسسات أحداث الاطفال وهى مؤسسة الضالين بروض الفرج وأصبح اسمه سيد عوض ثم مؤسسة مصر القديمة . ثم مؤسسة أحداث بين السرايات التى تعلم فيها مهنة الخراطة بعد أن ترك المدرسة . وبدأ يعمل فى ورشة بحى عابدين عن طريق مشرف المؤسسة .

كان يبحث عن اسرته ويستغل أيام أجازته من العمل ويجوب القاهرة بحثا عن اسرته ولا يجد اجابة سوى توجس الناس منه حتى أوشك على اليأس فى نفس الوقت كانت الأسرة تمضى فى رحلة العذاب والبحث عن طفلها الصغير الغائب بل إنها مرت على نفس المؤسسات التى عاش فيه عدة مرات ولم يستدلوا عليه .. وكانوا يطلعون على ملفات الاطفال الضالين وعلى أسمائهم وبالطبع كلها أسماء ليست أسماء حقيقة .

ويقول الاب والآم :

إن مؤسسات الأحداث حافظت على ابننا طوال ١٢ عاما ، وربته تربية حسنة وعلمتهم مهنة ، وشاءت قدرة الله أن يعود إلينا . ولكن كان يمكن أن يعود إلينا قبل ذلك بسنوات طويلة ويتربى بين أشقائه .. لو كانت ملفات الأطفال التى يعرضونها على الأسرة تحوى صورا واضحة للطفل الضال . لن تكلف شيئا . ولكنها توفر عذاب السنين ..



الابن التائه .. عاد الى والده بعد ١٢ سنة غياب



فرحة اللقاء بالاسرة .. (تصوير محمد يوسف العنانى)

يختلس ٩٨ طنا من زيت الطعام

كتبت لبيبه عبد العزيز :

قضت محكمة امن الدولة العليا برئاسة المستشار حشمت عزيز وعضوية المستشارين اسماعيل حمدى وعبد اللطيف ابو الليل بمعاقبة أمين مخازن الزيت فى شركة قطاع عام بالاشغال الشاقة لمدة ١٥ سنة ..

فقد تعددت شكاوى بقالى التموين من أن أمين المخزن لا يقوم بصرف حصص زيت الطعام المقررة تموينيا لهم كاملة .

قامت لجنة من وزارة التموين برئاسة يحيى فاضل مدير التفتيش بالوزارة بجرد عهدة أمين المخزن تبين وجود عجز قدره ٩٨ طنا فى الكمية المسلمه اليه لتوزيعها على البقالين الجمله تبلغ قيمتها بالسعر الحر ٨٨ ألفا و ٥٠٠ جنيه .

تم القبض على أمين المخزن بتهمة الاختلاس وأمام النيابة انكر ، التهمة وقرر ان الزيت تسرب من البراميل !

فأمرت النيابة بتقديمه لمحكمة أمن الدولة العليا التى قضت بالحكم السابق .

غرق تلميذ بوراق الحضر

لقى تلميذ بالاعدادى مصرعه غرقا فى النيل أمام وراق الحضر بامبابة . تلقى الرائد طه إسماعيل رئيس نقطة شرطة الوراق بلاغا من أسرة التلميذ قالوا فيه أنه خرج من المدرسة مع زملائه بعد إنتهاء الامتحان . ونزل ليسبح فى النيل ثم اختفى .

إتصل العقيد صلاح عبد الحميد مأمور مركز امبابة بالانقاذ النهرى الذى مسح المنطقة بحثا عن التلميذ بلا جدوى . ثم طفت الجثة بعد ٣ أيام . وتولى صلاح سعد مدير النيابة التحقيق .

طالب جامعى يغازل فتاة .. ثم يضربها « بالشلوت » !

ضابط المرور

جاءت مع شقيقتها فى قريتهما بالفيوم إلى الجيزة لشراء بعض الحاجيات . ووقفتا تشاهدان الملابس فى فاترينة أحد المحلات . فوجئتا بشاب يتوقف بسيارته ويغازل إحداهما . وعندما نهرته شتمها فصفعته على وجهه . فما كان فى الشاب الذى تبين انه طالب بكلية الحقوق إلا أن ضربها بالشلوت .

وهنا التقطت الفتاة « طوبة » من الأرض وهشمت بها زجاج سيارته .

تجمع المارة وحضر الملازم السيد أحمد فتحى ضابط المرور الذى كان ينظم حركة المرور فى ميدان الجيزة وقام باصطحاب الطالب والفتاة إلى قسم الشرطة حيث اكتشف الرائد علاء علام أن الطالب لا يحمل تراخيص للسيارة أو رخصة قيادة .. فاحاله الى محمد كامل وكيل النيابة للتحقيق معه .

الدنيا بخير

(بقية المنشور ص ١)

وتلقى مبلغ الفين من الجنيهات من فاعل خير بالمعادى من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص منه الف جنيه لضحايا افغانستان والف جنيه لضحايا الجفاف بافريقيا .

وتلقى مبلغ الف وخمسمائة جنيه من فاعلة خير ف . م . ك من زكاة شهر رمضان تبرعا لليلة القدر يخصص منها خمسمائة جنيه لمعهد السرطان وخمسمائة جنيه لمعهد القلب ومائتا جنيه للمعوقين بمعهد الوفاء والامل وثلاثمائة جنيه لجمعية اصدقاء الكفيف بمصر الجديدة .

وتلقى مبلغ الف ومائة جنيه من فاعل خير بقطر تبرعا لليلة القدر .

وتلقى مبلغ الف ومائة جنيه من فاعل خير بالرياض من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير بمصر الجديدة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

وتلقى مبلغ الف جنيه من صدقى مبروك مصطفى تبرعا لليلة القدر ويخصص لمجاهدى افغانستان .

وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

وتلقى مبلغ ستمائة جنيه من فاعلة خير بالاميرية من زكاة المال تبرعا لليلة القدر لاعمال الخير .

وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير بامريكا تبرعا لليلة القدر .

وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر من زكاة المال للمحتاجين .

وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من مهندس م . م . ش . من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

وتلقى مبلغ ربعمائة جنيه من الرياض تبرعا لليلة القدر .

وتلقى مبلغ ربعمائة جنيه من مهندس / عبدالرحمن سعد ابراهيم تبرعا لليلة القدر .

وتلقى مبلغ ربعمائة جنيه من فاعلة خير ببورسعيد من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

وتلقى مبلغ ثلاثمائة وعشرين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر بمناسبة شهر رمضان الكريم .

وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من المهندس محمد أحمد رجب تبرعا لاسبوع الشفاء ولحساب المرضى غير القادرين .

وتلقى مبلغ مائتين وخمسين جنيها من فاعلة خير بالدقى تبرعا لليلة القدر يخصص منه مائة وخمسون جنيها لاسبوع الشفاء ومائة جنيه للحالات الانسانية .

وتلقى مبلغ مائتين وخمسين جنيها من ز . ح من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى افغانستان .

وتلقى مبلغ مائتين وثلاثين جنيها من وزير مفوض تبرعا لليلة القدر .

وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من يوسف احمد الطويل تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لمجاهدى افغانستان .

وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من مؤسسة بالاسكندرية ترجو رضا الله من زكاة المال تبرعا لاسبوع الشفاء ويخصص لمرضى العيون .

وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعلة خير من مدينة نصر تبرعا لليلة القدر .

وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من محمد امين عمر تبرعا لليلة القدر .

وتلقى مبلغ مائة وستين جنيها من فاعلة خير واولادها بالزمالك تبرعا لليلة القدر يخصص للمحتاجين .

وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من العميد / بليغ صفوت تبرعا لليلة القدر .

وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من السيدة الطاف عبدالعزيز تبرعا لليلة القدر .

وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من فاعل خير من المنصورة تبرعا لليلة القدر .

وتلقى مبلغ مائة واربعين جنيها من الدكتورة / داليا نبيل تبرعا لليلة القدر .

وتلقى مبلغ مائة وأربعين جنيها من فاعل خير من روض الفرج تبرعا لليلة القدر .

وتلقى مبلغ مائة وعشرين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى افغانستان .

وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى افغانستان .

وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لاسبوع الشفاء والنصف للطفلين العاجزين اللذين نشر عنهما فى اخبار اليوم .

وتلقى مبلغ مائة جنيه من الدكتورة / نعمات احمد فؤاد تبرعا لليلة القدر يخصص ليوم اليتيم .

وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير تبرعا لاسبوع الشفاء يخصص لحالة المواطن محمد ابوالعلا قاسم .

وتلقى مبلغ سبعين جنيها من فاعلة خير بالساحل من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

وتلقى مبلغ خمسة وستين جنيها من فاعلة خير بطريق الحرية بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر .

وتلقى مبلغ ستين جنيها من اسرة مدحت بشبرا من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعل خير تبرعا لاسبوع الشفاء .

وتلقى مبلغ خمسين جنيها من الحاجة مروة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعلة خير بالدقى تبرعا لليلة القدر يخصص للحالات الانسانية .

وتلقى مبلغ خمسين من فاطمة محمد وهبى تبرعا لليلة القدر .

وتلقى مبلغ اربعين جنيها من مهندس فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

وتلقى مبلغ خمسة وثلاثين جنيها من عزة وهدى ومصطفى من زكاة المال تبرعا لليلة القدر لضحايا الجفاف بافريقيا .

وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر .

وتلقى مبلغ خمسة من الجنيهات من مواطن بالاسكندرية سدادا لدين عليه للحكومة .

وتلقى جنيها واحدا من طالبة مصرية لليلة القدر .

وتلقى جنيها واحدا من طالبة لليلة القدر .

أخبار اليوم الرياضى

الاربعاء القادم

حواديت الكوره .. وفوازير رمضان

الأهلى فى حيره .. والزمالك فلوسه كثيرة

عندما رقص الجهرى على السلالم !

لما هبط الاوليمبى .. فرح اللاعبون !

رمزى وأحمد وفوزى .. وهرام على الطريق فى الزمالك

بدون نيابة احتكر الاهلى البطولات .. لماذا ؟

اليوم .. مع الباعة وفى الأكشاك والمكتبات

مجلة السينما والناس

رئيس التحرير عبدالمنعم سعد

مجلة الاذاعة والتليفزيون

تنشر تفاصيل برامج الاذاعة والتليفزيون خلال شهر رمضان

رئيس التحرير محمد جلال

مجلة الموعد

رئيس التحرير محمد بديع سربيه

مجلة الصقر

مقالات وفصول أربعة فصول شتاء

الأغانى الشعبية

فقيد آل السعدى بقفط

توفى لرحمة الله تعالى المرحوم

وزيرى دردير السعدى

والد على وزيرى بقفط وقريب ونسيب العائلات بقفط والبراهمة والقلعة والسويس والبحر الاحمر والاسماعيلية والقاهرة وطنطا والعزاء تلغرافيا قفط

توجيه قسم سيدى بشر

واسرة مدرسة مصطفى مشرفة بقفرنيها الثلاثة تشاطر الاستاذ شبل محمود الاحزان لوفاة شقيقته للفقيد الرحمة

ابيس للاصلاح الزراعى وجمعياتها

تشاطر الزميل المهندس اسماعيل زويل الاحزان لوفاة شقيقته تغمد الله الفقيد برحمته وللاسرة خالص العزاء

ضرائب السلع الغذائية بالاسكندرية

تنعى بمزيد من الالم خال وخالة وانجال خالة الزميلة سهام توفيق اثر حادث اليم عم الزميل مصطفى غزال

البقاء لله

توفيت الى رحمة الله تعالى

حرم الحاج عبد الرحمن عكاشة التاجر بكفر الشيخ

والدة المهندس عمر بالشركة العربية للملاحة وعماد المدرس بالثانوى وعادل المحاسب والدكتور علاء وعمار المحامى ووالدة حرم الاستاذ فكرى عكاشة المفتش بالتربية والتعليم وشقيقة المرحوم حسن الجنايني والاساتذة حنفى وعبيد الجنايني وشقيقة حرم المرحوم احمد عبدالمنعم الاشمونى والاستاذ يحيى الكردى وحرم عم الاديب اسامة انور عكاشة والاستاذ احمد المحامى وحرم خال الدكتور محمد اباظة والاستاذ حسن شنح والاستاذ محمد الرفاعى والمهندس محمد عمر وخالة كل من المهندس مصطفى الاشمونى والمصور محيى الاشمونى بالتليفزيون والسيد الكردى وهشام الكردى ونسيبة وقريبة عائلات عكاشة والخشاب واباظة وشنح وشريف وعمر والبرهامى بكفر الشيخ والجنايني بالقاهرة وشفيق بالاسكندرية تلغرافيا عكاشة كفر الشيخ

٥*٥

محمود الشهاوى مراسل الاخبار وعضو لمجلس الشعب يشارك الاسرة الاحزان

استدراك ينعى المرحوم

الشيخ محمد مصطفى الجندى

ببرسنا الشهداء انه قريب ونسيب شقيق حرم المرحوم عبد الحميد وخال الاستاذ محمد الحنفى المحاسب بوزارة المالية وابن عمة محمد المرسى الوكيل والاستاذ حلمى هاشم وكيل اول وزارة المالية وعائلات الحنفى ببرسنا وطبانة ببرسنا وابو هنديلة بالكوم الاخضر وابو حسين وبركات ببخاتى والكفراوى بالبتانون وبدر بمنشاة عصام والشيخ ببابل وكفر حمام والامام بكفر عسكر وطولان بشماطس والخليفة بابو الحاوى ورانى بساحل الجوابر

٥*٥

مركز شباب الشهداء

ينعى المرحوم محمد مصطفى الجندى للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة طبة المسائية

تشاطر الزميلة عزة عزت الاحزان فى وفاة والدتها للفقيدة الرحمة

حسابات مجلس مدينة اخميم

تشاطر الزميل عبد العاطى حسن سكرتير المجلس الاحزان لوفاة والدته

كمال حسن على يتحدث لاخبار اليوم :

« بقية المنشور ص ٥ »

وعليه فان ما ينطبق على اتفاقية الدفاع ينطبق على موضوعات التكامل

●● سؤال . معنى هذا انه لا خوف الآن من أن ينأى السودان بعيدا عن مصر

ـ كمال حسن على . لا خوف ولا مخاوف على الاطلاق علاقتنا وثيقة وثابتة وليس هناك أدنى شك فى هذا .

●● سؤال : بدا للبعض من خلال مراقبة ردود فعل مصر الهادئة المتحفظة حيال التصريحات والبيانات المتضاربة التى خرجت من السودان خلال الاسابيع القليلة الماضية بانها من قبيل الهدوء الذى يسبق العاصفة ؟

ـ كمال حسن على : لا يمكن أن تتعرض علاقاتنا مع السودان لاية عاصفة . والهدوء المصرى هو هدوء الثقة وليس الهدوء الذى يسبق العاصفة . فالثقة الكاملة فى السودان حكومة وشعبا

●● سؤال : هل يعنى هذا بانكم مازلتم تعتقدون بان المناخ مهيىء لقيام علاقات مصرية سودانية لا تختلف عن تلك التى كانت سائدة قبل السادس من ابريل ١٩٨٥ ؟

ـ كمال حسن على : لقد كانت العلاقات دائما طيبة للغاية وستظل كذلك دائما وابدا . فلا مجال للتشكيك ولا مجال للمحاولات النيل من العلاقات التقليدية الوثيقة بين مصر والسودان . فالسودان يدرك تماما مصالحه الدائمة

●● سؤال : الدول المتعقلة دائما تنظر بتوجس وريبة الى تحركات ليبيا الهوجاء المتسرعة التى يمكن أن تصبح فجاة خرقاء انفعالية . الا يمكن أن تؤثر هذه التحركات بحال من الاحوال على مسار العلاقات المصرية السودانية

ـ كمال حسن على : أعتقد ان مستوى الفكر السودانى يعلو فوق أية مزايدات وأية توجهات عشوائية ترد من الخارج . فالطبيعة السودانية ليست من الطبائع التى تتأثر وتطوى بالحركات الهوجاء او بالتحركات الانفعالية الخرقاء فمعروف عن السودان الحكمة ـ ولا يمكن أن تتأثر باية فورات مجانية أو أمور عرضية عارضة . وعليه ومن أجل ذلك لانعطى هذا الموضوع اهتماما كبيرا

●● سؤال : ماهو تفسيركم للمهمة التى قام بها مبعوث ليبى مؤخرا الى مصر والتى قيل بانه طالب مصر خلالها بتجميد كامب ديفيد وتخفيض الحشود المصرية العسكرية على الحدود الليبية ؟

ـ كمال حسن على : غالبا ما يتواكب حضور مبعوث ليبى الى مصر بوقوع حوادث ارهابية أو التخطيط لمؤامرة وفى هذه المرة تواكب حضور المبعوث الليبى مع مؤامرة سيارة المتفجرات التى خططت ليبيا لها لنسف السفارة الامريكية فى القاهرة .

●● سؤال : ماذا عن الزيارة التى سيقوم بها راجيف غاندى الى مصر فى غضون الأيام الثلاثة القادمة ـ هل تزمعون مناقشة المبادرة المصرية حيال حرب الخليج والتى طرحت منذ فترة . خاصة وقد قيل عندما طرحت بانه كان من الممكن أن تنجح لو أن الهند منحتها الثقل

ـ كمال حسن على : لاشك ان الحرب العراقية الايرانية ستكون موضع الاهتمام المشترك فى زيارة راجيف غاندى لمصر . خاصة أن مصر كانت لها وجهة نظرها فى ضرورة التوصل من قبل دول عدم الانحياز الى معادلة توفيقية يمكن بواسطتها ايقاف هذه الحرب

فقيد آل نصار بالرشايدة العسيرات

انتقل الى رحاب الله المرحوم

الحاج عبد البارى السيد عبد البارى

الذى توفى بالكويت ودفن بالرشايدة والد السيد وابراهيم ومحمد المزارعين وصلاح بالثانوية العامة وقد رافق جثمان الفقيد من الكويت شقيقه الحاج ابو طالب السيد عبد البارى واولاد عمه احمد محمد عيسى ومحمود ابو الحمد محمود وابراهيم يوسف نصار واحمد خلف عبد السارق ورافق الجثمان من القاهرة الاستاذ عبد الحليم وحسن مصطفى اسماعيل والفقيد عم وابن عم جميع افراد عائلة نصار وقريب ونسيب عائلات الرشايدة وبلاد العسيرات وبلاد عرابة ابو كريشة وبلاد مركز المنشاة والعزاء تلغرافيا الرشايدة العسيرات

٥*٥

صادق ابو الشباب ونجله عادل يقدمان لال نصار عزائهما ومواساتهما

بنك مصر

فروع محافظة الشرقية

الادارة العامة بالزقازيق فروع

فاقوس ـ منيا القمح ـ بلبيس ـ ابو كبير ـ كفر صقر ـ ابو حماد ـ ديرب نجم ـ ههيا ـ العاشر من رمضان ـ مشتول السوق ـ جامعة الزقازيق اسرة البنك تنعى بمزيد الاسى والد الاستاذ محمد نبيل ابراهيم رئيس مجلس الادارة تغمد الله الفقيد برحمته وللاسرة خالص العزاء

٥*٥

عزاء وصبرا

رئيس واعضاء مجلس ادارة الجمعية التعاونية لتنمية الثروة الحيوانية بناحية ابو جبر مركز الابراهيمية محافظة الشرقية وجميع العاملين بها ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحوم والد الاستاذ محمد نبيل ابراهيم رئيس مجلس ادارة بنك مصر للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء مصطفى جبر ـ رئيس مجلس الادارة والحاج محمد مصطفى جبر ـ المدير الفنى ـ وجمال جبر ـ نائب رئيس مجلس الادارة ـ وسامى جبر ـ مدير عام مشروع الالبان والدوام لله .

مدرسة النيل الابتدائية بقوص

تشاطر الزميل محمد عبد الله سعد الله الاحزان لوفاة كريمته للفقيدة الرحمة ولسيادته خالص العزاء

مدرسة البتانون الثانوية المشتركة

تشاطر الزميل مدحت يوسف الاحزان لوفاة والدته

التعليم الفنى بالقليوبية يشاطر

الاستاذ شوقى فهمى فريد مدير التعليم التجارى بنها الاحزان لوفاة شقيقته للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

بنك التنمية الزراعى بقوص

وبنوك القرى والنون والمندوبيات يشاطرون بمزيد الحزن والاسى الزميل الاستاذ

محمد احمد سليم

اخصائى بنك قرية حجازة الاحزان لوفاة والدته ولسيادته وللاسرة العزاء

مدرسة رفعت المسائية

اسرة المدرسة تشاطر الزميلة نايرة حسن الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

بنك التنمية ببركة السبع

ينعى الاستاذ عبد القادر قنديل مدير فرع تويسنا ويشاطر الزميل شعل شحاته البتانونى الاحزان لوفاة شقيقه للفقيدين الرحمة وللاسرتين العزاء

العاملون بمدرسة الزراعة بسوهاج

يشاطرون الزميل المهندس مختار صديق الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

شركة سن لايت ـ اجنس بور سعيد والسويس

تنعى ببالغ الحزن والاسى شقيقتها

المرحوم اسماعيل اسماعيل الشناوى

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

ضرائب استهلاك المنصورة

تنعى والدة الزميل محمد عبدالمجيد رضوان للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

شركة الوجه القبلى الزراعية منطقة غرب سمالوط

مدير عام المنطقة ومديرى المزارع والادارات والعاملين بالمنطقة يشاطرون

المهندس احمد الصيرفى

مدير الشركة للشئون الزراعية لوفاة والدته للفقيدة الرحمة ولاهل الصبر

صيادلة البلينا يشاطرون زميلهم

الدكتور عبد العظيم عبد السميع لوفاة شقيقه المرحوم عاطف

دكتور عبد النبى جاد صيدلية الهلال ـ دكتور وليم جرجس صيدلية الانسانية ـ دكتور مركو زكى الصيدلية الجديدة ـ دكتور منير عبد الله صيدلية الايمان ـ دكتورة جانيت مريد صيدلية هانى ـ دكتور مدحت محروس صيدلية العباسية ـ دكتور شارل شفيق صيدلية المحطة ـ دكتور نبيل بولس صيدلية السلام ـ دكتور سمير لويس صيدلية الشفاء ـ دكتور البير نابت متى الصيدلى

مدرسة الفرم ببورسعيد

تشاطر الزميلة امال سعد بسيونى الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

عزاء مركز تدريب الافراد للامن المركزى بمرغم

بسم الله الرحمن الرحيم

« يا أيتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى »

قائد وضباط وامناء وجنود مركز تدريب الافراد للامن المركزى بالاسكندرية يشاطرون السيد اللواء عبد الرحيم النحاس مساعد الوزير ومدير الادارة العامة للامن المركزى بالاسكندرية الاحزان فى وفاة والدته اسكنها الله فسيح جناته وللاسرة الصبر والسلوان

٥٥٥

على احمد ابو مضاوى

التاجر بالاسكندرية وكفر الدوار بحيرة

ينعى والدة اللواء

عبد الرحيم النحاس

مساعد وزير الداخلية ومدير الامن المركزى بالاسكندرية للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء والصبر والسلوان

مدرسة الجيزة الثانوية للبنين

تشارك الاستاذ عبد الله عبد ربه الاحزان لوفاة شقيقته للاسرة خالص العزاء

٥٥٥

اسرة اللغة الانجليزية تشارك زميلها عبد الله عبد ربه الاحزان لوفاة شقيقه للفقيدة الرحمة وللاسرة

استدراك سقط سهوا

ينعى حرم المرحوم الحاج محمد محروس انها والدة السيدة سعدية محروس ناظرة مدرسة باحثة البادية بالقاهرة

٥*٥

الحاج حمدى محروس والاسرة

خالص العزاء لمصابكم الاليم للفقيدة الرحمة والمغفرة ـ عوض شلبى

جمعية الانشاء والتعمير بالمنوفية

تشاطر الحاج حمدى محروس عضو الجمعية الاحزان لوفاة المرحومة والدته

ذكرى

شكر وذكرى الاربعين لفقيد آل الروبى بجرجا

العائلة تشكر جميع الذين تفضلوا بمواساتها فى فقيدها المرحوم الاستاذ

محمود عزت الروبى

المفتش ببنك التنمية بسوهاج

بالحضور وبالنشر وبالبرق وستحيى العائلة ذكرى الاربعين بالقرآن الكريم صباح الاحد ٦/٢ ونسأل الله أن يحفظ الجميع وأن يجزل ثوابهم

الذكرى السنوية الثانية

بقلوب خاشعة يحيى عز الدين الشواربى مدير الشركة المصرية الالمانية ونجلاه شريف الشواربى باعلانات الاخبار وايهاب الشواربى المعيد بهندسة عين شمس والاسرة الذكرى السنوية الثانية للمرحومة الحاجة

جمالات محمود الشواربى

المدير العام بحسابات الحكومة سابقا بمنزلهم ٢٣ احمد سمير الصاوى سراى القبة

مساء يوم الاحد ٢ يونيو

شكر وذكرى الاربعين

« ان المتقين فى جنات ونهر فى مقعد صدق عند مليك مقتدر »

شكر وذكرى الاربعين لوفاة قارىء القرآن الكريم

الشيخ محمد رفعت سليمان الحديدى

تشكر العائلة كل من واساها فى فقيدها العزيز سواء بالحضور او بالبرق

وتحيى الاسرة ليلة الاربعين يوم الاثنين الموافق ٣-٦-١٩٨٥ بالسرادق المقام امام منزل الاسرة بدكرنس دقهلية

بسم الله الرحمن الرحيم

الذكرى السادسة

لوفاة رجل البر ورائد المتقين المرحوم الوالد العزيز الشيخ

عبد العال عبد الرحيم المغربى

صاحب شركة « الجزيرى اخوان » بطهطا

يحييها ابنه محمود عبدالعال المغربى المصور بجريدة الاخبار واخوته بالقاهرة وسوهاج وجزيرة شندويل وطهطا

اليوم السبت أول يونيو ١٩٨٥

« انا لله وانا اليه راجعون »

الشركة الاهلية لاستصلاح الاراضى — قطع اراضى للبناء بمدينة السويس — للأفراد - شركات المقاولات - شركات الاستثمار - العائدون — البيع بالنقد والتقسيط — مساحات من ١١٠ - ٤٠٠ متر

أخبار الإعلانات

ت ٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٨٨

عطاءات

محافظة بورسعيد

تطرح محافظة بورسعيد بوسيلة المناقصة العامة المحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية ظهرا يوم السبت الموافق ١٥-٦-٨٥ عملية انشاء عدد ١٠٠ مالة بالوعة لصرف مياه الامطار بمحافظة بورسعيد وتطلب كراسة الشروط من مخزن التوريدات بالمحافظة على طلب مدموغ فئة ٢٠٠ مليما مقابل تسديد ثمنها وقدره خمسة جنيهات ويضاف جنيها لمن يطلبها بالبريد ويشترط ان يرافق العطاء تامينا ابتدائيا بواقع ٢٪ من جملته نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان يزاد الى ٥٪ من اجمالى العطاء عند رسو العملية وعلى مقاول القطاع الخاص تقديم سابقة اعمال مماثلة وكذا بطاقة قيد لدى مقاولى القطاع الخاص وصورة البطاقة الضريبية .

وزارة الزراعة مشروع التنمية الريفية بالبحيرة

الادارة التنفيذية للمشروع

مناقصة عامة

أولا : تعلن الادارة التنفيذية للمشروع عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص لعملية واحدة متكاملة غير قابلة للتجزئة مكوناتها كالاتى :

١ ـ انشاء مركز تدريب للتلقيح الصناعى بمديرية الطب البيطرى بدمنهور .

٢ ـ ترميم عدد (٧) مراكز فرعية (وعلى مستوى القرية) للتلقيح الصناعى بنواحى :

أ ـ قيشه ، ديروط ـ بمركز المحمودية

ب ـ الكنسايس ، الامراء ، ومنشية عامر ، دفشو ، كوم الطرفاية ـ بمركز كفر الدوار

٣ ـ ترميم الوحدة الصحية بناحية الوسطانية مركز كفر الدوار وكذا الوحدة الصحية ـ بناحية الجرادات مركز ابو حمص

ثانيا : يمكن الاطلاع والحصول على كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشروع بالعنوان التالى : مبنى هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية بانيس ـ بجوار محطة سكة حديد ايتاى .

وذلك نظير دفع الرسوم المقررة وقدرها عشرون جنيها للنسخة الواحدة نقدا .

ثالثا : تعقد لجنة فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٥-٦-١٩٨٥م الساعة الثانية عشرة ظهرا ـ ولن تقبل أى عطاءات بعد هذا الموعد .

رابعا : تقدم العطاءات مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ تستكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء وذلك بشيك مقبول الدفع أو خطاب ضمان من احدى البنوك من الدرجة الاولى او نقدا ولن يلتفت الى أية عطاءات غير مصحوبة بالتأمين الابتدائى المشار اليه .

خامسا : يشترط تقديم سابقة أعمال مماثلة وصورة من البطاقة الضريبية وذلك بالنسبة لمقاول القطاع الخاص .

محافظة السويس

تعلن فى مناقصة عامة عملية انشاء ٥٠٠ (خمسمائة) وحدة اسكان متميز انشاء تقليدى والاعمال يمكن تجزئتها

وقد تحدد ظهر يوم السبت الموافق ١٥-٦-١٩٨٥ موعدا لفتح المظاريف وتطلب الشروط والمواصفات والرسومات من ادارة العقود والمشتريات بديوان المحافظة مقابل سداد مبلغ ٢٥٠ جنيه مائتان وخمسون جنيها عن ثمن كراسة المواصفات بخلاف مبلغ جنيه واحد اجرة ارسالها بالبريد .

وكل عطاء يرد بدون تامين ابتدائى قدره ١٪ من قيمته لن يلتفت اليه مع ضرورة ارفاق صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل مقاول القطاع الخاص مجددة وسابقة الاعمال لمن لم يسبق لهم التعامل مع المحافظة .

مديرية التربية والتعليم بالشرقية

قسم المخازن والمشتريات

تعلن عن توريد احتياجاتها من الاصناف اللازمة للعام المالى ١٩٨٥-١٩٨٦ ، وتقبل العطاءات بديوان المديرية بالزقازيق حتى الساعة الثانية عشرة ظهرا عن توريد الاصناف الموضحة بالمناقصات والمبينة بعد طبقا للمواعيد المحددة وهى :

الاحد الموافق ١٤-٧-١٩٨٥ : مناقصة رقم ١ ـ الاثاثات الخشبى والمعدنى .

الاثنين الموافق ١٥-٧-١٩٨٥ : مناقصة رقم ٢ ـ ملابس التربية العسكرية

مناقصة رقم ٣ ـ المفروشات والباسات .

الثلاثاء الموافق ١٦-٧-١٩٨٥ : مناقصة رقم ٤ ـ الادوات الكتابية والمكتبية .

مناقصة رقم ٥ ـ ادوات وخامات المطبعة .

الاربعاء الموافق ١٧-٧-١٩٨٥ : مناقصة رقم ٦ ـ ادوات وخامات التربية الفنية .

مناقصة رقم ٧ ـ ادوات المعامل والطباشير .

السبت الموافق ٢٠-٧-١٩٨٥ : مناقصة رقم ٨ ـ ادوات النظافة .

مناقصة رقم ٩ ـ ادوات ومواد اطفاء الحريق .

الاحد الموافق ٢١-٧-١٩٨٥ : مناقصة رقم ١٠ ـ ادوات الموسيقى .

يمكن الحصول على قوائم المناقصات والشروط الخاصة بها مقابل ١ جنيه (فقط واحد جنيه لا غير) يضاف ٢٠٠ مليم اجرة نقلها بالبريد ويقدم الطلب موجه السيد / وكيل وزارة التربية والتعليم بالشرقية بكل مناقصة على حدة على عرضحال دمغة فئة ٢٠٠ مليم يرفق بالعطاء التامين الابتدائى وقدره ٢٪ من جملة العطاء ـ والعطاءات التى ترد بدون تامين لا يلتفت اليها . مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية .

٨٥ـ٣٤٣١

مديرية الشئون الصحية بالبحيرة

الادارة الصحية برشيد

التموين الطبى

تعلن الادارة الصحية برشيد عن مناقصة الاغذية ٨٥ـ٨٦ وتقبل الطلبات حتى الساعة ١٢ من ظهر الاثنين الموافق ٢٤-٦-١٩٨٥ ـ وتطلب كراسة الشروط من الادارة الصحية برشيد مقابل الرسم .

٨٥ـ٣٤٢٦

مناقصة عامة

المقاولون العرب عثمان احمد عثمان وشركاه

فرع القناة وسيناء

يعلن عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لتوريد الآتى : ٤٠٠٠ متر طولى مواسير خرسانية سابقة الاجهاد قطر ١٠٠٠ مليمتر تتحمل ضغط تشغيل ٦ جو وضغط تجارب ٩ جو وترسل العطاءات على قسم المشتريات بالفرع بمنشية الشهداء بالاسماعيلية مصحوبا بتامين ابتدائى ٢٪ من القيمة وتزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء واخر موعد لتقديم العطاءات عشرة أيام من تاريخ نشر الاعلان وتعقد جلسة فتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين ١٠-٦-١٩٨٥ ومن حق الشركة عمل ممارسة من أقل سعرين فى جلسة فتح المظاريف الاثنين ١٠-٦-١٩٨٥ ومن حق الشركة قبول أو رفض أى عطاء دون ابداء الاسباب

شركة النصر لصناعة المراجل البخارية واوعية الضغط

منيل شيحة ـ جيزة ص.ب ١٦٢٦

تعلن الشركة بين القطاعين العام والخاص عن المناقصات العامة الآتية :

١ ـ مناقصة عامة رقم ٨٥/١/٨٦ لتوريد مهمات عنالة تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٥/٦/٢٣ .

٢ ـ مناقصة عامة رقم ٨٥/٢/٨٦ لتوريد ادوات لحام تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٥/٦/٢٥ .

٣ ـ مناقصة عامة رقم ٨٥/٣/٨٦ لتوريد عدد وآلات وادوات دهان وصيانة تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٥/٦/٢٧ .

٤ ـ مناقصة عامة رقم ٨٥/٤ لتوريد أدوات كهربائية . تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٥/٦/٢٩

٥ ـ مناقصة عامة رقم ٨٥/٥/٨٦ لتوريد محابس وتوصيلات وورد تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٥/٦/٣٠ .

تسحب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الشركة على طلب مدموغ باسم السيد المهندس مدير عام الشئون التجارية مقابل عشرة جنيهات للكراسة .

٢ ـ تقدم العروض باسم السيد المهندس مدير عام الشئون التجارية موضح عليها رقم المناقصة وتاريخ فتح مظاريفها والصنف فى موعد اقصاه الساعة الثانية عشر ظهر يوم فتح المظاريف .

٣ ـ يقدم العطاء داخل مظروف مغلق مرفقا به تأمين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء على ان يزاد هذا التأمين الى ١٠٪ عند رسو العطاء ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بالتأمين الابتدائى والتى ترد بعد مواعيد فتح المظاريف .

شركة سيناء للفنادق ونوادى الغوص

تعلن عن حاجتها الى سيارة كافتيريا مجهزة بكافة الاجهزة والثلاجات الخاصة باعداد الوجبات الخفيفة والسندوتشات والمشروبات الباردة والساخنة .

تقدم الطلبات الى مقر الشركة ٣٢ شارع صبرى ابو علم القاهرة باسم السيد الاستاذ مدير عام الشئون الفندقية فى خلال اسبوع من تاريخ النشر

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل المديرية العطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاحد الموافق ٢٣-٦-١٩٨٥ عن العمليات الآتية :

١ ـ مدرسة نموذج ١ من ٩ فصول + ٢ ورشة وسلم دور ارضى ومعمل وغرفة تحضير دور اول علوى نموذج ١٨ بناحية بهيج مركز اسيوط .

٢ـ٦ فصول نموذج ١ تكملة لمدرسة عرب القداديح مركز ابنوب التابعة للتنمية الامريكية (٣ فصول تكملة الدور الاول و٣ فصول بالدور الثانى العلوى)

ويمكن الحصول على كل عملية على حدة بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم اجرة البريد ويتقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى لا يقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه

٨٥ـ٣٤١٠

محافظة كفر الشيخ

مديرية الطرق والنقل

تعلن فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص طرح الاتى :

١ ـ عملية انشاء تكاسى بالدبش ومونة الاسمنت بدائرة المحافظة جلسة ٢٩-٦-١٩٨٥ .

٢ ـ توريد عدد ٢ لودر مفصل سعة لا تقل عن ١ر٢ متر مكعب جلسة ٣٠-٦-١٩٨٥ .

على أن يتم فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا بمقر مديرية الطرق والنقل بكفر الشيخ وعلى الراغبين التقدم بطلب على عرض حال دمغة فئة ٢٠٠ مليم باسم السيد المهندس / مدير عام الطرق والنقل بكفر الشيخ للحصول على كراسة الشروط مقابل سداد مبلغ مائة جنيه ثمن النسخة من عملية التكاسى والتامين الابتدائى ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء وسداد مبلغ أربعون جنيها ثمن النسخة من كراسة الشروط عن عملية التوريد والتامين الابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء ولن يلتفت الى العطاءات غير المصحوبة بتامين ابتدائى او التى ترد بعد فتح المظاريف وعلى مقاولى القطاع الخاص التقدم بسابقة أعمالهم فى هذا المجال عند شراء كراسة الشروط مع تقديم البطاقة الضريبية .

٨٥ـ٣٤١٤

حى غرب الجيزة

يعلن عن اجراء مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لتوريد ادوات كهربائية للحى وقد تحدد فتح مظاريف هذه العملية يوم ١٩٨٥/٦/١٣ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بحى غرب الجيزة بمجمع المصالح الحكومية بشارع الربيع الجيزى خلف محطة سكة حديد الجيزة على طلب مدموغ باسم السيد/ رئيس حى غرب الجيزة نظير سداد مبلغ وقدره ٢٠ عشرون جنيها لكل نسخة مع تقديم عينات لكل صنف وصورة من السجل التجارى والبطاقة الضريبية وتأمين ابتدائى قدره ٢٪ لكل عطاء .

هذا ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بدون تأمين ابتدائى او يرد بعد انتهاء لجنة فتح المظاريف .

٨٥/٢٤٠٦

الشركة العامة للثروة المعدنية

٢ شارع ابو التيى ـ مصر القديمة

احدى شركات هيئة القطاع العام لمواد البناء

وزارة الاسكان والمرافق

تعلن الشركة فى مناقصة عامة للقطاعين العام والخاص عن حاجتها الى توريد الاصناف الآتية بضاعة حاضرة والتوريد خلال اسبوع من البت :

عدد

٢ اتوبيس ٥٠ راكب

٤ ميكروباص ١٦ راكب

على الراغبين التقدم بعروضهم للشركة فى مظاريف مغلقة باسم السيد رئيس مجلس الادارة لجلسة فتح المظاريف المحدد لها ظهر يوم ١٩٨٥/٦/٥ على ان يشمل العرض البطاقة الضريبية والتامين الابتدائى وقدره ٢٪ من قيمة العرض يزاد الى ١٠٪ عند الترسية ... وكل عرض غير مستوفى الشروط سوف لا يلتفت اليه .

وزارة الزراعة لجنة مشتريات الالات والمعدات الزراعية

تقبل العطاءات فى المناقصة العامة (عملية رقم ١٩) لاستيراد قطع غيار بيلارد طراز ٤١٧ لحساب الادارة العامة لمحطات الخدمة الالية ـ قيمة النسخة الواحدة عشرون جنيها .

وذلك فى تمام الساعة الثانية عشر ظهر يوم ١٩٨٥/٦/١٧ بمكتب السيد رئيس اللجنة ورئيس قطاع الشئون المالية والادارية بالدور الاول بديوان عام الوزارة وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المخازن والمشتريات بديوان عام وزارة الزراعة بالدور الاول وذلك بتقديم طلب لكل نسخة على عرضحال دمغة فئة ٢٠٠ مليم نظير سداد قيمتها علما بان التأمين الابتدائى المطلوب ٢ يزاد الى ١٠٪ لمن يرسو عليه العطاء . وتقدم العطاءات عن طريق وكيل تجارى مصرى من القطاع العام او الخاص مرفقة بصورة قيد الوكالة بسجل الوكلاء التجاريين (استمارة ١٤) موضحا بها رقم وتاريخ التسجيل ومدة صلاحية عدد الوكالة على أن تقدم داخل مظروف وستستبعد العطاءات غير المستوفاة لهذه الشروط

شركة الدلتا للسكر شركة مساهمة مصرية

٢٠ ش سالم سالم ـ العجوزة ـ جيزة

مناقصة عامة محلية

تعلن الشركة عن طرح عمليات الطلاء الداخلى لسومعة السكر سعة ٦٥٠٠٠ طن بمصنع البنجر بالحامول محافظة كفر الشيخ .

وعلى الشركات المتخصصة سحب كراسة الشروط والمواصفات الفنية من ادارة الشركة بالعنوان عاليه مقابل عشرة جنيهات فقط لا غير .

وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين ١٠ يونية موعدا لفتح المظاريف بالعنوان المذكور مع تقديم تأمين ابتدائى بواقع ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء .

وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

وزارة الداخلية

الادارة العامة لامداد الشرطة

تعلن عن الممارسة المحلية بين القطاعين العام والخاص لتوريد الاغذية اللازمة لمعهد امناء الشرطة

★ تحددت الساعة ١١ صباح يوم الاحد الموافق ٩-٦-١٩٨٥ موعدا لجلسة الممارسة المحلية المفتوحة بمكتب السيد اللواء وكيل الادارة العامة لامداد الشرطة وعنوانها ٣ شارع قصر النيل ـ القاهرة ـ عن توريد الاغذية اللازمة لمعهد امناء الشرطة عن المدة من أول يوليو ١٩٨٥ الى نهاية يونيو ١٩٨٦ .

★ ويمكن الحصول على الشروط من الادارة المذكورة نظير دفع مبلغ عشرة جنيهات بحوالة بريدية للنسخة الواحدة يضاف اليها مائة مليم اجرة بريد وتقدم الطلبات على طلب مدموغ على أن يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء .

٨٥ـ٣٤٣٩

وزارة الرى

الادارة العامة لمشروعات تطوير الرى باسيوط

تقبل العطاءات بمكتب الادارة العامة لمشروعات تطوير الرى باسيوط حتى الساعة الثانية عشر من ظهر يوم السبت الموافق ١٣-٦-١٩٨٥ عن عملية انشاء كوبرى ... على ترعة ... الحيوانية تجاه ناحية ... مركز اخميم محافظة سوهاج .

وتطلب الشروط والمواصفات من مكتب الادارة المذكوره على عرضحال دمغة فئة مائتى مليم نظير سداد مبلغ ٢٠ جنيه عشرون جنيها ثمن النسخة ويضاف مبلغ ١ ج واحد جنيه فى حالة طلب العطاء بالبريد .

ويجب على المقاول ان تكون اسعار عطائه وبصفة مبينة عيسى مشروطة بشروط او قيود وعدم ربطها بأعمال اخرى وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق فى استبعاده كما يجب ان ترفق مع العطاء صورة من البطاقة الضريبية ... وكذا صورة من بطاقة مكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص ... وكل عطاء غير مصحوب بتامين مؤقت كامل وقدره ١٪ واحد فى المائة من قيمته مرفوض . ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية متممة ومكملة لاحكام هذه المناقصة .

٨٥ ـ ٣٤٣٤

جهاز التنمية الشعبية

مجمع الاصلاح الزراعى ـ الدقى

يعلن الجهاز عن اجراء مناقصة عامة لانشاء مبنى من دورين تسليم مفتاح وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالجهاز بموجب طلب مدموغ نظير سداد مبلغ عشرة جنيهات وتقدم العطاءات مصحوبة بتامين ابتدائى بواقع ١٪ فى موعد اقصاه يوم الاحد الموافق ١٦-٦-١٩٨٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا حيث سيتم فض المظاريف

حى مصر القديمة والمعادى

يعلن الحى عن اجراء مناقصة عامة لاعادة تالف الرصف لشوارع الحى جلسة ٢٧-٦-١٩٨٥ . وعلى من يرغب الدخول التقدم بطلب مدموغ باسم السيد رئيس الحى لسحب كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ خمسون جنيه على ان يرفق بعطائه تامين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء والبطاقة الضريبية وبطاقة مقاول القطاع الخاص وتنعقد جلسة المناقصة الساعة الثانية عشرة ظهرا بالادارة المالية بالحى .

٨٥ـ٣٤٣١

المقاولون العرب عثمان احمد عثمان وشركاه

ادارة الاحتياجات

٣٦ ش الجمهورية

الدور السادس ـ القاهرة

مناقصة عامة رقم ٦٨ـ٨٤ـ٨٥

تعلن الشركة عن حاجتها الى :

اجهزة اختبار لزوم معمل لاسكى

موعد فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٧-٦-١٩٨٥ الساعة ١٢ ظهرا . تسحب كراسة الشروط والمواصفات العامة من العنوان عاليه مقابل ثلاثون جنيها . تقدم العروض مصحوبة بتامين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء وللشركة الحق فى ممارسة أحسن عطائين .

مديرية الاسكان والمرافق بالمنيا

اعلان مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص

تقبل المديرية عطاءات حتى ظهر يوم السبت الموافق ١٥-٦-١٩٨٥ عن عملية انشاء مبنى مسجد بمديرية الزراعة بالمنيا مكون من دور ارضى وكذا مبنى ملحق للمبنى الحالى للمديرية (زيادة باكية) .

وتطلب الشروط والمواصفات من مديرية الاسكان بالمنيا مقابل دفع مبلغ خمسون جنيها ثمن العطاء وذلك بعد تقديم طلب على عرضحال دمغة فئة المائتان مليم ... ويجب على مقدمى العطاءات ان يرفقوا بعطاءاتهم تامين ابتدائى ... كما يجب تقديم صورة البطاقة الضريبية ... ولا يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بالتامين الابتدائى .

٨٥ـ٣٤٠٩

وزارة الزراعة

ادارة المخازن والمشتريات

تقبل العطاءات فى المناقصة العامة عن توريد عدد والات للورش واللازمة لمحطات الخدمة الالية والمحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ٦/١٧ وذلك بمكتب السيد المحاسب مدير ادارة المخازن والمشتريات بمبنى ديوان عام الوزارة بالدور الاول بالدقى وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة المذكورة بتقديم طلب على عرضحال دمغة فئة ٢٠٠ مليم نظير سداد خمسون جنيها للنسخة الواحدة علما بان التأمين الابتدائى المطلوب ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء وستستبعد العطاءات غير المستوفاة .

شركة السكر والتقطير المصرية

١٢ شارع جواد حسنى القاهرة

لجنة المشتريات الخارجية

تعلن عن طرح المناقصات المبينة ادناه بعد عن طريق الاستيراد بين شركات التجارة والوكلاء التجاريين المقيدة أسمائهم بسجل الوكلاء التجاريين . ويمكن الحصول على نسخة من كراسة الشروط والمواصفات بعد تقديم طلب مدموغ وسداد قيمة النسخة المحددة لكل مناقصة على حدة :

رقم المناقصة ٣٤٦/٥٠٠٠ جنازير متنوعة

جلسة ٢٦-٦-١٩٨٥

ثمن النسخة ٢٠ جم

رقم المناقصة ٣٤٨/٥٠٠٠ اعمدة لاسهم العصارات

جلسة ٦-٧-١٩٨٥

ثمن النسخة ١٠ جم

علما بانه سيتم فتح المظاريف فى تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم المحدد لكل مناقصة .

مدارس قيادة السيارات

من منزلك تتعلم القيادة وتؤهل للرخصة ١٨ عمارة القناة بالقلل ت : ٧٦٨٠٧١

علاج طبيعى ورياضة

★ للسيدات تخسيس ١٠ كجم فى ١٠ ايام وللرجال تخسيس وكمال اجسام وكراتيه منتزه النزهة محطة الاسماعيلية ت : ٦٦٦٣٠٥ هليوبليس .

فرص مالية

بسم الله الرحمن الرحيم

مؤسسة تجارية كبرى متعددة الفروع

تدعوكم للمشاركة بأموالكم طبقا للشريعة الاسلامية .

فى مشروعاتها التجارية القائمة ذات العائد المرتفع وفى مشروعاتها المزمع انشاؤها بعائد ٢٪ شهريا من حساب الارباح المتوقعة التى يؤمل أن تتراوح بين ٣٠٪ و ٤٠٪ سنويا مع كافة الضمانات

للاستعلام القاهرة ١٩٥ ش ٢٦ يوليو البالون مكتب ٢٠١ طنطا ٨ شارع توت عنخ آمون المتفرع من شارع البحر الاسكندرية : ٣٣٢ طريق الحرية مكتب رقم ٧ المراسلة ص ب ٤٩ المهندسين

اعلانات الاسكندرية

وظائف خالية

★ مطلوب عمال سنجر ذوى خبرة ماهرة لمصنع بريونى لازياء المحجبات ٤٠ شارع العطارين بالاسكندرية

عطاءات

شركة الاسكندرية للحلويات والشكولاته

٣٧٢ شارع قنال المحمودية الحضرة ـ اسكندرية

تعلن عن طرح المناقصة العامة رقم ١٤ـ٨٥ بين شركات القطاع العام والخاص عن توريد كمية ٢٠ طن زبيب بناتى بضاعة حاضرة .

تقدم العطاءات باسم السيد الاستاذ / رئيس قطاع الشئون التجارية داخل مظروف مغلق مدون عليه رقم المناقصة وتاريخ فض المظاريف مصحوبا بتامين ابتدائى قدره ٢ يرفع الى ١٠ عند رسو العطاء بموجب خطاب ضمان مصرفى أو شيك مقبول الدفع وكذلك عينة للتحليل .

آخر ميعاد لتقديم العطاءات يوم الاحد الموافق ٩-٦-١٩٨٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا حيث سيتم فض المظاريف .

لن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد أو لم يرفق به التأمين الابتدائى المطلوب .

ربيع التعليم قيادة السيارات

اسعار الذهب

السرجانى

جواهرجية

الصاغة : ت ٩٠١٢٥٥

عبدالخالق ثروت : ت ٩١٧٧٨٠

والفرع الجديد فندق سونستا بمدينة نصر : ت ٦٠٩٤٤٤

الجنيه	١٠٦٤٠ قرشا
عيار ٢٣٫٥	١٤٩٠ قرشا
عيار ٢١	١٣٣٠ قرشا
عيار ١٨	١١٤٠ قرشا
عيار ١٤	٨٨٥ قرشا

متوسط أسعار امس

المحلات مفتوحة طوال اليوم وكل عام وانتم بخير

مصوغات ومجوهرات

الجد فتحى حب يا

المنشية فرنسا ـ اسكندرية

تليفون ٨٠٥٨٩٩

الجنيه	١٠٦٤٠ قرشا
عيار ٢٣٫٥	١٤٩٠ قرشا
عيار ٢١	١٣٣٠ قرشا
عيار ١٨	١١٤٠ قرشا
عيار ١٤	٨٨٥ قرشا

متوسط أسعار امس

شركة النصر للتجارة والمقاولات وتقسيم وبيع الاراضى — ادارة وليم لبيب عبد الشهيد — قطع اراضى باخر جسر السويس ومصر الجديدة والاسكندرية — مخطط ومرخص بادر بتحقيق حلمك اسرع بزيارة قسم البيع بالشركة — البيع بالنقد والتقسيط — ٦٤٣٥١٧ - ٩٤٢٤٨٦ — ٩ - ٤ صباحا ومن ٥ - ٨ مساء

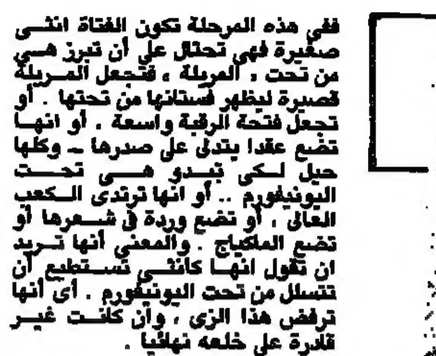
هكذا اصله بالأصل

هكذا عنه الأصل

جسمك لا يكذب — الحلقة الأخيرة

القانون يحرم احراق الموضة التي صممها الرئيس الامريكي نيكسون

شيء غريب ذلك القرار الذي اتخذه شاب في العشرين من عمره لا يملك الا قطعة قماش تصلح لان تكون خيمة . فهاجر ومعه هذا القماش من المانيا إلى امريكا . عرض القماش للبيع . فلم يشتره أحد . ذهب إلى مناجم الذهب . ليرى الذهب الذي يحلم بان يكون واحدا من الذين يملكون منه الملايين . لم يلفت نظره الذهب . ولكن لفت نظره ان هناك علاقة بين عمال المناجم وبين القماش الذي معه . فالعمال في حاجة إلى بنطلونات متينة ثقيلة . هنا فقط ادرك « ليفي اشتراوس » الالماني اليهودي . ان هذا هو القماش الذي يناسبهم . وفتح دكانا لبيع البنطلونات المتينة القماش والقماش من نوع « دنيم » الفرنسي ـ نسبة إلى مدينة « نيم » . واقبل العمال يشترون البنطلونات بالمئات .. بالالوف .. واتسع الدكان وانتقل البنطلون « الجينز » الازرق من العمال إلى الموظفين . وكان ذلك في سنة ١٨٥٣ .







بقلم : **أنيس منصور**

وانتقل « ليفي » الى الشاطيء الآخر من امريكا وفتح محلا أكبر حطمته واحرقته الزلازل .. وتوفى ليفي اشتراوس سنة ١٩٠٢ . وتولى اخوته واولادهم تسويق البنطلون الذي انتشر في امريكا كلها . وفي سنة ١٩٣٠ ارتدت المرأة الامريكية البنطلون الجينز . وظل هذا البنطلون بشكله وقماشه مخلوطا بخيوط النحاس الى يومنا هذا . أي أنه أطول موضة عرفها الانسان ـ ١٢٣ عاما !

ربما كان زي الحرس البابوي اطول عمرا . فالحرس السويسري الذي يحرس البابا يرتدي زيا من تصميم الفنان العظيم ميكل أنجلو . فلم يتغير هذا الزي ٤٥٠ عاما . فقط سنة ١٩٧٥ ادخلت بعض التعديلات على هذا الزي ليتمكن الحارس من وضع القنابل اليدوية في جيب البنطلون أو في جيب الجاكتة !

ولكن زي الحرس البابوي لا يوصف بانه موضة ـ وانما هي موضة محدودة يراها الناس ولا ينقلونها . لانها تشترط لمن يرتديها وظيفة خاصة . ولذلك بقيت هذه الموضة محصورة بين جدران الفاتيكان ـ للمشاهدة وليست للتقليد !

ولكن الذي يساعد على انتشار الموضة ، سيولة المجتمع ، فالمجتمع تنساب طبقاته بعضها في بعض . فقد سقطت الحواجز بين الطبقات والفواصل بين الفئات .

وانفتحت العواصم على المدن والمدن على القرى . والطبقة العاملة على الطبقة الكاتبة على الطبقة الحاكمة في أماكن العمل واللعب والسياحة .. ورأى الناس بعضهم بعضا عن قرب .. وعرفوا بوضوح ماذا يرتدون ويأكلون ويفكرون . ولذلك كان الالتقاء بينهم على أشياء كثيرة .

وانتقلت الموضات من أعلى الى أسفل ، ومن اسفل الى أعلى ـ وهذا هو الاكثر انتشارا . فظهور الطبقة العاملة القوية جعل الموضة ترتفع من أعلى الى أسفل .. وانتشار البنطلون « البلو جينز » أكبر وأطول وأعمق دليل على ذلك . وانتشار القمصان بلا ياقات . والياقات بلا كرافتات ، دليل آخر .

وبسبب تحديد ساعات العمل ، أصبح لدى الناس وقت للفسحة . والفسحة لا تكون بالجلوس في البيت ، وانما بالخروج الى الشوارع والاندية والجلوس في المقاهي .

والشوارع هو أكبر فرصة لعرض الازياء . والنساء عندما يقفن يتفرجن على الفترينات ، فهن عارضات أزياء يتفرجن على عارضات الازياء . ولذلك فدور الازياء تطلق المانيكانات في الشوارع يعرضن ويستعرضن والنساء يتفرجن على العارضات ،

والرجال يجلسون على المقاهي يتفرجون على النساء اللائي يتفرجن على عارضات الازياء . وتقوم التليفونات بما يتبقى من دعاية للموضة الجديدة . فكل سيدة تمسك التليفون وتتحدث عن الذي رأت وبكل دقة . وهكذا في ليلة واحدة تكون العاصمة قد عرفت آخر خطوط الموضة . دون مجهود تبذله دور الازياء !

وقد أدى انتشار الكهرباء بعد الحرب العالمية الاولى الى نشر الموضة .. ففي عروض الازياء وتحت الاضواء ترى المرأة بمنتهى الدقة تفاصيل الموضة . وقد تبدو هذه العبارة عادية الآن . ولكنها لم تكن كذلك قبل الحرب العالمية الاولى .

فكانت الاضواء قليلة . والمصابيح أقل انتشارا .. ولم نعرف معنى الاضاءة وخطورتها الا أثناء الحرب العالمية الثانية عندما كان من الضروري اطفاء الانوار اثناء الغارات الجوية . والموضة لم تتوقف حتى اثناء الحرب . ولكن كان انتشارها ضيقا . لان احدا لا يرى احدا ..

فالدنيا مظلمة وفرص الاستعراض ضيقة . مثلا : اثناء العرض العسكري للمجندات بالقرب من لندن . انتشرت موضة ربط المنديل حول المعصم . ولم يكن ذلك مقصودا . فقد فوجئت احدى المجندات بان جاكتتها بلا جيوب فلم تجد مكانا تضع فيه منديلها فربطته حول معصمها . وفي اليوم التالي ظهرت احدى اميرات الاسرة المالكة وقد ربطت منديلا ورديا حريريا حول معصمها .. واستغرقت هذه الموضة ثلاث سنوات في ظلام لندن لكي تنتشر بين الناس بعد ذلك !

والطبقة العاملة القوية رأت من حقها ان تكون لها موضة خاصة .

هذه الموضة تفرض نفسها على بقية الطبقات . فظهر البنطلون أبو حمالة ، بشرط أن تكون الحمالة عريضة غليظة لا تتمشى مع الرقة والنعومة التي تفضلها الطبقة المتوسطة تقليدا للطبقة الغنية .

وعلى الرغم من قوة الطبقة العاملة ، الا انها نموذج للطبقة المترددة في اتباع الموضة . فهي حديثة العهد بالقيادة . ولذلك لجأ مصممو الازياء الى ان يجعلوا الموضة صارخة الالوان جريئة الخطوط . ففي مواجهة التردد لابد من الحسم . فجاء الحسم من مصممي الازياء . وفي مواجهة هذا القرار الفاضح لابد من الطاعة . وانتقلت الموضات الشاذة بين الطبقة العاملة الى الطبقة المتوسطة . وتولى نشر مثل هذه الموضة أبناء العمال من الشبان . فكانت الجماعات الجريئة :

الخنافس والقمصان السوداء والضعفاء ونصف الاقوياء والبنكس والشعور الزرقاء وهامش الطريق ـ وكلها أسماء جماعات ترتاد شوارع العواصم الاوروبية ..

ووسائل الاعلام هي احدى قوى الضغط الاجتماعي على كل الناس .

ففي الصحف مساحات للازياء ومجلات ملونة . وفي التليفزيون برامج حية عن الموضة في كل الدنيا .

والمرأة عادة أكثر تحركا نحو الموضة من الرجل . والمرأة دون الثلاثين تتمسك بخطوط اليوم ودون الخمسين تتمسك بخطوط الامس ، وفوق الخمسين تحرص على خطوط أمس الاول ..

وتنتقل الموضة أيضا محاكاة للنجوم ، نجوم السينما والمسرح ونجوم المجتمع ـ أي زوجات الاغنياء والاقوياء . وفي ثلاثينات هذا القرن كانت الممثلة المعروفة جريتا جاربو المثل الاعلى لكل امرأة أنيقة . كما كانت حلم كل رجل . فشعرها القصير ، وساقاها ، وذيل فستانها ، وفتحة الصدر ، و« شق القمر » على كتفيها .. وحاجبها الرفيع وعقدها الملفوف ثلاثا حول عنقها .

وفي الخمسينات كانت بريجيت باردو نجمة السينما الفرنسية هي الموضة : شعرها الطويل وشفتاها الغليظتان وقوامها النحيف .

وجلوسها حافية القدمين . وركوب سيارتها دون حذاء . وفستانها الذي يتدلى بلا كسرات في الوسط . وقميص نومها الذي يشبه العباءة . والكحل الثقيل حول عينيها .

وقد استخدمت الصحف والتليفزيون نجوم السينما في الدعاية للعطور والصابون والمشروبات والمأكولات . ولان الناس لديهم أعجاب جاهز لهؤلاء النجوم فما يفعلونه تقلده الملايين بلا تفكير ..

مثلا الرئيس الكوبي ، فيديل كاسترو ، كان من احلامه أن يكون ممثلا ـ ومعظم الزعماء ممثلون استعراضيون . وهم يتجهون عادة الى الجماهير يؤثرون فيها ، ويقودونها . فظهر كاسترو في فيلم « السابحات الفاتنات » بطولة ملكة الاستعراض المائي استير وليامز .

وكان دوره متواضعا جدا . هو أن يقترب من حمام السباحة ويساعد أحد الممثلين على خلع الجاكتة والبنطلون ثم يلقى به في الماء ـ انتهى دور كاسترو . وبدأت المرارة النفسية عنده . وكان ذلك آخر مرة ظهر فيها على الشاشة .

ولكنه عاد الى بلاده وفي خياله صورة البدلة التي كان مرغما على أن ينزعها من فوق أحد الممثلين .. فاختارها لنفسه ، وفرضها على الشعب الكوبي زيا رسميا !

فالذي لم يحققه في السينما ، حققه بالسياسة .. أي أنه اذا لم يتمكن من أن يفرض هذا الزي على الناس اعجابا به كممثل ، جعله زيا شعبيا لاهل كوبا ، اعجابا به كزعيم سياسي !!

ومن المؤكد ان الغرض من الاناقة هو لفت النظر . لفت نظر الرجل الى المرأة والمرأة الى الرجل . أي الجاذبية الجنسية . جنس يجتذب جنسا آخر . ولذلك لم تسترح المرأة في ان يكون لها « يونيفورم » أي زي موحد .. لان الزي الموحد معناه أنه لا فرق بين واحدة واخرى . لا فرق بين الجميلة والقبيحة . الرشيقة والبدينة . وفي استطاعتك ان تلاحظ ذلك عند طالبات المدارس الثانوية .

ففي هذه المرحلة تكون الفتاة انثى صغيرة فهي تحتال على أن تبرز هي من تحت « المريلة » فتجعل المريلة قصيرة ليظهر فستانها من تحتها . أو تجعل فتحة الرقبة واسعة . أو انها تضع عقدا يتدلى على صدرها ـ وكلها حيل لكي تبدو هي تحت اليونيفورم .. أو انها ترتدي الكعب العالي . أو تضع وردة في شعرها أو تضع الماكياج . والمعنى انها تريد ان تقول انها كانثى تستطيع أن تتسلل من تحت اليونيفورم . أي انها ترفض هذا الزي ، وان كانت غير قادرة على خلعه نهائيا .

ورفضت كثير من العاملات ان يكون لهن زي موحد . ورفضت طالبات الجامعة ان يرتدين زيا موحدا . لان ذلك قيد على حريتها ، وعلى شخصيتها وحرصها على أن تكون « فردية » متميزة عن غيرها ..

ولا شيء استطاع ان يقرب المسافات بين النساء . في كل العصور مثل : الماكياج .

والماكياج ـ أي أدوات التجميل ـ هي أعظم صناعة في العالم . والمرأة تشتري بعشرات ألوف ملايين الجنيهات .. كل سنة : العطور والاحمر والابيض والازرق والكريمات وغيرها . وهذا الماكياج هو الذي غير معالم الوجه .

وكان الماكياج في متناول القادرين . اما الآن فهو في حقيبة كل سيدة من أية طبقة .. حتى المرأة التي اختارت الحجاب . لم تستطع ان تمتنع عن استخدام الماكياج . وسبب ذلك انه لما انتشر الحجاب ، أصبح نوعا « من اليونيفورم » ـ أي الزي الموحد ـ فكان من الضروري ان تشق هي هذا الحجاب . وان تبرز هي من ورائه ذات وجه متميز وخطوط بارزة . فكان الماكياج .. بل ان الراهبات يستخدمن الماكياج الخفيف وبتصريح بابوي !

فالمرأة هي المرأة . والمرأة لا تستطيع الا أن تكون أنثى . والا ان تكون « غازية » لقلوب الرجال حتى لو شنقوها ـ كذلك فعلت كليوبترة قبل ان تموت بسم الافعى ـ

وكذلك فعلت ماري انطوانيت قبل شنقها . وكذلك كل الملكات قبل عرضهن جثثهن على الناس .. أي أن المرأة تريد ان تبدو جميلة لآخر لحظة ويكون اثرها في عيون الناس ، اطالة لعمرها بضع لحظات ..

وقد أدت الحروب الامريكية في اسيا الى انتقال الخطوط الاسيوية الى امريكا وأوروبا فالقوات الامريكية عندما ذهبت الى كوريا الجنوبية .

وعاد الجنود بخطوط الجاكتات والياقات الى ملابس الرجال والنساء .. كما انتشرت بدلة « تسي تونج » موضة عند الجنود ، وعند المدنيين في امريكا أيضا ـ أي الجاكتة المزررة دائما والبنطلون الاسطواني المنفوخ .. بل أن بعض الامريكيات كن يستخدمن الماكياج الذي يجعل الوجه شاحبا كالصينيات ـ أو شاحبا كأنه الحب والعشق . قد قتلهن عذابا على غياب المحبوب الذي يحارب بعيدا عن الوطن !

أما المرأة اليابانية فسارعت الى ارتداء الفساتين القصيرة وفتحت الصدر ، وصبغت الشعر ذهبيا ، ثم انتشرت عمليات تجميل العين الاسيوية المنحرفة ، لتكون قريبة الشبه من عيون الامريكان ..

وكذلك عمليات التجميل في الانف والشفتين والاذنين . وقد أصبح طب التجميل من أكثر فنون الطب رواجا في الشرق والغرب .

وقد نشر بعض العلماء في اليابان أنه من الممكن تغيير لون البشرة الصفراء فتكون شقراء ، والسوداء فتكون بيضاء . وان اللون ليس سجنا أبديا لا يمكن الخروج منه ، وان هناك محاولات لتغيير في تكوين الخلية يؤدي الى ان يكون للانسان اللون الذي يريده . وان هذا اليوم قريب .

ومعنى ذلك ان اللون مشكلة .. وان هذه المشكلة لها حل . فالاصفر يريد ان يكون أبيض ، والاسود كذلك ،

وهكذا يمكن رفع هذا الظلم عن ذوي الالوان غير البيضاء . وحينئذ تعتدل الموازين الاجتماعية .. فاللون عقدة . وهذه العقدة مسئولة عن كل مظاهر العنف والعدوان بين العناصر ..

مثلا في عالم الحيوان : اذا ظهر ديك فجأة بين أنواع من الديوك مختلفة عنه في الفصيلة أي في اللون والحجم ، فان الديوك تلتف حول الديك الغريب وتضربه بقصد ان تطرده ، لانه غريب شاذ .. غريب الحجم .. وشاذ الالوان .. ولاتزال الديوك تتكاثر عليه حتى يهرب الديك الشاذ .. وكذلك الكلاب والقطط والذئاب والثعالب . لماذا لان هذا الحيوان غريب عنها وغرابته واضحة في لون ريشه أو في لون شعره أو في رائحته . ولذلك يجب أن يتلاشى لانه شاذ !

ولكن الماكياج وعمليات التجميل قادرة على جعل الشاذ عاديا . فالماكياج يقرب المسافات ويزيل الفوارق ، وكذلك عمليات التجميل ..

وان كانت الموضة عكس ذلك تماما . فالشاذ هو بداية الموضة .

وبدلا من أن تطرد الاغلبية هذا الشاذ ، فانها تقلده وتحاكيه ، فلا يكون شاذا . وانما يكون مثل كل الناس . أو على الاصح يكون كل الناس مثله !

ومن النوادر التي يرددها مؤرخو الازياء ما جاء في كتاب د . البرت روتشلو بعنوان « الدلالة النفسية والاجتماعية للموضة » ان ما فعله الرئيس الامريكي ريتشرد نيكسون في البيت الابيض هو أكبر دليل على ان الموضة ليست بالامر .. وانما الموضة استعداد نفسي واجتماعي واقتصادي ، واحترام لكل ذلك . والاحترام يجيء عن فهم سليم دقيق لسيولة المجتمع ، وتحركاته وتقلباته . وما فعله نيكسون يدل على غرابته وشذوذه هو . فقد أصدر قرارا بتغيير ازياء الحرس ـ بتغيير لون القماش والحزام والزراير . ولم يكد نيكسون يختفي من البيت الابيض حتى تكدست هذه الملابس في المخازن . وتجمعت بها الحشرات . وليس في استطاعة أحد أن يشعل فيها النار . لان القانون الامريكي يحرم حرق ممتلكات الدولة . لاي سبب !

ويقول د . روتشلو ان فكرة تغيير ملابس الحرس في البيت الابيض لم تخطر على بال رجل آخر مثل الرئيس فورد ، الذي عمل أول حياته « ملنيكان » للمصورين والمجلات الرياضية لاعلانات عن الازياء والكريمات .. وبعض المؤرخين يقول : إن هذه الملابس التي صممها الرئيس نيكسون تشبه ملابس أحد ملوك البانيا ـ ومن المعروف ان الرئيس نيكسون ينحدر من الاسرة المالكة الالبانية . وكان من الممكن أن تنتشر هذه الموضة الالبانية في البيت الابيض . لو ان هناك ما يبرر ذلك كما حاولت جاكلين كنيدي الفرنسية الاصل . فقد جعلت أثاث البيت الابيض فرنسيا يرجع الى عصر الامبراطور نابليون الاول .. ولكن ، دون فهم لمعنى الموضة ومقدماتها وانتشارها وظروف استمرارها . كان قرار الرئيس الامريكي .. الذي لم يعش ثلاث سنوات ـ هو والموضة ـ !



نحو الغد !

كان الغزو الاسرائيلي اللبناني يستهدف المقاومة الفلسطينية والحركة الوطنية اللبنانية . وكان طبيعيا ان يعمل الغزاة منذ البداية على استغلال التناقضات اللبنانية الفلسطينية وتضخيمها .. وكان طبيعيا ايضا ان يحاول الغزاة وحلفاؤهم فرض حكم اقلية طائفية بتفجير التناقضات اللبنانية ـ اللبنانية ـ كانوا يريدون ان يتمزق لبنان الشعب ، ولبنان الوطن .. ولكن شعب لبنان البطل ارغم الغزاة وحلفاءهم على الانسحاب واستطاع ان يواجه بالكفاح المسلح اعتى القوى العنصرية والامبريالية ..

كان هذا درس لبنان .. الذي رفع هامة العرب واثار عطف واعجاب العالم .. وكان درس لبنان سابقة خطيرة لا يمكن أن يقبل اعداء العرب ترسيخها في اذهان العرب وقلوبهم .. فكما اسقط العبور الباسل اسطورة الجيش الذي لا يقهر . فقد أكد الغزو الفاشل انه لا قبل لاسرائيل بمواجهة الوحدة الوطنية المقاتلة .. وكان درس لبنان يؤكد ان ارادة المقاومة والقتال قادرة على دحر الغزو والعدوان .. مهما كانت شراسته ..

ولكن .. ما أسرع ما يبدد العرب انتصاراتهم .. وما أكثر ما وقعوا بوعي أو بغير وعي ، في شراك أعدائهم .. ومنذ البداية كان تعريب الصراع واستغلال الخلافات العربية هدفهم الذي لم يتحولوا عنه ابدا .. ترى ماذا يقول العالم علينا اليوم .. العالم كله يؤيد وحدة لبنان الوطن والشعب .. وها هو ذا يشهد كيف يتقاتل عرب لبنان .. وكان العرب يقيمون الدنيا على حقوق الشعب الفلسطيني واصبحوا ينكرون ابسط الحقوق على شعب فلسطين .. يقتلون ابناءه وينقضون على مخيماته .!

يجب ان يتوقف كل هذا على الفور .. مهما كانت الخلافات ، والاسباب ، والتناقضات .. ان استمرار الاقتتال والقتل يعرض الشعبين اللبناني والفلسطيني للاخطار الداهمة وانه ليهدد أيضا مصالح وحقوق ومستقبل الشعوب كلها .. ويهدد أوطانها ..

الا تفرض هذه الاخطار والمحن على كل لبناني أن يرتفع الى مستواها ؟ ! والا تدفع كل لبناني على أن يعض بالنواجذ على انتصاراته وان يلوذ من جديد بوحدته ؟ ! واذا كان الاجماع الوطني والطائفي قد انعقد على عروبة لبنان فهل يرضى شعب لبنان بالتخلي عن قضيته القومية المركزية .. قضية فلسطين ؟ ! .. مستحيل .. مستحيل !

حسين فهمي

فكرة !

لاتخف ! يكفي ان تخاف الله لتؤمن أن ليس في استطاعة مخلوق أن يقضي عليك ! اسخر من الذين يتهددونك ويتوعدونك . ما من أحد منهم بقادر أن يسحقك إذا صمدت . أو ان يخرسك إذا قاومت . أو أن يميتك من الجوع !

أعرف جبابرة أقوياء أعلنوا الحرب على ضعفاء . وعندما صمد الضعفاء تراجع الاقوياء . انهار جبروتهم وذهب سلطانهم وبقي الضعفاء الصامدون . أعرف ديكتاتورا كتب على ملف خصم له « يبقى في السجن إلى أن يموت » . ومات الديكتاتور . وبقي السجين على قيد الحياة وخرج من السجن وشيع جنازة الديكتاتور !

وأعرف طاغية أمر بان يموت أحد خصومه من الجوع . فصله من عمله وطارده في كل وظيفة خارج الحكومة .

وأمر بتأجيل صرف المعاش الذي يستحقه . وأقفل كل الأبواب في وجهه . ولم يجد المسكين أمامه إلا أن يخرج من مصر . وقف في الميناء ورأى وفدا سياحيا كبيرا من أسبانيا فاندس فيه . واستطاع الله أن يعمي الحراس فلم يكتشفوا أمره . وبعد أن تحركت الباخرة تبين القبطان أنه لايحمل تذكرة فأمر بأن يعمل مرمطونا بغسل الصحون في المطبخ وقبل الرجل الذي كان يتولى منصبا كبيرا في القاهرة هذا الهوان . وتوقفت الباخرة في ميناء مارسيليا وأرغموه على مغادرة السفينة . ومشى في مدينة مارسيليا يتسكع في الشوارع . يجهل اللغة الفرنسية وشعر بالعطش ولم يعرف كيف يطلب ماء ورأى حانة دخل اليها ورأى رجلا جزائريا ولجأ اليه يطلب جرعة ماء . وأخبره الجزائري أنهم يبحثون عن بحارة في سفينة بضائع تعبر المحيط الأطلانطي إلى البرازيل . وقبل الموظف الكبير ان يكون بحارا على هذه السفينة . وتحمل مشاق السفر والأمواج الهائلة والعواصف القاسية

حتى وصل إلى البرازيل وبدأ يبيع القماش في محل تجاري . ثم أصبح بائعا متجولا يبيع القماش . ثم فتح محلا . وفتح الله عليه ونجح المحل . وفتح الرجل فروعا لمحله

وأصبح بفضل تفانيه في عمله وصبره وايمانه صاحب الملايين ! قابلني الرجل وقال أنه يريد أن يقيم تمثالا في القاهرة للرجل الذي ظلمه وطارده وشرده . ويريد أن يكتب عليه « ولي النعم » !

فلولا الظلم والاضطهاد والحرمان والجوع لما فكر أن يترك بلده ! قلت له لو أن كل مظلوم أقام تمثالا لظالمه لامتلأت القاهرة بالتماثيل !

وفي كل جولاتي في أوربا وأمريكا التقي بمظلومين أصبحوا أصحاب ملايين . عرب تعرضوا للبطش والطغيان ، صودرت أموالهم ، وأودعوا السجون . ثم خرجوا من السجن فوجدوا الأبواب مسدودة أمامهم . وهربوا إلى الحرية .

لايحملون معهم إلا خبرتهم وايمانهم . واستطاعوا في سنوات قليلة أن ينشئوا أهرامات صغيرة في بلاد لم يعرفوها من قبل . ربما أن الشدة التي قابلتهم هي التي صقلتهم . ربما أن العذاب الذي تحملوه هو الذي حولهم من رجال عاديين الى كفاءات نادرة . انهم استفادوا من الكوارث بدل أن تقضي عليهم . صنعوا من الفشل نجاحا ومن التشرد حياة جديدة .. السر في أنهم لم ييأسوا .

انهم قاوموا ولم يخافوا ولم يرفعوا أيديهم مستسلمين في الهواء !

مصطفى أمين

قطة ليلة الزفاف !

في مقدمة حلقات « هو وهي » التي امتعنا بها التليفزيون سمعتهم يغنون « ادبح لها قطة في ليلة عرسها » وقد استفسرت عن معنى هذا الكلام فقيل لي أن هذا تقليد قديم كان يلجأ اليه الرجل لارهاب العروس حتى تتعظ بالقطة القتيلة فهل كانت الحياة الزوجية في الماضي تقتضي مثل هذا العنف ؟

عاطف حلمي عاطف ـ الاسماعيلية

★★★

ـ ليس صحيحا ماقيل لك من أن هذا تقليد قديم . ولم يحدث ان ذبح عريس من أجدادنا قطة في ليلة زفافه . لكن الذي يحدث الآن هو أن أهل العروس يذبحون أحيانا عجلا في ليلة الزفاف ولا أعرف ان كان لهذا الذبح مغزى خفي . ولو كان تقليد القطة المذبوحة سائدا في الماضي لظهرت منذ زمن بعيد حاجة المرأة الى الاكياس البلاستيك (١٦ كيسا بالذات) لكن التعبير عن ذبح القطة هو كناية عن أن العريس ينبغي أن يظهر لعروسه العين الحمراء منذ الليلة الاولى فليلة الزفاف زمان كانت لقاء بين غريبين : رجل وامرأة لا يعرف كل منهما شيئا عن الآخر . فكان العريس يعمد الى احداث تأثير ارهابي بان يبرم شواربه بالكوزماتيك ويتقدم في ملامح مستأسدة ليرفع الطرحة عن وجهها وبختك يابو بخيت فان وجدها جميلة تملي من حسنها وهو يبرم شواربه ، وان كانت وحشة اثر ان تكون العين الحمرا فيها شيء من العنف تنفيسا عن غيظه من المقلب . وقد يصفحها حينئذ عملا بالحكمة التي قالها رجل متزوج من أربع نساء : اضرب زوجتك بلا سبب ولابد انها ستجد السبب ، ثم تطور الزمن وتعلمت المرأة ودرست البيولوجي او علم الاحياء وعرفت ان الارنب ايضا له شوارب عظيمة ثم لم تعد ليلة الزفاف هي اللقاء الاول ، أصبحت هناك فترة تعارفه وتقارب بين الاثنين ، وصارت فترة الخطبة فرصة لكل من الطرفين ليحيط علما بالمتاعب التي سوف يسببها له الطرف الآخر في المستقبل ، وقد حقق هذا التقارب بين الخطيبين نتائج طيبة في حالتين . الاولى : اذا كان الطرفان متخرجين في معهد التمثيل ، والثانية اذا كان العريس من النوع المتزن العاقل الذي يسلم بخطئه في حقها ان كان على خطأ او كان على صواب . غير ان التمثيل مهما أتقنه الطرفان ـ أصبح لايدوم كثيرا هذه الايام مع طول فترة ماقبل الزفاف بحثا عن الشقة ، وهكذا نرى ان فترة الخطبة الطويلة قد اصبحت مانعا من ذبح اى قطة ليلة الزفاف لاظهار العين الحمراء فالخطيبة قد ادركت قبل الزفاف أن المحروس قد تم ترويضه وأن تنازلات كثيرة قد تمت من جانبه وان عينه لن تصل الى اللون الأحمر ولا حتى البمبة لتخويفها وأن من الممكن استئناسه في لحظة الغضب وتعتبر فترة الخطبة قد نجحت تماما عندما يصل فهم كل منهما للآخر الى مرحلة النضج بحيث اذا طلبت منه السيارة أعد شهود الحادث مقدما ليشهدوا لصالحها ، او اذا قال لها ـ بعد الزواج ـ عندي مفاجأة لك ردت عليه قائلة :

أمك ح تقعد عندنا كام يوم ؟

أحمد رجب

مع الباعة في كل مكان

● عرفوا عبر التاريخ باسماء شتى فتارة نسميهم « المتصوفة » ، واخرى « أهل الله » و« أهل الطريق » .. في :

كتاب اليوم

والموعد الله

للمفكر الاسلامي الكبير

خالد محمد خالد

شركة ... المصرية

أول شركة وطنية ... مصرية ١٠٠٪

خصم ١٠٪ على جميع أصناف السجاد والموكيت إنتاج : مال - النساجون الشرقيون - دمنهور

الأجود - الأرخص

الآن بالأسواق الثلاجة

صناعة مصرية بالتعاون مع الخبرة الإيطالية

أسعار تناسب الجميع

١٦ قدم ٢ باب	٨٢٥
٧/٨ قدم	٤٣٠
٦/٥ قدم	٣٨٠
٤/٥ قدم	٣٣٠

من إنتاج الشركة الإسلامية للتصنيع إحدى شركات بنك فيصل الإسلامي المصري

الاسم الأفضل في عالم الري

مجموعات ري

● قوة التكنولوجيا اليابانية للري .
● صيانة سريعة ثابتة ومتنقلة .
● قطع غيار متوفرة .
● ضمان ١٢ شهرا .

قدرات مختلفة

الوكيل الوحيد : شركة ميدكوايجيبت

National

صناعة اليابان

الاحتفاظ بالقمة أصعب من الوصول إليها .. والقمة تتحدث عن نفسها

٤ نظام « طراز ٤٨٠ » بالمفتاح

« طراز ٢٨٠ » ٢ نظام

ضمان ٦ شهور

● مركز خدمة معتمد : ٢١٨ شارع رمسيس

الوكلاء الوحيدون مؤسسة ... للتجارة

● وبالتقسيط لدى شركة مصر للأدوات المنزلية

طبعت بمطابع أخبار اليوم الصحفية الجديدة